

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

क्रम संख्या 8052  
2 81951  
काल नं०  
स्वगत



श्रीगणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला-१६.



पण्डितप्रवर जयचन्द्रजी छावड़ा कृत  
देशवचनिका व पद्यानुवादसहित  
आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव-प्रणीत

## द्रव्य-संग्रह

( प्रस्तावना, परिशिष्टान्तर्गत संस्कृत-व्याख्या व  
हिन्दी-रूपान्तर आदिसे युक्त )

●  
सम्पादक

दरबारीलाल कोठिया

एम. ए., न्यायाचार्य, शास्त्राचार्य  
प्राध्यापक, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

●  
श्रीगणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला

# श्रीगणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला

सम्पादक और नियामक

पं० फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

दरबारीलाल कोठिया

जनदशनाध्यापक, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

प्रकाशक

मंत्री, गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला

१।१२८, हुमरावबाग-वसति

अस्सी, वाराणसी-५

प्रति ११००

द्वितीय श्रावण, बी नि सं. २४९२

अगस्त १९६६

मूल्य : ४०/-५०

मुद्रक

बाबूलाल जैन फागुल्ल

महावीर प्रेस

भेलूपुर, वाराणसी-१

## विषयानुक्रम

१. प्रकाशकीय	५
२. सम्पादकीय	७
३. प्रस्तावना	१३
४. लघुद्रव्यसंग्रह	
४. गाथा-पाठ	
५. विषय-सूची	
६. द्रव्यसंग्रह-वचनिका	१-७४
७. द्रव्यसंग्रह-भाषा ( पद्यानुवाद )	७५-८०
८. परिशिष्ट	८१-१५६
(१) संस्कृत-व्याख्या व हिन्दी-रूपान्तर	८१
(२) गाथानुक्रम	१४०
(३) वचनिकागत उद्धरण-वाक्य	१४१
(४) प्रति-पाठान्तर	१४२





## प्रकाशकीय

कोई तीन माह पूर्व, अप्रैल १९६६ में इस ग्रन्थमालाद्वारा 'जैनदर्शन'-के द्वितीय संस्करणका प्रकाशन हुआ था। हर्ष है कि आज ग्रन्थमाला एक और अभिनव एव अप्रकाशित ग्रन्थको प्रकट कर रही है। वह ग्रन्थ है पण्डितप्रवर जयचन्द्रजी छावड़ा कृत द्रव्यसंग्रह-देशवचनिका और द्रव्यसंग्रह-भाषा ( द्रव्यसंग्रह-पद्यानुवाद )। यद्यपि आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवका 'द्रव्यसंग्रह' अपनी लोकप्रियताके कारण मूलरूपमें और ब्रह्मदेवकी संस्कृत-व्याख्या एव आधुनिक विद्वानोंकी अनेक मराठी-अंग्रेजी-हिन्दी-व्याख्याओंके साथ कई बार प्रकाशित हो चुका है। परन्तु पं० जयचन्द्रजी कृत यह द्रव्यसंग्रह-वचनिका और द्रव्यसंग्रह-भाषा दोनो पहली बार प्रकाशित हो रहे हैं। यह वचनिका और भाषा राजस्थानी बूढारी देश-भाषामें लिखे गये हैं तथा एक-सौ साठ वर्ष प्राचीन है। अतः उनके इस वैशिष्ट्य एव महत्त्वको ध्यानमें रखकर उन्हें उनके वर्तमान रूपमें ही प्रकाशित किया गया है—उनमें कोई परिवर्तन नहीं किया गया। यथार्थमें स्वाध्यायप्रेमियोंको जो आनन्द मूल वचनिकासे प्राप्त होगा, वह उसके रूपान्तरमें नहीं। फिर भी उनकी भाषा और भाव कठिन प्रतीत न हो, इस दृष्टिमें द्रव्यसंग्रहका हिन्दी-रूपान्तर भी परिशिष्टमें दे दिया गया है, जो जिज्ञासुओंके लिए दृष्टव्य है। छात्रोंके लिए एक सक्षिप्त एव सुबोध संस्कृत-व्याख्या भी उक्त हिन्दी-रूपान्तरके साथ लगा दी गई है। इस तरह इस संस्करणको पर्याप्त उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण बनानेका प्रयत्न किया गया है। आशा है यह सभी पाठकोंको लाभप्रद सिद्ध होगा।

सम्पादकीयमें सम्पादक द्वारा यह बताया ही गया है कि इस वचनिका-

की प्रतिर्या कैसे उपलब्ध हुई और उसके प्रकाशनकी आर्थिक व्यवस्था किस प्रकार बनी ? अतः उसके सम्बन्धमें पुनः कहनेकी आवश्यकता नहीं है । हाँ, जिन उदार सज्जनोंने इसके प्रकाशनमें आर्थिक सहायता प्रदान की है, उनके नाम घन्यवाद-सहित अन्यत्र उल्लिखित हैं ।

अन्तमें ग्रन्थमाला-प्रबन्ध-समितिके सदस्यो और ग्रन्थमाला-प्रेमियोंके हम विशेष आभारी हैं, जिनका सहयोग हमें मद्दा प्राप्त है । प्रिय बाबूलालजी फागुल्लने अपने प्रेममें ग्रन्थका सुन्दर मुद्रण किया । इसके लिए उन्हें तथा प्रेमके कार्य-कर्त्ता-गणको घन्यवाद है ।

नेमिचन्द्र शास्त्री

(एम० ए०, आचार्य, पी-एच० डी०, डी० लिट्)

सयुक्त मन्त्री

दरबारीलाल कोठिया

(एम० ए०, आचार्य)

मन्त्री

१२ अगस्त, १९६६.





## सम्पादकीय

### प्रतियोंकी प्राप्ति :

लगभग डेढ़ वर्ष पहले—मार्च १९६५—की बात है। बा० लक्ष्मी-चन्द्रजी बी० ए०, एल-एल० बी०, बड़ौत ( मेरठ )ने लिखा कि 'यहाँ के दि० जैन पंचायती मन्दिरके शास्त्र-भण्डारमे आ० नेमिचन्द्र-रचित द्रव्यसमग्रहकी पण्डित जयचन्द्रजी कृत देशवचनिका मौजूद है। वह प्रकाशित हो गई, या नहीं? यदि प्रकाशित नहीं हुई, तो क्या आप उसे प्रकाशित कर सकेंगे?' हमने उन्हें उत्तरमे लिखा कि 'वचनिकाकी प्रति भेज दीजिए। उसे देखकर उसके प्रकाशन आदिके बारेमे लिख सकेंगे।' बा० लक्ष्मीचन्द्रजीने उल्लिखित शास्त्र-भण्डारके मन्त्री ला० प्रेमचन्द्रजी मराफमे वचनिकाकी पाण्डुलिपि लेकर हमे भेज दी। हमने उसे देखा और इस निष्कर्षपर पहुँचे कि यह वचनिका द्रव्यसमग्रहकी प्राचीन एवं उपयोगी भाषा-टोका है और वह अभी तक कहींसे प्रकाशित नहीं हुई। अतः उसका प्रकाशन अवश्य होना चाहिए। यही हमने बा० लक्ष्मी-चन्द्रजीको लिख दिया।

अब प्रश्न उसके प्रकाशन और आर्थिक व्यवस्थाका आया। पहले हमने उसकी प्रतिलिपि ( प्रेस-कापी ) करा लेना उचित समझा। और जब उसकी प्रतिलिपि कराई गई, तो उममें बहुत अशुद्धियाँ और त्रुटित अक्षर प्रतीत हुए। और इस लिए दूसरी प्रतियोंको उपलब्ध करनेकी अपेक्षा महसूस हुई। किन्तु प्रयत्न करने पर भी कई महीने तक वे प्राप्त न हो सकी। इसी बीच २८ दिसम्बर १९६५ की अपनी वाराणसी बैठकमे ग्रन्थमाला-प्रबन्ध-समिति इसके व 'जैनदर्शन' के प्रकाशनकी स्वीकृति दे

चुकी थी। अब चिन्ता आर्थिक व्यवस्थाकी थी। सुयोगसे गत जनवरी १९६६ में हमें ला० राजकृष्णजी जैन दिल्लीके पोते वि० भारतभूषणके विवाहमें जानेका अवसर मिला। प्रसन्नताकी बात है कि ला० राजकृष्णजी के लघुभ्राता ला० हरिश्चन्द्रजी जैन दिल्लीने अपने दामाद वा० विजय-कुमारजी व पुत्री मौ० शैलवाला कानपुरकी ओरसे इस द्रव्यसंग्रह-वचनिकाकी ५०० प्रतियोंके प्रकाशनमें ५००) की स्वीकृति दी तथा ला० राजकृष्णजीने भी स्वयं उनकी १०० प्रतियोंके लिए १००) और डा० महेन्द्रकुमारजीके 'जैनदर्शन' की १०० प्रतियोंके लिए ७००) कुल ८००) प्रदान किये। इस तरह ग्रन्थ-प्रकाशनके लिए कुछ आर्थिक सहायता मिल जानेसे उक्त दोनों ग्रन्थ दिल्लीसे आते ही प्रेसमें दे दिये गये। फलतः 'जैनदर्शन' मिरफ़ तीन माह ( गत अप्रैल १९६६ ) में ही छपकर पाठको तक पहुँच चुका है। द्रव्यसंग्रह-देशवचनिका भी अब तक छप चुकी होती। पर उसकी दूसरी प्रतियोंकी उपलब्धिके लिए प्रयत्न चलता रहा। प्रतियोंका पता लगानेके लिए, कि वे और कहाँ उपलब्ध हैं, जैनमित्रादि पत्रोंमें भी सूचना प्रकाशित की गई। इस सूचनाको पढ़कर श्रीमान् प० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री, अध्यक्ष, ऐ० पन्नालाल सरस्वतीभवन, व्यावरणे ११ दिसम्बर १९६५ के पत्रमें लिखा कि उनके भवनमें भी वचनिकाकी प्रति विद्यमान है। पण्डितजीके अस्वस्थ हो जानेके कारण उनसे वह प्रति ४ फरवरी १९६६ को प्राप्त हो सकी। प्रति बहुत शुद्ध, साफ और अच्छी स्थितिमें है। इधर बड़ौत प्रतिके आधारसे तीन फर्में ( ४८ पृष्ठ ) छप चुके थे। किन्तु फिर आगे व्यावर-प्रतिके अधिक शुद्ध होनेमें उसीके आधारमें वचनिकाके शेष भागका मुद्रण हुआ और बड़ौत प्रतिके पाठान्तर परिशिष्ट न० ४ में रखे गये हैं।

स्मरण रहे कि इसी मध्यमें हमें पता चला कि जयपुरके तेरहपथी दि० जैन बड़े मन्दिरके शास्त्र-भण्डारमें भी वचनिकाकी प्रति विद्यमान

है, जो स्वयं प० जयचन्द्रजीकी हस्तलिखित है। इस प्रतिको भी प्राप्त करनेके लिए मित्रवर डा० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल जयपुरको लिखा गया। कासलीवालजीने महावीर-भवनमें सुरक्षित एक अन्य प्रति हमें भिजा दी, जो २१ अप्रैल ६६ को प्राप्त हुई। यह प्रति व्यावर जैसी ही शुद्ध और अच्छी स्थितिमें है। परन्तु पं० जयचन्द्रजीकी हस्तलिखित प्रति नहीं मिल सकी। इस तरह जहाँ ये प्रतियाँ कुछ विलम्बसे प्राप्त हुईं, वहाँ उनसे ग्रन्थ-सम्पादनमें बड़ा लाभ हुआ। वे सब अशुद्धियाँ और त्रुटित पाठ ठीक हो गये, जो केवल बड़ौत-प्रतिके आधारसे सम्भव नहीं थे। इस प्रकार प्रस्तुत वचनिकाका सम्पादन बड़ौत, व्यावर और जयपुरकी तीन प्रतियोंके आधारसे हुआ है। ऊपर कहा जा चुका है कि प्रस्तुत वचनिकाके ४८ पृष्ठ बड़ौत-प्रतिके और शेष ३२ ( ४६ से ८० ) पृष्ठ व्यावर-प्रतिके आधारसे प्रकाशित हुए हैं और तीनोंके पाठान्तर परिशिष्टमें दे दिये गये हैं। पाठकगण पढ़ते समय उनका अवश्य ध्यान रखें।

### प्रति-परिचय:

यहाँ उक्त तीनों प्रतियोंका परिचय दे देना अनुपयुक्त न होगा। वह क्रमशः इस प्रकार है :—

१. ब—यह बड़ौत (मेरठ) के दि० जैन पचायती मन्दिरके शास्त्र-भण्डारकी प्रति है। आरम्भमें हमें यही प्रति प्राप्त हुई थी। इसमें कुल पत्र ४६ है। प्रथम पत्रका प्रथम पृष्ठ और अन्तिम पत्रका अन्तिम पृष्ठ खाली है—उनपर कोई लिखावट नहीं है। शेष ४५ पत्रों अर्थात् ६० पृष्ठोंमें लिखावट है। प्रत्येक पृष्ठकी लम्बाई ६-६ इंच और चौड़ाई ६-६ इंच है। प्रत्येक पृष्ठमें १३ लाइनें और एक-एक लाइनमें

१. प० भवरलालजी न्यायनौर्य, 'जयपुर राज्यके जैन साहित्यसेवी' शीर्षक लेख, 'बीरवाणी' वर्ष १८, अंक १३, अप्रैल १९६६।

२८ मे ३० तक अक्षर है। जिस पंक्तिमें संयुक्त अक्षर अधिक है उनमें २८ अक्षर है और जिसमें संयुक्त अक्षर कम है उसमें ३० तक अक्षर है। उल्लेखनीय है कि इसमें प्रतिका लेखन-काल भी दिया हुआ है, जो इस प्रकार है—

‘इति द्रव्यसंग्रहभाषा सपूर्ण ॥ श्री ॥ सवत् १८७६ माघ कृष्ण ११ भौमवासरे लिखित मिश्र सुखलाल बड़ौतमध्ये ॥ श्री शुभ मंगलं ददातु ॥ श्री श्री ॥ —मुद्रित पृ० ८० ।

इस अन्तिम पुष्पिका-वाक्यसे प्रकट है कि यह प्रति माघ कृष्ण ११ मंगलवार म० १८७६ में मिश्र सुखलालद्वारा बड़ौतमें लिखी गई है। यह प्रतिलेखन-काल ग्रन्थलेखन-काल (म० १८६३) से केवल १३ वर्ष अधिक है—ज्यादा वादकी लिखी यह प्रति नहीं है। फिर भी वह इतने अल्पकाल (१३ वर्ष) में इतनी अशुद्ध कैसे लिखी गयी? इसका कारण सम्भवतः वचनिकाकी राजस्थानी भाषासे लेखकका अपरिचिन होना या प्राप्त प्रतिका अशुद्ध होना जान पड़ता है, जो ही। प्रतिदाता ल० प्रेमचन्द्रजी सराफने प्रति-प्रेषक वा० लक्ष्मीचन्द्रजीको यह कहकर प्रति दी थी कि मूल वचनिका ज्यो-की-त्यो छपे—जिस भाषा और जिन शब्दोंमें पं० जयचन्द्रजीने टीका की है वे जरूर कायम रहे। उनकी इस भावनाको ध्यानमें रखा गया है और पं० जयचन्द्रजीकी भाषा एवं शब्दोंमें ही उनकी वचनिका छपी गई है। इस प्रतिको बड़ौत अर्थ सूचक ‘ब’ मज्ञा रखी है।

२ व—यह व्यावरके ऐ० पन्नालाल दि० जैन सरस्वती-भवनकी प्रति है। इसमें कुल पत्र ५७ अर्थात् ११४ पृष्ठ हैं। प्रत्येक पृष्ठकी लम्बाई मय दोनों ओरके हाँसियोंके १० इंच है। १, १ इंच पत्रके दोनों ओर हाँसियोंके रूपमें रिक्त है और मात्र ८ इंचकी लम्बाईमें लिखाई है। इसी तरह चौड़ाई ऊपर-नीचेके हाँसियोंसहित ५ इंच है और दोनों ओर

$\frac{3}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  इ च खाली है तथा शेष  $2\frac{1}{4}$  इ च चौडाईमें लिखाई है। एक पृष्ठमें १० और एक पत्रमें २० पक्तियाँ तथा प्रत्येक पक्तिमें प्राय ३०-३० अक्षर हैं। प्रति पृष्ठ और मजबूत है तथा गुच्छ और सुवाच्य है। इसमें बद्धीत प्रतिकी तरह प्रतिलेखन-काल उपलब्ध नहीं है। जैसा कि उसके अन्तिम पुष्पिका-वाक्यसे स्पष्ट है और जो मुद्रित पृ० ८० के फुटनोटमें दिया गया है। इस प्रतिका साकेतिक नाम व्यावर-बोधक 'ब' रखा गया है।

३ ज—यज्ञ जयपुरके महावीर-भवनमें स्थित आमर-शास्त्रभण्डार की प्रति है। इसमें कुल पत्र ५२ हैं, अर्थात् १०४ पृष्ठ हैं। प्रथम पत्रका प्रथम पृष्ठ खाली है और उसके दूसरे पृष्ठमें लिखावट आरम्भ है। इसी प्रकार पत्र ५२ के पहले पृष्ठमें सिर्फ ४ पक्तियाँ हैं। इस पृष्ठका शेष भाग और दूसरा पृष्ठ रिक्त है। इस तरह  $50\frac{1}{4}$  पत्रों अर्थात्  $100\frac{1}{4}$  पृष्ठोंमें लिखावट है। प्रत्येक पृष्ठकी लम्बाई मय दोनो ओरके हासियोंके  $10\frac{1}{2}$ ,  $10\frac{1}{2}$  इ च और चौडाई मय ऊपर-नीचेके हासियोंसहित  $4\frac{1}{4}$ ,  $4\frac{1}{4}$  इ च है। लम्बाईमें  $1\frac{1}{4}$ ,  $1\frac{1}{4}$  इ चके दोनो ओर हासिये हैं तथा चौडाईमें भी ऊपर-नीचे  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$  इ च हासियोंकी खाली जगह है। इस प्रकार ८ इ च लम्बाई और  $2\frac{1}{4}$  इ च चौडाईमें लिखाई है। प्रत्येक पृष्ठमें १० पक्तियाँ और प्रत्येक पक्तिमें प्राय ३२ अथवा कम-बहु अक्षर पाये जाते हैं। प्रति पृष्ठ, गुच्छ और सुवाच्य है। व्यावर-प्रति और इस प्रतिके पाठ प्रायः सर्वत्र समान हैं। इसका अन्तिम पुष्पिका-वाक्य ठीक उगी प्रकार है जैसा व्यावर-प्रतिमें है और जो इसी पुस्तक (पृ० ७४) के अन्तमें मुद्रित है। हा, द्रव्यसंग्रह-भाषाका अन्तिक पुष्पिका-वाक्य भिन्न है और जो निम्न प्रकार है—

‘इति द्रव्यसंग्रहभाषा संपूर्ण ॥ लिपीकृतं माणिकचन्द्र लेखक लिखापितं सुखराम सिभूराम पापड़ीवाल रूपाहेडीका शुभं भूयात् ॥’

इस पुष्पिका-वाक्यसे दो बातें ज्ञात होती हैं। एक यह कि इस प्रतिके लेखक माणिकचन्द्र हैं और यह सुखराम सिंभूराम पापडीवाल द्वारा लिखाई गई है। दूसरी बात यह ध्वनित होती है कि सुखराम सिंभूराम पापडीवाल रूपाहेडीके रहने वाले थे और सम्भवतः यह प्रति रूपाहेडीमें ही लिखी गयी है। मालूम पडता है कि यह रूपाहेडी उस समय एक अच्छा सम्पन्न कस्बा होगा, जहाँ जैनियोंके अनेक घर होंगे और उनमें धार्मिक जागृति अच्छी होगी। यह 'रूपाहेडी जयपुरके दक्षिणकी ओर करीब २० मीलपर एक छोटे-से गाँवके रूपमें आज भी विद्यमान है और वहाँ ४,५ जैन घर होंगे,' ऐसा डा० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवालके उस पत्रसे ज्ञात हुआ है जो उन्होंने २६ जुलाई ६६ को लिखा है।

इस प्रतिके प्रथम पत्रके द्वितीय पृष्ठके मध्यमें एक छह पाखुडोका सुन्दर कमलका आकार लाल स्याहीसे बना हुआ है, अन्य पत्रोंमें नहीं है। इस प्रतिकी जयपुर-मूचक 'ज' रक्षा रखी है।

इस संस्करणकी विशेषताएँ .

१. अभी तक इस महत्त्वपूर्ण कृतिके प्रकाशनकी ओर कहीमें कोई प्रयत्न नहीं हो सका और इसलिए यह पहली बार प्रकाशमें आ रही है।

२. द्रव्यसंग्रह जैसे बोधपूर्ण एवं लोकप्रिय ग्रन्थपर आधुनिक विद्वानोंकी अनेक व्याख्याएँ उपलब्ध एवं प्रकाशित हैं। पर इसके प्रकाशमें आनेपर एक ऐसी व्याख्याके अध्ययन एवं स्वाध्यायका लाभ होगा, जो डेढ़-मौ वर्ष प्राचीन है और सिद्धान्तग्रन्थोंके मर्मज्ञ एवं अनेक वचनिकाओंके लेखक विद्वानद्वारा लिखी गई है।

३. जैन परीक्षाओंके अतिरिक्त काशी हिन्दू विश्वविद्यालय और वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसीके शास्त्रीय पाठ्यक्रममें 'द्रव्यसंग्रह' नियत है। अतः छात्रोंकी दृष्टिसे इसके साथ परिशिष्टके

रूपमे सक्षिप्त सस्कृत-व्याख्या और विशद हिन्दी-रूपान्तर भी दे दिये गये हैं ।

४. गायानुक्रम, उद्धरण-वाक्य और पाठान्तरोके तीन अन्य परिशिष्ट भी इसके साथ सम्बद्ध हैं ।

५. सम्पादकीयके अलावा मूल ग्रन्थ, ग्रन्थकार, देशवचनिका एवं उसके कर्तिके सम्बन्धमे प्रकाश डालनेवाली महत्त्वपूर्ण प्रस्तावनाकी भी इसमे योजना की गई है ।

इम तरह यह स्स्करण कई विशेषताओको लिये हुए है ।

#### धन्यवाद :

अन्तमे हम उन सज्जनोको धन्यवाद देना नहीं भूल सकते, जिनके साहाय्यसे इसे प्रस्तुत किया जा सका है । बा० लक्ष्मीचन्द्रजी और ला० प्रेमचन्द्रजी सर्राफ बड़ौतने अपने यहाँकी वचनिकाकी प्रति भेजकर उसके प्रकाशनमे प्रेरणा की है । श्री प० हीरालालजी मिद्धान्तशास्त्री व्यावर और डा० कस्तूरचन्द्रजी कासलीवाल जयपुरने भी अपने भवनोकी प्रतियाँ देकर सहायता पहुँचाई है । प्रो० अमृतलालजी शास्त्री वाराणसीने कई मूल्यवान् सुझाव दिए हैं । श्रेष्ठेय प० जुगलकिशोरजी मुस्तार, श्री प० परमानन्दजी शास्त्री दिल्ली तथा प० भंवरलालजी न्यायतीर्थ जयपुरके लेखोमे प्रस्तावनामे मदद मिली है । अतः इन सभी सहायकोको हादिक धन्यवाद है ।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,

वाराणसी

१ अगस्त १९६६,

प्रथम श्रावण शुक्ला पूर्णिमा

वी० नि० सं० २४९२,

दरबारीलाल कोठिया

## प्रस्तावना

### ग्रन्थ और ग्रन्थकार

#### १. ग्रन्थ :

##### (क) द्रव्यसंग्रह

प्रस्तुत मूल ग्रन्थ 'द्रव्यसंग्रह' है और उसके कर्ता श्री नेमिचन्द्र मुनि हैं। इसमें उन्होंने जैनदर्शनमें मान्य छह द्रव्योंका सकलन तथा

१. द्रव्यसंग्रहमिण

.. ..

. ... नेमिचन्द्रमुनिणा भणियं जं ॥

नेमिचन्द्रमुनि, द्रव्यसंग्रह गा० ५८ ।

२. भारतीय दर्शनोंमें वैशेषिक और मीमांसक दोनों दर्शन पदार्थ तथा द्रव्य दोनोंको मानते हैं। पर उनके अभिमत पदार्थ और द्रव्य तथा उनकी सख्या जैन दर्शनके पदार्थों और द्रव्योंमें बिलकुल भिन्न है। इसी प्रकार न्यायदर्शनमें स्वीकृत केवल पदार्थ और सांख्यदर्शनमें मान्य केवल तत्त्व और उनकी सख्या भी जैन दर्शनके पदार्थों तथा तत्त्वोंसे सर्वथा अलग है। बौद्धदर्शनके चार आर्यसत्य—दुःख, समुदय, मार्ग और निरोध यद्यपि जैनदर्शनके आस्रव, बन्ध, सवर-निजरा और मोक्ष तत्त्वोंका स्मरण दिलाते हैं, पर वे भी भिन्न ही हैं और सख्या भी भिन्न हैं। वेदान्तदर्शनमें केवल एक आत्मतत्त्व ही ज्ञातव्य और उपादेय है तथा वही एकमात्र अद्वैत है। चार्वाकदर्शनमें पृथिवी, जल, अग्नि और वायु ये चार भूततत्त्व हैं और जिनके समुदायसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है। चार्वाकदर्शनके ये चार भूततत्त्व भी जैन दर्शनके सात तत्त्वोंमें भिन्न हैं। इन दर्शनोंके पदार्थों, द्रव्यों और तत्त्वोंका उल्लेख अगले पाठ-टिप्पणमें किया गया है, जो अवश्य जानने योग्य हैं।



स्वरूपात्मक कथन किया है। इसके साथ ही पाँच अस्तिकायो, सात तत्त्वो, नौ पदार्थो, दो प्रकारके मोक्षमार्गो, पाँच परमोष्ठियो और ध्यानका भी संक्षेपमे प्रतिपादन किया है। द्रव्योका कथन मुख्य अथवा आरम्भमे होनेसे ग्रन्थका नाम 'द्रव्यसंग्रह' रखा गया है। यह शब्दपरिमाणमे लघु होते हुए भी इतना व्यवस्थित, सरल, विशद और अपनेमे पूर्ण है कि जैनधर्म-सम्बन्धो प्रायः सभी मांटी बातोका इसमे वर्णन आ गया है और उनका ज्ञान करानेमे यह पूर्णतः सक्षम है।

ध्यान रहे कि एक तत्त्वज्ञानीको निश्चयसः अथवा सुखकी प्राप्तिके लिए जिनका मय्यक् ज्ञान आवश्यक है उन्हें साध्यदर्शनमे २५ तत्त्वो, न्यायदर्शनमे १६ पदार्थो, वैशेषिकदर्शनमे ६ पदार्थो तथा ६ द्रव्यो, मीमांसादर्शनमे भाट्टीके अनुसार ५ पदार्थो और ११ द्रव्यो तथा प्राभा-

१. यथा—'सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः प्रकृतेर्महान् महतोऽहङ्कारोऽहङ्कारान् पञ्चतन्मात्राण्युभयमिन्द्रिय तन्मात्रेभ्य स्थूल-भूतानि, पुरुष इति पञ्चविंशतिर्गण ।'

—कपिल, सांख्यशास्त्र १-६१ ।

२. 'प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवतर्कनिर्णयवाद-जल्पवितण्डाहेन्वाभामच्छलजानिनिग्रहस्थानानां ( पदार्थानां ) तत्त्व-ज्ञानान्निःश्रेयसाधिगम ।'

—गौतम अक्षपाद, न्यायसूत्र १-१-१ ।

३. (अ) द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां साध-र्म्यवैधर्म्याभ्या तत्त्वज्ञानान्नि श्रेयसम् ।'

—कणाद, वैशेषिकदर्शन १-१-४ ।

(आ) 'पृथिव्यापस्तेजो वायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि ।'

—वही १-१-५ ।

४. (अ) 'द्रव्यगुणकर्मसामान्याभावभेदेन पञ्चविध. पदार्थः ।'

भाट्टमीमांसक, P. N. Pattabhirama shastri द्वारा Journal of the benares hindu university में लिखित 'भट्टप्रभा-करयोर्मतभेद' शीर्षक निबन्ध पृ० ३३१ ।

करोके अनुसार ८ पदार्थों और ९ द्रव्यों, बौद्धदर्शनमें १४ आर्यसत्त्वो एव चार्वाकदर्शनमें ४ भूततत्त्वोके रूपमें स्वीकार किया गया है। परन्तु जैन दर्शनमें छह द्रव्यों, पाँच अस्तिकायो, सात तत्त्वो और नौ पदार्थोंके रूपमें उन्हें माना गया है। द्रव्यसंग्रहकारने उनके दार्शनिक विवेचनमें न जाकर केवल उनका आगमिक वर्णन किया है, जो प्रस्तुत ग्रन्थमें बड़ी सरलतासे उपलब्ध है।

### (ख) परिचय :

इसमें कुल अष्टावन (५८) गाथाएँ हैं, जो प्राकृत-भाषामें रची गई हैं। यद्यपि इसमें ग्रन्थकारद्वारा किया गया अधिकारोका विभाजन प्रतीत नहीं होता, तथापि ब्रह्मदेवकी मंस्कृत-टीकाके अनुसार इसमें तीन अधिकार और तीनो अधिकारोके अन्तर्गत आठ अन्तराधिकार माने गये हैं। इनमें विषय-वर्णन इस प्रकार है —

१. पहला अधिकार 'पृथुद्रव्य-पञ्चाम्तिकाय-प्रतिपादक' नामका है। इसमें तीन अन्तराधिकार हैं और सत्ताईस गाथाएँ हैं। प्रथम अन्तराधिकारमें चउदह गाथाओद्वारा जीवद्रव्यका, द्वितीय अन्तराधिकारमें आठ गाथाओद्वारा पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन पाँच अजीवद्रव्योका और तीसरे अन्तराधिकारमें पाँच गाथाओद्वारा जीव,

१. (आ) 'पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्मशब्दतमासि द्रव्या-  
ण्येकादश ।'

—भाट्टमीमांसक, वही पृ० ३३१।

(इ) 'द्रव्यगुणकर्मसामान्यशक्तिसादृश्यसख्यासमवायभेदेनाष्टविध  
पदार्थः ।'

—प्राभाकरमीमांसक, वही पृ० ३३१।

(ई) 'पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्ममनासि नव द्रव्याणि ।'

—प्राभाकरमीमांसक, वही पृ० ३३१।

पुद्गल, घर्म, अधर्म और आकाश इन पाँच अस्तिकायोंका कथन है। प्रथम अन्तराधिकारकी चउदह गाथाओमें भी पहली गाथाद्वारा मङ्गला-चरण तथा श्रीऋषभजिनेन्द्र-प्रतिपादित जीव और अजीव इन मूल दो-द्रव्योका नाम-निर्देश किया गया है। दूसरी गाथाद्वारा जीवद्रव्यके जीवत्व, उपयोगमयत्व, अमूर्तित्व, कर्तृत्व, स्वदेहपरिमितत्व, भोक्तृत्व, ससारित्व, सिद्धत्व और विस्रसा ऊर्ध्वगमन ये नौ अधिकार (वर्णन-प्रकार) गिनाये गये हैं। तीसरी गाथामे लेकर चउदहवी गाथा तक बारह गाथाओद्वारा उक्त अधिकारोके माध्यमसे जीवका स्वरूप वर्णित किया है।

२. दूसरा अधिकार 'सप्ततत्त्व-नवपदार्थप्रतिपादक' नामका है। इसमें दो अन्तराधिकार हैं तथा ग्यारह गाथाएँ हैं। प्रथम अन्तराधिकारमें अट्ठार्दशवी गाथासे लेकर सैतीसवी गाथा तक दस गाथाओद्वारा जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वोका और दूसरे अन्तराधिकारमें अड़तीसवी गाथाद्वारा उक्त सात तत्त्वोंमें पुण्य तथा पापको मिलाकर हुए नौ पदार्थोंका स्वरूप-कथन है।

३. तीसरा अधिकार 'मोक्षमार्ग-प्रतिपादक' नामका है। इसमें भी दो अन्तराधिकार हैं और बीस गाथाएँ हैं। प्रथम अन्तराधिकारमें उनतालीसवी गाथासे लेकर छियालीसवी गाथा तक आठ गाथाओद्वारा व्यवहार और निश्चय दो प्रकारके मोक्षमार्गोंका प्रतिपादन है। यत ये दोनों मोक्षमार्ग ध्यानद्वारा ही योगीको प्राप्त होते हैं, अतः इसी अधिकारके अन्तर्गत दूसरे अन्तराधिकारमें सैतालीसवी गाथासे लेकर सत्तावनवी गाथा तक ग्यारह गाथाओद्वारा ध्यान और ध्येय ( ध्यानके आलम्बन ) पाँच परमेष्ठियोका भी संक्षेपमें प्ररूपण है। अन्तिम अण्ठावनवी गाथाद्वारा, जो स्वागताछन्दमे है, ग्रन्थकत्तनि अपनी लघुता एवं निरहंकारवृत्ति प्रकट की है।

इस तरह मुनि श्री नेमिचन्द्रने इस महत्त्वपूर्ण ग्रन्थमें बहुत ही थोड़े शब्दों—केवल अण्ठावन (१८) गाथाओद्वारा विपुल अर्थ भरा है।

जान पड़ता है कि इसीसे यह इतना प्रामाणिक और लोकप्रिय हुआ है कि उत्तरवर्ती लेखकोंने उसे सबहुमान अपनाया है। इसके संस्कृत-टीकाकार श्रीब्रह्मदेवने इसकी गाथाओंको 'सूत्र' और इसके कर्त्ताको 'भगवान्' कह कर उल्लेखित किया है।<sup>१</sup> पण्डितप्रवर आशाधरजीने अनगारधर्मा-मृतकी स्वोपज्ञ टीकामे इसकी गाथाओंको उद्धृत करके उनसे अपने वर्ण्य-विययको प्रमाणित एवं पृष्ट किया है।<sup>२</sup> भाषा-वचनिकाकार पं० जय-चन्द्रजीने भी ग्रन्थके महत्त्वको अनुभव करके उसपर सक्षिप्त, किन्तु विशद भाषावचनिका लिखी है। पं० जयचन्द्रजी भाषा-वचनिका लिखकर ही सन्तुष्ट नहीं हुए, उसपर द्रव्यसंग्रह-भाषा अर्थात् हिन्दी-पद्या-नुवाद भी उन्होंने लिखा है, जो गाथाके पूरे अर्थको एक-एक चौपाई द्वारा बड़े अच्छे ढंगमे व्यक्त करता है। यह ग्रन्थ आज भी लोकप्रिय बना हुआ है और उसपर अनेक हिन्दी-व्याख्याएँ उपलब्ध एवं प्रकाशित हैं। मगठीमें भी इसका कई बार अनुवाद छप चुका है।<sup>३</sup> प्रो० शरच्चन्द्र घोपालके सम्पादकत्वमे आरसे सन् १९१७ मे और जैन समाज पहाड़ीधीरज दिल्लीसे

१. ' भगवान् सूत्रमिदं प्रतिपादयति'—संस्कृत-टीका पृष्ठ ४, 'अत्र सूत्रे'—वही पृ० २१, 'सूत्र गतम्'—वही पृ० २३, 'त्रिष्टन्तीत्यभिप्रायो भगवतां श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिद्रव्यानामिति'—वही पृ० ५८, 'अत्राह सोमाभिधानो राजश्रेष्ठो। भगवन् ? ...'—वही पृ० ५८; 'भगवानाह'—वही पृ० ५९, 'अत्राह सोमनामराजश्रेष्ठो। भगवन् ! ...'—वही पृ० १४९, 'भगवानाह'—वही पृ० १४९, 'भगवान् सूत्रमिदं प्रतिपादयति'—वही पृ० २०६, २२३, 'भगवन्'—वही पृ० २२९, २३१।

२. देखिए, अनगारधर्मा-मृतटीका पृष्ठ ४, १०९, ११२, ११६, २०४ आदि। पृ० ११८ पर तां 'तथा चोक्त द्रव्यसंग्रहेऽपि' कहकर 'सन्वस्स कम्मणो' आदि गाथा उद्धृत की गई है।

३., ४. पं० जुगलकिशोर मुख्तार, 'द्रव्यसंग्रह-समालोचना', जैन हितैषी, वर्ष १३, अंक १२, (सन् १९१८), पृ० ५४१।

सन् १९५६ में अंग्रेजीमें यह दो बार प्रकाशित हो चुका है। अनेक परीक्षालयोंके पाठ्यक्रममें भी यह वर्षोंसे निहित है। इससे स्पष्ट है कि प्रस्तुत ग्रन्थ कितना महत्त्व रखता है।

(ग) लघु और बृहद् द्रव्यसंग्रह :

श्रीब्रह्मदेवने सस्कृत-टीकाके आरम्भमें लिखा है कि 'श्रीनेमि-चन्द्रमिद्धान्तिदेवने पहले २६ गाथाओंमें 'लघु-द्रव्यसंग्रह' बनाया था, पीछे विशेष तत्त्वज्ञानकेलिए उन्होंने इस 'बृहद्-द्रव्यसंग्रह'की रचना की थी।' ब्रह्मदेवके इस कथनसे जान पड़ता है कि ग्रन्थकारने द्रव्य-संग्रह लघु और बृहद् दोनों रूपमें रचा था—पहले लघुद्रव्यसंग्रह और पीछे कुछ विशेष कथनके लिए बृहद्द्रव्यसंग्रह। आश्चर्य नहीं कि उन्होंने इस प्रकारकी दो कृतियोंकी रचना की हो। जैन साहित्यमें हमें इस प्रकार के प्रयत्न और भी मिलने हैं। मुनि अनन्तकीर्तिने पहले लघुसर्वज्ञ-सिद्धि और बादको बृहत्सर्वज्ञसिद्धि बनाई थी। उनकी ये दोनों कृतियाँ उपलब्ध एव प्रकाशित हैं।

कुछ विद्वानोंका खयाल है कि लघुद्रव्यसंग्रहमें कुछ गाथाएँ बढाकर उसे ही बृहद्द्रव्यसंग्रह नाम दे दिया गया है। परन्तु अनुसंधान-से ऐसी बात मालूम नहीं होती। क्योंकि न तो सस्कृत-टीकाकारके उक्त कथनपरसे प्रकट होता है और न दोनों ग्रन्थोंके अन्त परीक्षणसे ही प्रतीत होता है। बृहद्द्रव्यसंग्रहको लघुद्रव्यसंग्रहका बृहदरूप माननेपर उपलब्ध बृहद्द्रव्यसंग्रहमें लघुद्रव्यसंग्रहकी सभी गाथाएँ पायी जानी चाहिए थी। परन्तु ऐसा नहीं है। घर्म, अधर्म और आकाश

१, २ '...श्री नेमिचन्द्रसिद्धान्तिदैवैः पूर्वं षड्विंशतिगाथा-भिलघुद्रव्यसंग्रहं कृत्वा षड्चाद्विनेयतत्त्वपरिज्ञानार्थं विरचितस्य बृहद्द्रव्यसंग्रहस्याधिकारशुद्धिपूर्वकत्वेन वृत्तिः प्रारभ्यते।'।

द्रव्योकी लक्षणपरक तीन गाथाओ नं० ८, ९, १० और काललक्षण-प्रतिपादिका गाथा नं० ११ के पूर्वार्ध तथा गाथा नं० १२ व १४ को, जो बृहद्द्रव्यसंग्रहमें क्रमशः नं० १७, १८, १९, २१ (पूर्वार्ध), २२ और २७ पर पायी जाती हैं, छोड़कर इसकी शेष सब (१९½) गाथाएँ बृहद्द्रव्यसंग्रहसे भिन्न हैं। इससे प्रकट है कि लघुद्रव्यसंग्रहमें कुछ गाथाओकी वृद्धि करके उसे ही बृहद् रूप नहीं दिया गया है, अपितु दोनोको स्वतंत्र रूपसे रचा गया है और इसीसे दोनोके मङ्गल-पद्य<sup>१</sup> तथा उपमहारात्मक अन्तिम पद्य<sup>२</sup> भी भिन्न-भिन्न हैं।

यहाँ ध्यातव्य है कि लघुद्रव्यसंग्रहमें उसका नाम 'द्रव्यसंग्रह' नहीं दिया, किन्तु 'पयत्थ-लक्षण-कराओ गाथाओ' पदोके द्वारा उसे 'पदार्थलक्षणकारिणी गाथाएँ' कहा है, जब कि बृहद्द्रव्यसंग्रहमें 'द्ववसंग्रहमिण' पदके द्वारा उसका नाम स्पष्टरूपसे 'द्रव्यसंग्रह' दिया है और इससे मालूम होता है कि 'द्रव्यसंग्रह' नामकी कल्पना ग्रन्थकारको अपनी पूर्व रचनाके बाद इस द्रव्यसंग्रहको रचते समय उत्पन्न हुई है और इसके रचे जाने तथा उसे 'द्रव्यसंग्रह' नाम दे देनेके उपरान्त 'पदार्थलक्षणकारिणी गाथाओ'का भी ग्रन्थकार अथवा

१ जीवमजीव द्वव जिणवरवसहेण जेण णिदिट्ठ ।

देविंदविद्वद वदे तं सव्वदा सिरसा ॥१॥

—मगल-पद्य, बृहद्द्रव्यसं० ।

छद्व्व पच अर्था सत्त वि तच्चाणि णवपयत्था य ।

मगुप्पाय-धुवत्ता णिदिट्ठा जेण सो जिणो जयउ ॥१॥

—मगल-पद्य, लघुद्रव्यसं० ।

२ द्ववसंग्रहमिणं मुणिणाहा दोससच्चयुदा सुदपुण्णा ।

सोधयतु तणुसुत्तधरेण णेमिचदमुणिणा मणिय जं ॥५८॥

—उपसंहा० पद्य, बृहद्द्रव्यसं० ।

दूसरोके द्वारा 'लघुद्रव्यसंग्रह' नाम दिया गया है और तब यह ५८ गाथाओवाली कृति—द्रव्यसंग्रह बृहद्विशेषणके साथ सुतरा 'बृहद्द्रव्यसंग्रह' के नामसे व्यवहृत एव प्रसिद्ध हुई जान पड़ती है। अतएव 'लघुद्रव्यसंग्रह' के अन्तमें पाये जानेवाले पुष्पिकावाक्यमें उसके 'लघुद्रव्यसंग्रह' नामका उल्लेख मिलता है।

यहाँ एक प्रश्न यह उठ सकता है कि उपलब्ध 'लघुद्रव्यसंग्रह' में २५ ही गाथाएँ पायी जाती हैं, जबकि संस्कृत-टीकाकार उसे २६ गाथा-प्रमाण बतलाते हैं। अतः वास्तविकता क्या है? इस सम्बन्धमें श्रद्धेय पं. जुगलकिशोरजी मुस्तारने ऊहापोहके साथ सम्भावना की है कि 'होसकता है, एक गाथा इस ग्रन्थ-प्रतिमें छूट गई हो, और सम्भवतः १० वी-११ वी गाथाओके मध्यकी वह गाथा जान पड़ती है जो 'बृहद्द्रव्यसंग्रह' में 'धम्माधम्मा कालो' इत्यादि रूपसे न. २० पर दी गई है और जिसमें लोकाकाश तथा अलोकाकाशका स्वरूप वर्णित है।' इसमें युक्तिके रूपमें उन्होंने कुछ आवश्यक गाथाओका दोनोमें पाया जाना बतलाया है। नि.मन्देह मुस्तार साहबकी सम्भावना और युक्ति दोनो बुद्धिकी लगते हैं। यथार्थमें लघुद्रव्यसंग्रहमें जहाँ धर्म, अधर्म, आकाश आदिकी लक्षणपरक गाथाएँ दी हुई हैं वहाँ लोकाकाश तथा अलोकाकाशके स्वरूपकी प्रतिपादिका कोई गाथा न होना खटकता है। स्मरण रहे कि बृहद्द्रव्यसंग्रहमें १७, १८, १९, २१, और २२ न. पर लगातार पायी जाने वाली ये

सोमच्छलेण रइथा पयथ-लक्खणकराउ गाहाओ ।

मब्बुवयार-णिमित्त गणिणा मिरिणेमिच्चदेण ॥ २५ ॥

—उपसहारात्मकपद्य, लघुद्रव्यसंग्रह ० ।

१. इति श्रीनेमिचन्द्रस्रिकृत लघुद्रव्यसंग्रहमिदं पूर्णम् ।

—अन्तिम पुष्पिकावाक्य, लघुद्रव्यसंग्रह ० ।

२ अनेकान्त वर्ष १२, किरण ५, पृ १४९ ।

पाँचो गाथाएँ तो लघुद्रव्यसंग्रहमे ८, ९, १०, ११ और १२ नं. पर स्थित हैं, पर बृहद्द्रव्यसंग्रहकी १९ और २१ वीं गाथाओके मध्यकी २० न. वाली गाथा लघुद्रव्यसंग्रहमे नहीं है, जिसका भी वहाँ होना आवश्यक था। अतः बृहद्द्रव्यसंग्रहमे २० न. पर पायी जाने वाली उक्त गाथा लघुद्रव्यसंग्रहकी उपलब्ध ग्रन्थ-प्रतिमे छूटी हुई मानना चाहिए। सम्भव है किसी अन्य ग्रन्थ-प्रतिमे वह मिल जाय। उपलब्ध २५ गाथा-प्रमाण यह 'लघुद्रव्यसंग्रह' अपने सक्षिप्त अर्थके साथ इसीमे अन्यत्र मुद्रित है।

### (घ) अध्यात्मशास्त्र :

वस्तुके—मरूपतया जीवके—शुद्ध और अशुद्ध स्वरूपोका निश्चय और व्यवहार अथवा शुद्ध और अशुद्ध नयोसे कथन करनेवाला अध्यात्मशास्त्र है। जो नय शुद्धताका प्रकाशक है वह निश्चय नय अथवा शुद्ध नय है<sup>१</sup>। और जो अशुद्धताका शोतक है वह व्यवहार नय अथवा अशुद्ध नय है। द्रव्यसंग्रहमे इन दोनों नयोमे जीवके शुद्ध और अशुद्ध स्वरूपोका वर्णन किया गया है। ग्रन्थकर्त्तानि स्पष्टतया न. ३, ६, ७, ८, ९, १०, १३, ३० और ४५ वीं गाथाओमे 'निश्चयदो', 'व्यवहारा', 'शुद्धणया', 'अशुद्धणया' जैसे पद-प्रयोगो द्वारा निश्चय और व्यवहार अथवा शुद्ध और अशुद्ध नयोसे जीवके शुद्ध और अशुद्ध स्वरूपोको बताया है। इसके अतिरिक्त

१. 'शुद्धद्रव्यनिरूपणात्मको निश्चयनयः। अशुद्धद्रव्यनिरूपणात्मको व्यवहारनयः। उभावप्येतौ स्तः, शुद्धाशुद्धत्वेनोभयथा द्रव्यस्य प्रतीयमानत्वात्। किन्त्वत्र निश्चयनयः साधकतमत्वाद्गुणात्। साध्यस्य हि शुद्धत्वेन द्रव्यस्य शुद्धत्वद्योतकत्वात्निश्चयनय एव साधकतमो न पुनरशुद्धत्वद्योतको व्यवहारनयः।'

—अमृतचन्द्र, प्रवच०, ज्ञेया, गा. ९७।



संस्कृत-टीकाकार श्रीब्रह्मदेवने इसे 'अध्यात्मशास्त्र' स्पष्ट कहा है<sup>१</sup> और अपनी यह टीका भी उसी अध्यात्मपद्धतिसे लिखी है। अतः द्रव्यसंग्रह द्रव्यानुयोगका<sup>२</sup> शास्त्र होते हुए भी अध्यात्म-ग्रन्थ है।

(ङ) संस्कृत-टीका :

इसपर एकमात्र<sup>३</sup> श्रीब्रह्मदेवकी संस्कृत-टीका उपलब्ध है और जो चार बार प्रकाशित हो चुकी है। दो बार रायचन्द्रशास्त्रमाला बम्बईसे, तीसरी बार पहाड़ीधीरज दिल्लीसे और चौथी बार खरखरी (घनवाद) से। यह मध्यम-परिमाणकी है, न अतिविस्तृत है और न अतिलघु।

---

१ 'अत्राध्यात्मशास्त्रे यद्यपि सिद्धपरमेष्ठिनमस्कार उचितस्तथापि व्यवहारनयमाश्रित्य प्रत्युपकारस्मरणार्थमहंस्परमेष्ठिनमस्कारं एव कृतम्।'—ब्रह्मदेव, वृ.स. टी. पृ. ६।

२. द्रव्यानुयोग श्रुत (आगम) के चार अनुयोगों—स्तम्भों (प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग) मेंसे अन्यतम है। यह जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष इन तत्त्वोंका प्रकाशन करता है। देखिए, रत्नकरण्डकशा० श्लोक ४६।

३. प० नाथूरामजी प्रेमीने 'जैन साहित्य और इतिहास' (पृ० २०) में प्रभाचन्द्रकृत एक 'द्रव्यसंग्रहपञ्जिका' का उल्लेख किया है, पर वह उपलब्ध न होनेसे उसके बारेमें कुछ कहा नहीं जा सकता। प्रेमीजीने भी नामोल्लेखके सिवाय उमपर कोई प्रकाश नहीं डाला और न अपने उल्लेखका कोई आधार बताया है। इससे मालूम पड़ता है कि यह रचना या तो लुप्त होगई और या किमी शास्त्रभण्डारमें अज्ञात दशामें पड़ी हुई है। यदि लुप्त नहीं हुई तो अन्वेषकोंको उमकी अवश्य खोज करना चाहिए।

टीकाकारने प्रत्येक गाथाके पदोका मर्मोद्धाटन बड़ी विशदतासे किया है। साथ ही दूमरे ग्रन्थोके प्रचुर उद्धरण भी दिये हैं। ये उद्धरण आचार्य कुन्दकुद, गुद्धपिच्छ, समन्तभद्र, पृज्यपाद, अकलङ्क, वीरसेन, जिनसेन विद्यानन्द, गुणभद्र, नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती, शुभचन्द्र, योगीन्दुदेव और वसुनन्दिसिद्धान्तिदेव आदि कितने ही ग्रन्थकारोके ग्रन्थोसे दिये गये हैं, जिनसे टीकाकारकी बहुश्रुतता और स्वाध्यायशीलता प्रकट होती है। गुणस्थानो और मार्गणाओका विशद प्रतिपादन, सम्बद्ध कथाओका प्रदर्शन, तत्त्वोका सरल निरूपण और लोकभावनाके प्रकरणमे ऊर्ध्व, मध्य और अधो लोकका कथन करते हुए बीस विदेहोका विस्तृत वर्णन उनके चारों अनुयीगोके पाण्डित्यको सूचित करता है। गाथा न० ३५ का उन्होने जो ५० पृष्ठोमे विस्तृत व्याख्यान किया है वह कम आश्चर्यजनक नहीं है। टीकाको विशेषता यह है कि इसकी भाषा सरल और प्रसादयुक्त है तथा सर्वत्र आध्यात्मिक पद्धति अपनायी गई है। अपनी इस व्याख्याको ब्रह्म-देवने 'वृत्ति' नाम दिया है<sup>१</sup> और उसे तीन अधिकारो तथा आठ अन्तर्ग-धिकारोमे विभाजित किया है।

### (च) सम्कृत-टीकामे उल्लिखित अनुपलब्ध ग्रन्थ :

इस टीकामे कुछ ऐसे ग्रन्थोके भी उद्धरण दिये गये हैं, जो आज उपलब्ध नहीं हैं और जिनके नाम मात्र सुने जाते हैं। उनमे एक तो 'आचाराधनाटिप्पण'<sup>२</sup> है, जो या तो श्रीचन्द्रका होना चाहिए और या

१. '... बृहद्द्रव्यसंग्रहस्याधिकारशुद्धिपूर्वकत्वेन वृत्ति. प्रार-  
भ्यते।'—बृहद्द्रव्य० स० टी० पृ० २।

२. '... आचाराधनाटिप्पणे कथितमास्ते।'

जयनन्दिका<sup>१</sup> । दूसरा ग्रन्थ है गन्धर्वाराधना<sup>२</sup> । मालूम नहीं, यह ग्रन्थ कब और किसके द्वारा रचा गया । सम्भव है भगवतीआराधनाको ही गन्धर्वाराधना कहा गया हो । परन्तु जो उद्धरण दिया गया है वह उसमें नहीं है ।

(छ) महत्त्वपूर्ण शङ्का-समाधान :

इसमें कई शङ्का-समाधान बड़े महत्त्वके हैं । एक जगह शङ्का की गई है<sup>३</sup> कि सम्यग्दृष्टि जीवके पुण्य और पाप दोनों ही हेय हैं, फिर वह

१. प० नाथूरामजी प्रेमी, 'जैन साहित्य और इतिहास' पृ० ८६ ।

२ '....' तर्हि "तुसमास घासंतो शिवभूदी केवली जादो" इत्यादि गन्धर्वाराधनादिभिणित व्याख्यानं कथं घटते ।'

—सं० टी० पृ० २३३ ।

३. 'सम्यग्दृष्टेर्जीवस्य पुण्यपापद्वयमपि हेयम् । कथं पुण्यं करोतीति ? तत्र युक्तिमाह—यथा कोऽपि देशान्तरस्थमनोहरस्त्रीसमांपादागतपुरुषाणां तदर्थं दानमन्मानादिकं करोति तथा सम्यग्दृष्टिरप्युपादेयरूपेण स्वशुद्धात्मानमेव भावयति । चारित्रमोहोदयात्तन्नाममर्थं सन्निर्दोषपरमात्मस्वरूपाणामर्हस्मिद्दानां तदाराधकाचार्योपाध्यायसाधूनां च परमात्मपदप्राप्त्यर्थं विषयकषायवर्जनार्थं च दानपूजादिना गुणस्तवनादिना वा परमभक्तिं करोति । तेन भोगाकाङ्क्षादिनिदानरहितपरिणामेन कुटुम्बिनां पलालमिव अनीहितवृत्त्या विशिष्टपुण्यमास्त्रवति, तेन च स्वर्गं देवेन्द्रलोकान्तिकादिविभूतिं प्राप्य विमानपरिवारादिसम्पदं जीर्ण-नृणमिव गणयन् पञ्चमहाविदेषु गत्वा पश्यति । किं पश्यतीति चेत्—तदिदं समवसरणं ते पृते वीतरागसर्वज्ञा ते पृते भेदाभेदरत्नत्रयाराधका गणधरदेवादयो ये पूर्वं श्रूयन्ते तद्दानीं प्रत्यक्षेण दृष्ट्वा इति मत्वा विशेषेण दृढधर्ममतिभूर्त्वा चतुर्थगुणस्थानचोग्यामात्मनोऽविरतावस्थामपरित्यजन् भोगानुभवेऽपि सति धर्मध्यानेन कालं

पुण्य कैसे करता है ? इसका समाधान करते हुए ब्रह्मदेव लिखते हैं कि 'जैसे कोई व्यक्ति किसी दूसरे देशमें स्थित मनोहर स्त्रीके पाससे आये पुरुषोका उम स्त्रीकी प्राप्तिके लिए दान (भेट), सम्मान आदि करता है, उसी तरह सम्यग्दृष्टि जीव भी उपादेयरूपसे अपने शुद्ध आत्माकी ही भावना करता है, परन्तु चारित्रमोहके उदयसे उस निज-शुद्ध-घात्म-भावनामें असमर्थ होता हुआ निर्दोष परमात्मस्वरूप अर्हन्त और सिद्धो तथा उनके आराधक आचार्य, उपाध्याय एव साधुओकी परमात्मपदकी प्राप्तिके लिए और विषय-कपायोंको दूर करनेके लिए दान, पूजा आदिसे अथवा गुण-स्तुति आदिसे परम भक्ति करता है। इससे उम सम्यग्दृष्टि जीवके भोगोकी आकांक्षा आदि निदानरहित परिणाम उत्पन्न होता है। उससे उमके बिना चाहे विनिष्ट पुण्यका आस्रव उसी प्रकार होता है जिस प्रकार कुटुम्बियो (कृषको) को बिना चाहे पलाल मिल जाना है। उस पुण्यमें वह स्वर्गमें इन्द्र, लोकांतिक देव आदिकी विभूति पाकर बहनोंकी विमान, परिवार आदि सम्पदाको जीर्ण नृणके समान मानता हुआ पाँच महाविदेहोमें पहुँच कर देखता है कि 'यह वह समवमरण है, ये वे वीतराग नर्वज्जदेव हैं, और ये वे भेदाभेदरत्नत्रयके आराधक गणधरदेवादिक हैं, जिनके विषयमें हम पहले सुना करते थे। उन्हें इस समय प्रत्यक्ष देख लिया' ऐसा मानकर धर्ममें बुद्धिको विशेष दृढ़ करके चौथे गुणस्थानके योग्य अपनी अविगत अवस्थाको न छोड़ता हुआ भोगोका अनुभव होनेपर भी धर्मध्यानपूर्वक समय यापनकर स्वर्गसे आकर तीर्थकरादि पदोके मिलने पर भी पूर्व भवमें भावना किये विशिष्ट भेदज्ञानकी वामनाके बलसे मोह नहीं

नीत्वा स्वर्गादागत्य तार्थकरादिपदे प्राप्तेऽपि पूर्वभवभावितविशिष्ट-  
भेदज्ञानवासनावलेन मोह न करोति । ततो जिनदाक्षां गृहीत्वा " ..  
मोक्ष गच्छति । मिथ्यादृष्टिस्तु " ।'

करता है। इसके पश्चात् जिनदीक्षा लेकर पुण्य-पापरहित निज परमात्मा-का ध्यान करके मोक्षको प्राप्त करता है। पर मिथ्यादृष्टि तीव्र निदान-जनित पुण्यसे भोगोको पाकर, अर्धचक्रीरावणादिकी तरह, पीछे नरकको जाता है।'

इस शङ्का-समाधानसे सम्यग्दृष्टिकी दृष्टिसे पुण्य-पापकी हेयतापर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसी तरह इस टीकामे ब्रह्मदेवने और भी कई शङ्का-समाधान प्रस्तुत किये हैं, जो टीकासे ही ज्ञातव्य है।

(ज) अन्य टीकाएँ :

उक्त संस्कृत-टीकाके अतिरिक्त अन्य भाषाओमें भी इसके रूपान्तर हुए हैं। मराठीमें यह गाधी नेमचन्द बालचन्द द्वारा कई बार छप चुका है। अंग्रेजीमें भी इसके दो संस्करण क्रमशः सन् १९१७ और १९५६ में निकले हैं और दोनोंके रूपान्तरकार एव सम्पादक प्रो० घापाल हैं। हिन्दीमें तो इसकी कई विद्वानोंद्वारा अनेक व्याख्याएँ लिखी गई हैं और वे सब प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें बा० मूरजभानजी वकील, प० हीरालालजी शास्त्री, प० मोहनलालजी शास्त्री और प० भुवनेन्द्रजी 'विश्व' की टीकाएँ उल्लेखनीय हैं।

(झ) द्रव्यसंग्रह-वचनिका :

ब्रह्मदेवकी संस्कृत-टीकाके बाद और उक्त अन्य टीकाओसे पूर्व पण्डित जयचन्दजी छावडाने इसपर देशभाषामय (हठारी-राजस्थानीमें) प्रस्तुत वचनिका लिखी है। यह वचनिका वि० स० १८६३ (सन् १८०६) में रची गयी है, जो लगभग १६० वर्ष प्राचीन है और अब पहली बार

१ सवत्सर विक्रमतणू, अठ्ठश-शत त्रयसाठ।

श्रावणवदि चोद्दिश दिवस, पूरण भयो सुपाठ ॥५॥

—प्रस्तुत वचनिका, ३रा अधिकार, पृ० ७४।

प्रकाशमें आरही है। इसमें गाथाओका संक्षिप्त अर्थ व उनका भावार्थ दिया गया है। भाषा परिमार्जित, प्रसादपूर्ण और सरल है। स्वाध्याय-प्रेमियोंके लिए यह बड़ी उपयोगी है। प० जयचन्द्रजीने अपनी इस वचनिकाका आधार प्रायः ब्रह्मदेवकी संस्कृत-टीकाको बनाया है। तथा उसीके आधारसे अनेक शब्दा-समाधान भी दिये हैं। वचनिकाके अन्तमें उन्होंने स्वयं लिखा है कि 'याका विशेष व्याख्यान याकी टीका, ब्रह्मदेव आचार्यकृत है, तातें जानना।' इसमें कई चर्चाएँ बड़े महत्त्वकी हैं और नयी जानकारी देती हैं।

(ब) द्रव्यसंग्रह-भाषा :

उक्त वचनिकाके बाद पं० जयचन्द्रजीने द्रव्यसंग्रहका चौपाई-बद्ध पद्यानुवाद भी रचा है, जिसे उन्होंने 'द्रव्यसंग्रह-भाषा' नाम दिया है। एक गाथाको एक ही चौपाईमें बड़े सुन्दर ढंग एवं कुशलतासे अनूदित किया गया है और इस तरह ५८ गाथाओकी ५८ चौपाईयाँ, आदिमें एक और अन्तमें दो इन प्रकार ३ दोहे, सब मिलाकर कुल ६१ छन्दोंमें यह 'द्रव्यसंग्रह-भाषा' समाप्त हुई है। आरम्भके दोहामें मङ्गल और छन्दोंके माध्यमसे द्रव्यसंग्रहको कहनेकी प्रतिज्ञा की है। तथा अन्तके दो दोहोंमें प्रथम (न ६०) के द्वारा अपनी लघुताको मुनि नेमिचन्द्रको लघुतासे अधिक प्रकट किया है। दूसरे दोहेके द्वारा अन्तिम मङ्गल किया है। इस तरह प० जयचन्द्रजीकी यह रचना भी बड़ी उपयोगी और

१. द्रव्यसंग्रहभाषाका आदि और अन्तभाग पृ ७५ व ८० ।

२. देव जिनेश्वर वंदि करि, वाणी सुगुरु मनाय ।

करूं द्रव्यसंग्रहतणी, भाषा छंद वणाय ॥ १ ॥

—प्रस्तुत वचनिका पृ. ८० ।

३ 'द्रव्यसंग्रह-भाषा' पद्य नं. ६०, वचनिका पृ. ८० ।

४ वही, पद्य नं ६१ पृ. ८० ।

महत्त्वकी है। बालक-बालिकाओको वह अनायास कण्ठस्थ करार्ई जा सकती है।

२. ग्रन्थकार :

(क) ग्रन्थकर्त्ताका परिचय :

इसके कर्त्ता मुनि नेमिचन्द्र है। जैसा कि ग्रन्थकी अन्तिम (५८ वी) गायत्रिसे प्रकट है। सस्कृत-टीकाकार श्रीब्रह्मदेव भी इसे मुनि नेमिचन्द्रकी ही कृति बतलाते हैं। अब केवल प्रश्न यह है कि ये मुनि नेमिचन्द्र कौन-से नेमिचन्द्र है और कब हुए है तथा उनकी रची हुई कौन-सी कृतियाँ हैं, क्योंकि जैन परम्परामे नेमिचन्द्र नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं ? इसी सम्बन्धमे यहाँ विचार किया जाता है।

(ख) नेमिचन्द्र नामके अनेक विद्वान् :

१. एक नेमिचन्द्र तो वे है, जिन्होंने गोम्मतसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार-क्षपणासार जैसे मूर्द्धन्य सिद्धान्त-ग्रन्थोका प्रणयन किया है और जो 'सिद्धान्तचक्रवर्ती' की उपाधिसे विभूषित थे<sup>१</sup> तथा गगवंशी राजा राचमल्लके प्रधान सेनापति चामुण्डराय (शक सं० ९००, वि० सं० १०३५) के गुरु भी थे<sup>२</sup>। इनका अस्तित्वसमय वि० स० १०३५ है।

२. दूसरे नेमिचन्द्र वे हैं, जिनका उल्लेख वमुनिदि सिद्धान्तिदेवने अपने उपासकाध्ययन ( गा० ५४३ )मे किया है और जिन्हें 'जिनागमरूप

१ 'जह चक्केण य चक्की छक्खड साहियं भविग्घेण ।

तह मइ-चक्केण मया छक्खड साहियं सम्मं ॥

—कर्मका० गा० ३९७ ।

२. चामुण्डरायने इन्हीकी प्रेरणासे श्रवणवेलगोला (मैसूर) में ५७ फुट उच्चुंग, विशाल एवं ससार-प्रसिद्ध श्रीबाहुबली स्वामीकी मूर्त्तिका निर्माण कराया था।

समुद्रकी बेला-तरङ्गोंसे धुले हृदयवाला' तथा 'सम्पूर्ण जगनमें विख्यात' लिखा है<sup>१</sup>। साथ ही उन्हें नयनन्दिका शिष्य और अपना गुरु भी बताया है<sup>२</sup>।

३ तीसरे नेमिचन्द्र वे हैं, जिन्होंने प्रथम नम्बरपर उल्लिखित नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तिके गोम्मटसार ( जीवकाण्ड और कर्मकाण्ड दोनो ) पर 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' नामकी संस्कृत-टीका, जो अभयचन्द्रकी 'मन्दप्रबोधिका' और केशववर्णकी संस्कृत-मिश्रित कनडो टीका 'जीवतत्त्वप्रदीपिका' इन दोनो टीकाओंके आधारसे रची गई है, लिखी है।

४. चौथे नेमिचन्द्र प्रस्तुत द्रव्यसंग्रहके कर्ता नेमिचन्द्र हैं।

इन चार नेमिचन्द्रोंके सिवाय, सम्भव है, और भी नेमिचन्द्र हुए हों। पर अभीतक हमें इन चारका ही पता चला है।

अब विचारणीय है कि ये चारों नेमिचन्द्र एक ही व्यक्ति हैं अथवा भिन्न-भिन्न ?

(१) जहाँ तक प्रथम और तृतीय नेमिचन्द्रकी बात है, ये दोनों एक व्यक्ति नहीं हैं। प्रथम नेमिचन्द्र तो मूल ग्रन्थकार है और तीसरे नेमिचन्द्र उनके टीकाकार हैं। तथा प्रथम नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ११ वीं शताब्दी है<sup>३</sup> और तीसरे नेमिचन्द्रका ईसाकी १६ वीं

१ सिस्मो तस्म जिणागम-जलणिहि-बेलातरग-धोयमणो ॥  
संजाभो सयल-जण् विक्खाभो णेमिचंद्रु त्ति ॥५४३॥

२ तस्म पसाण्ण मण् आइरिय परपरागयं सत्थ ।

वच्छल्लयाण् रइय भवियाणमुवासयज्झयणं ॥५४४॥

३. डा० ए० एन० उपाध्ये, अनेकान्त वर्ष ४, किरण १, पृ० ११३-१२०। तथा प० जुगलकिशोर मुख्तार, पुरातन जैन वाक्य-सूची-की प्रस्तावना पृ० ८९।



शताब्दी है<sup>१</sup>। अतः इन दोनों नेमिचन्द्रोंके पीर्वापर्यमे प्रायः ५०० वर्षका अन्तर होनेसे वे दोनों एक नहीं है।

(२) प्रथम तथा द्वितीय नेमिचन्द्र भी एक नहीं है। प्रथम नेमिचन्द्र जहाँ विक्रमकी ११ वीं शताब्दी (वि० सं० १०३५) में हुए है<sup>२</sup> वहाँ द्वितीय नेमिचन्द्र उनसे लगभग १०० वर्ष पीछे—१२ वीं शताब्दी (वि० सं० ११२५) के विद्वान् है; क्योंकि द्वितीय नेमिचन्द्र वसुनन्दि सिद्धान्तिदेवके गुरु थे और वसुनन्दिका समय १२वीं शताब्दी (वि० सं० ११५०) है<sup>३</sup>। इसके अलावा, प्रथम नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती कहे जाते हैं और दूसरे नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव।

(३) प्रथम और चतुर्थ नेमिचन्द्र भी भिन्न हैं। चतुर्थ नेमिचन्द्र जहाँ अपनेको 'तनुसूत्रधर' (अल्पज्ञ) कहते हैं<sup>४</sup> वहाँ प्रथम नेमिचन्द्र चक्रवर्तीकी तरह सिद्धान्तके छह खण्डोंका विजेता—'सिद्धान्तचक्रवर्ती' अपनेको प्रकट करते हैं<sup>५</sup>। सस्कृतटीकाकार ब्रह्मादेवने भी अपनी टीकामें द्रव्यसंग्रहकार चौथे नेमिचन्द्रको जगह-जगह 'सिद्धान्तिदेव' ही लिखा है<sup>६</sup>, सिद्धान्तचक्रवर्ती नहीं। अपि च, प्रथम नेमिचन्द्र अपने गुरुओंका उल्लेख करने हुए पाये जाते हैं<sup>७</sup>, पर चौथे नेमिचन्द्र ऐसा कुछ नहीं करते—मात्र अपना ही नाम देते देखे जाते हैं<sup>८</sup>। इसके अतिरिक्त दोनोंमें मान्यताभेद भी है। प्रथम

- 
१. अनेकान्त वर्ष ४, किरण १।
  २. वही।
  ३. पुरातन जैन वाक्यसूचीकी प्रस्तावना पृ० १००।
  ४. द्रव्यसंग्रह गाथा ५८।
  ५. गोम्मटसार-कर्मकाण्ड गा० ३९७।
  ६. द्रव्यसंग्रह-सस्कृतटीका पृ० २, ५, ५८ आदि।
  ७. कर्मकाण्ड गाथा ४३६, ७८५, त्रिलोकसार गा० १०१८, लब्धि-सार गा० ४४८।
  ८. नृ० द्रव्यसंग्रह गा० ५८, लघुद्रव्यसंग्रह गा० २५।

नेमिचन्द्रने भावास्त्रवके जो भेद (५७) गिनाये है<sup>१</sup> वे द्रव्यसंग्रहकार-द्वारा प्रतिपादित भावास्त्रवके भेदों (३२) से भिन्न है<sup>२</sup>। इसके अलावा, प्रथम नेमिचन्द्र दक्षिण भारतके निवासी है और चतुर्थ नेमिचन्द्र उत्तर भारत (मालवा) के विद्वान् है। इन सब बातोंसे प्रथम नेमिचन्द्र और चतुर्थ नेमिचन्द्र एक व्यक्ति नहीं है—वे दोनों एक दूसरेसे पूर्यक् एव स्वतन्त्र व्यक्तित्व रखते हैं।

(४) द्वितीय और तृतीय नेमिचन्द्र भी अभिन्न नहीं हैं, द्वितीय नेमिचन्द्र १२ वीं शताब्दीके विद्वान् है और तृतीय नेमिचन्द्र १६ वीं शतीमें हुए हैं और इस लिए इनमें लगभग चारसौ वर्षका पौर्वापर्य है।

(५) तृतीय और चतुर्थ नेमिचन्द्र भी एक नहीं हैं। १३ वीं शताब्दी (वि.स १३००) के ग्रन्थकार प आशाधरजीने चौथे नेमिचन्द्रके द्रव्यसंग्रहके नामोल्लेखपूर्वक तथा बिना नामोल्लेखके उसकी अनेक गाथाओंको अनगार-धर्मात्मनकी स्वोपज्ञ टीकामें<sup>३</sup> उद्धृत किया है। अतः चौथे नेमिचन्द्र स्पष्टतया प आशाधरजीके पूर्ववर्ती अर्थात् १३ वीं शताब्दीसे पहलेके हैं, जब कि तृतीय नेमिचन्द्र उनके उत्तरकालीन अर्थात् १६ वीं शतीमें हुए हैं।

(ग) द्रव्यसंग्रहके कर्त्ता नेमिचन्द्र :

अब रह जाते हैं दूसरे और चौथे नेमिचन्द्र। सो ये दोनों विद्वान् निम्न आशयोंसे एक व्यक्ति ज्ञात होते हैं।

१. मिच्छत्त अविरणं कसाय-जोगा य आसवा होति ।

पण वारम पणवीस पण्णरसा होति तब्भेया ॥

—गोम्म० कर्म० गा० ७८६ ।

२. मिच्छत्ताविरदि-पमाद-जोग-कोहादओऽथ विण्णेया ।

पण पण पणदम तिय च्छु कमसो भेदा दु पुव्वस्स ॥

—द्रव्यस गा० ३० ।

३. टीका पृ० ४, १०९, ११२, ११६, २०४ ।

१ प. आशाधरजी (वि. स १३००) ने वसुनन्दि सिद्धान्तिदेवका सागारधर्माभूत तथा अनगारधर्माभूत दोनोकी टीकाओमे उल्लेख किया है<sup>१</sup> और वसुनन्दिने द्वितीय नेमिचन्द्रका अपने गुरुरूपसे स्मरण किया है<sup>२</sup> तथा उन्हे श्रीनन्दिका प्रशिष्य एव नयनान्दिका शिष्य बतलाया है<sup>३</sup>। ये नयनन्दि यदि वे ही नयनन्दि है, जिन्होंने 'सुदसणचरिउ' की रचना की है और जिसे उन्होंने धारामं रहते हुए राजा भोजदेवके कालमे वि० सं० ११०० मे पूर्ण किया है<sup>४</sup>, तो द्वितीय नेमिचन्द्र नयनन्दिसे कुछ ही उत्तरवर्ती और वसुनन्दिसे कुछ पूर्ववर्ती अर्थात् वि० सं० ११२५ के करीबके विद्वान् ठहरते हैं। उधर चौथे नेमिचन्द्र (द्रव्यसंग्रहकार) का भी समय प० आशाधरजीके ग्रन्थोमे उनका उल्लेख होने तथा ब्रह्मदेव द्वारा उनके द्रव्यसंग्रहकी टीका लिखी जानेमे उनसे पूर्ववर्ती अर्थात् वि० सं० की १२ वा शताब्दी सिद्ध होता है। इस लिए बहुत सम्भव है कि ये दोनो नेमिचन्द्र एक ही।

२ वसुनन्दिने अपने गुरु नेमिचन्द्रकी 'समस्त जगतमे विख्यात' बतलाया है। उधर 'सुदसणचरिउ' के कर्ता नयनन्दि भी अपनेको 'जगत-विख्यात' प्रकट करते हैं<sup>५</sup>। इसमे ध्वनित होता है कि वसुनन्दि-

१ सा० घ. टी. ४-५२, अनगा० घ. टी. ५-६६, ८-३७ और ८-८८।

२ वसुनन्दिश्रावका० गा० ५४३, ५४४।

३ वही, गा० ५४०, ५४२।

४ शिव-विक्रम-कालहो चवगणसु। प्यारह - मंचच्छर - सणसु ॥

तहिं केवलि-चरिउ अमयच्छरेण। णयणदी विरयउ विव्यरेण ॥

—सुदसणचरिउ अन्तिम प्रशस्ति।

५. पठम-सीसु तहो जायउ जगविक्खायउ सुणि णयणंदी ।

चरिउ सुदसणणाहहो तेण अवाहहो विरडुउ...।

—सुदसणचरिउ, अन्तिमप्रश० ४।

को अपने द्वारा नेमिचन्द्रके गुरुरूपसे उल्लिखित नयनन्दि वे ही नयनन्दि अभिप्रेत है जो 'सुदंसण-चरिउ' के कर्ता है और उन्हीके जगत-विख्यात जैसे गुणोको वे उनके शिष्य और अपने गुरु (नेमिचन्द्र) में भी देख रहे हैं । इससे जान पड़ता है कि वसुनन्दिके उल्लिखित नयनन्दि और 'सुदंसण-चरिउ' के कर्ता नयनन्दि अभिन्न है तथा उन्हीके शिष्य नेमिचन्द्रका वसुनन्दिने अपने गुरुरूपसे स्मरण किया है और ये नेमिचन्द्र वे ही नेमिचन्द्र हो, जो द्रव्यसंग्रहके कर्ता हैं, तो कोई आश्चर्य नहीं है ।

३ द्रव्यसंग्रहके मस्कृत-टीकाकार ब्रह्मादेवने द्रव्यसंग्रहकार नेमिचन्द्रको 'मिद्धान्तिदेव' उपाधिके साथ अपनी मस्कृत-टीकाके मध्यमे तथा अधिकारोके अन्तिम पृष्णिका-वाक्योमे उल्लेखित किया है<sup>१</sup> । उधर वसुनन्दि और उनके गुरु नेमिचन्द्र भी 'सिद्धान्तिदेव' की उपाधिसे भूषित मिलते हैं<sup>२</sup> । अतः अमम्भव नहीं कि ब्रह्मादेवके अभिप्रेत नेमिचन्द्र मिद्धान्तिदेव और वसुनन्दिके गुरु नेमिचन्द्र मिद्धान्तिदेव एक ही ।

४. ब्रह्मादेवने द्रव्यसंग्रहके प्रथम अधिकारके अन्तमे और द्वितीय अधिकारमे पहले वसुनन्दि-श्रावकाचारकी दो गाथाएँ न० २३ और न० २४ उद्धृत करने हुए लिखा है<sup>३</sup> कि 'इसके आगे पूर्वोक्त छहो द्रव्योका

१ 'श्रीनेमिचन्द्रमिद्धान्तिदेवै पूर्ण' —पृ० २ । 'तिष्ठन्तीत्यभिप्रायो भगवतां श्रीनेमिचन्द्रमिद्धान्तिदेवानामिति ।' —पृ० ५८ । 'इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिदेविरचिते द्रव्यसंग्रहग्रन्थे ...प्रथमोऽधिकार समाप्त ।' 'इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिदेवविरचिते द्रव्यसंग्रहग्रन्थे द्वितीयोऽधिकार समाप्त ।' 'इति...श्रीनेमिचन्द्र-सिद्धान्तिदेवैर्विरचितस्य द्रव्यसंग्रहाभिधानग्रन्थस्य 'श्रीब्रह्मादेवकृतवृत्ति समाप्ता ।' —पृ० २४१ ।

२ आशाधर, मा० ध० टी० ४-५२, अनगा० ध० टी० ८-८८ ।

३ बृहद्द्रव्यसंग्रह-संस्कृतटीका पृ० ७६ ।

चूलिकारूपसे विशेष व्याख्यान किया जाता है। वह इस प्रकार है। 'यह उत्थानिकावाक्य देकर उन दोनो गाथाओंको दिया गया है और द्रव्यसंग्रहकारकी गाथाओंकी तरह ही उनकी व्याख्या प्रस्तुत की है। व्याख्याके अन्तमें 'चूलिका' शब्दका अर्थ बतलाते हुए लिखा है कि विशेष व्याख्यान, अथवा उक्तानुक्त व्याख्यान और उक्तानुक्त मिश्रित व्याख्यानका नाम चूलिका है।

आशय यह है कि ब्रह्मदेवने वसुनन्दिकी गाथाओ ( नं० २३ व २४ ) की जिस ढंगमें यहाँ प्रस्तुत किया है और उनकी व्याख्या दी है, उससे विदित होना है कि वे वसुनन्दिके गुरु नेमिचन्द्रको ही द्रव्यसंग्रहका कर्ता मानते थे और इसी लिए वसुनन्दिकी उक्त विशिष्ट गाथाओ और अपनी व्याख्याद्वारा उनके गुरु ( नेमिचन्द्र द्रव्यसंग्रहकार ) के संक्षिप्त कथनका उन्होंने विस्तार किया है। और यह कोई असंगत भी नहीं है, क्योंकि गुरुके हृदयस्थ अभिप्रायका जितना जानकार एव उद्घाटक साक्षात्-शिष्य होमकता है उतना प्रायः अन्य नहीं। उक्त गाथाओंकी ब्रह्मदेवने उन्नी प्रकार व्याख्या की है जिस प्रकार उन्होंने द्रव्यसंग्रहकी ममस्त गाथाओंकी की है। स्मरण रहे कि ब्रह्मदेवने अन्य आचार्योंके भी बीसियों उद्धरण दिये हैं, पर उनमेंसे उन्होंने किसी भी उद्धरणकी ऐसी व्याख्या नहीं की और न इस तरहसे उन्हें उपास्थित किया है—उन्हे तो उन्होंने 'तदुक्त', 'तथा चोक्त' जैसे शब्दोंके साथ उद्धृत किया है। जब कि वसुनन्दिकी उक्त गाथाओंको द्रव्यसंग्रहकारकी गाथाओंकी तरह 'अतः परं पूर्वोक्तद्रव्याणां चूलिकारूपेण विस्तर-व्याख्यानं क्रियते। तद्यथा—' जैसे उत्थानिका-वाक्य के साथ दिया है। अतः ब्रह्मदेवके उपर्युक्त प्रतिपादनपरमें यह निष्कर्ष सहज ही निकला जा सकता है कि उन्हे वसुनन्दिके गुरु नेमिचन्द्र ही द्रव्यसंग्रहके कर्ता अभीष्ट है—वे उन्हे उनसे भिन्न व्यक्ति नहीं मानते हैं।

इस तरह उपर्युक्त आधारीसे द्रव्यसंग्रहके कर्त्ता मुनि नेमिचन्द्र वे ही नेमिचन्द्र ज्ञात होते हैं, जो वसुनन्दि सिद्धान्तिदेवके गुरु और नयनन्दि सिद्धान्तिदेव (सिद्धान्तपारंगत)<sup>१</sup> के शिष्य है। सम्भवतः इसीसे—गुरु-शिष्योको 'सिद्धान्तिदेव' होने से—ब्रह्मदेव उन्हें (द्रव्यसंग्रहकार मुनि नेमिचन्द्रको) भी 'सिद्धान्तिदेव' मानते और उल्लिखित करते हुए देखे जाते हैं। इसके प्रचुर प्रमाण उनकी द्रव्यसंग्रहवृत्तिमें उपलब्ध है।

### (घ) समय :

हम ऊपर कह आये हैं कि नयनन्दिने अपना 'सुप्तसंज्ञाचरित' विक्रम स० ११०० में पूर्ण किया है। अतः नयनन्दिका अस्तित्व-समय वि० स० ११०० है। यदि उनके शिष्य नेमिचन्द्रको उनसे अधिक-से-अधिक २५ वर्ष पीछे माना जाय तो वे लगभग वि० स० ११२५ के ठहरते हैं। उधर इनके शिष्य वसुनन्दिका समय विक्रमकी ६२ जो जनाब्दीका पूर्वार्ध अर्थात् वि० स० ११५० माना जाता है,<sup>२</sup> जो उचित है। इससे भी नयनन्दि (वि० सं० ११००) और वसुनन्दि (वि० स० ११५०) के मध्यमें होनेवाले इन नेमिचन्द्रका समय विक्रम स० ११२५ के आम-पान होना चाहिए।

### (ङ) गुरु-शिष्य

यद्यपि द्रव्यसंग्रहकारने न अपने किसी गुरुका उल्लेख किया है और न किसी शिष्यका। उनके उपलब्ध लघु और बृहद् दोनों द्रव्य-संग्रहोंमें उन्होंने अपना नाममात्र दिया है। इतना विशेष है कि लघु-

१ वसुनन्दि, उपासकाध्ययन गा० ५४२।

२. प० जुगलकिशोर मुख्तार, पुरातन जैन वाक्य-सूची, प्रस्तावना

द्रव्यसंग्रहमें उसकी रचनाका निमित्त भी बताया है<sup>१</sup>। और वह है सोम (राजश्रेष्ठी)। उन्हीके बहानेसे भव्यजीवोके कल्याणार्थ उन्हीने उसे रचा है। फिर भी वसुनन्दिके उल्लेखानुसार उनके गुरु नयनन्दि है और दादा गुरु श्रीनन्दि<sup>२</sup>। वसुनन्दि उनके साक्षात्शिष्य है। वसुनन्दिने अपना 'उपासकाध्ययन', जो अर्थतः आचार्यपरम्परासे आगत था, शब्दतः उन्हीसे सिद्धान्तका अध्ययन करके उनके प्रसादसे पूरा किया था<sup>३</sup>। ग्रन्थकारके और भी शिष्य रहे होंगे, पर उनके जाननेका अभीतक कोई साधन प्राप्त नहीं है।

### (च) प्रभाव :

यो तो ग्रन्थकारने स्वयं अपना कोई परिचय नहीं दिया, जिससे उनके प्रभावादिका पता चलता, तथापि उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोद्वारा उनका स्मरण किया जाना और 'भगवान्' जैसे सम्मानसूचक शब्दोके माधु उनके द्रव्यसंग्रहको गाथाओका उद्धरण देना आदि बातोंसे उनके प्रभावका पता चलना है<sup>४</sup>। वसुनन्दि सिद्धान्तिदेव तो उन्हें 'जिनागमरूपी समुद्रकी बेला-नरङ्गोंसे धुले हृदयवाला' तथा 'समस्त जगतमें विख्यात'

१. सोमच्छलेण रइया पयन्थलक्यणकराउ गाहाओ ।

भव्युवयार-णिमित्त गणिणा सिरिणेभिचदेण ॥

—लघुद्रव्यसंग्रह गा० २५ ।

२ वसुनन्दिमिद्धान्तिदेव, उपासकाध्ययन गा० ५४०, ५४१, ५४२ ।

३ वही, गा० ५४४ ।

४. ब्रह्मदेव, द्रव्यसंग्रह-मस्कृतटीका, पृ० ५८, १४९, २२९ । तथा आशाधर, अनगारधर्मास्मृतटीका पृ० ४, १०९, ११६, ११८ । और जयसेन, पञ्चास्तिकाय-तात्पर्यवृत्ति पृ० ६, ७, १६३, १८६ ।

बतलाते हैं। इससे वे तत्कालीन विद्वानोमें निश्चय ही एक प्रभावशाली एवं सिद्धान्तवेत्ता विद्वान् रहे होंगे, यह स्पष्ट ज्ञात होता है।

(छ) स्थान .

ब्रह्मदेवके<sup>१</sup> उल्लेखानुसार ग्रन्थकारने अपने दोनो द्रव्यसंग्रहोकी रचना 'आश्रम' नामक नगरके श्रीमुनिमुव्रततीर्थकरचैत्यालयमें रहते हुए की थी। यह 'आश्रम' नगर उम समय मालवाके अन्तर्गत था और मालवासम्राट् धाराधिपति परमारवंशा भोजदेवके प्रान्तीय-प्रशासक परमारवशीय श्रीपालद्वारा वह प्रशासित था। 'सोम' नामक राजश्रेष्ठी उनका प्रभावशाली एव विश्वसनीय अधिकारी था, जिनके अधिकारमें खजाना आदि कई महत्त्वपूर्ण विभाग थे। इन सोमश्रेष्ठोके अनुरोधपर ही श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवने पहले २६ गायतमक पदार्थलक्षणरूप 'लघुद्रव्यसंग्रह' और फिर पाँछे विशेष तत्त्वज्ञानके लिए 'बृहद्द्रव्यसंग्रह' रचा था। ब्रह्मदेवने अपने इस उल्लेखमें सोमश्रेष्ठोको 'परम आध्यात्मिक भव्योत्तम' बताया है, जिमसे सोमश्रेष्ठोकी उत्कट आध्यात्मिक-जिज्ञासाका परिचय

१ 'अथ मालवदेशे धारानामनगराधिपतिभोजदेवाभिधानकलिकालचक्रवर्तिसम्बन्धिनः श्रीपालमण्डलेश्वरस्य सम्बन्धिन्याश्रमनामनगरे श्रीमुनिमुव्रततीर्थकरचैत्यालये शुद्धात्मद्रव्यसवित्तिसमुत्पन्नसुखामृत-रसास्वादविपरीतनारकादिदुःखभयभीतस्य परमात्मभावनोत्पन्नसुखसुधारसपिपासितस्य भेदाभेदरत्नत्रयभावनाप्रियस्य भव्यवरपुण्डरीकस्य भाण्डागाराद्यनेकनियोगाधिकारिसोमाभिधानराजश्रेष्ठिनो निमित्त श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिदेवै पूर्वं षड्विंशतिगाथाभिर्लघुद्रव्यसंग्रहं कृत्वा पश्चाद्विशेषतत्त्वज्ञानार्थं विरचितस्य बृहद्द्रव्यसंग्रहस्याधिकारशुद्धिपूर्वकत्वेन वृत्तिः प्रारभ्यते ।'

—ब्रह्मदेव, बृहद्द्रव्यसंग्रहसं वृत्ति पृ० १-२ ।



मिलता है। इसी उल्लेखसे जहाँ यह भी ज्ञात होता है कि उक्त 'आश्रम' नेमिचन्द्रसिद्धान्तिदेवके स्थायी अथवा अस्थायी निवासके रूपमें विभूत था, और सोमश्रेष्ठी जैसे आध्यात्मिक सुधारसपिपासु वहाँ पहुँचते थे, वहाँ इस पावन स्थानका महत्त्व भी प्रकट होता है। लगता है कि उन दिनों जैन परम्परामें इस स्थानकी प्रसिद्धि एवं मान्यता वहाँके उक्त चैत्यालयमें प्रतिष्ठित वीसवें तीर्थंकर मुनिसुव्रतनाथकी सातिशय, मनोज्ञ एवं आकर्षक प्रतिमाके कारण रही है। मूर्तिके इस अतिशयका उल्लेख मुनि मदनकीर्तिने शासनचतुस्त्रिंशिका ( पद्य २८ ), निर्वाणकाण्डकारने प्राकृत-निर्वाणकाण्ड ( गा० २० ) और मुनि उदयकीर्तिने अपभ्रंश-निर्वाणभक्ति ( गा० ६ ) में भी किया है। इन उल्लेखोंसे स्पष्ट जान पड़ता है कि उक्त 'आश्रम' नगर एक प्रसिद्ध और पावन दिगम्बर तीर्थस्थान रहा है।

इस स्थानकी वर्तमान स्थितिके बारेमें ५० दीपचन्द्रजी पाण्ड्या<sup>१</sup> और डा० दशरथ शर्माने<sup>२</sup> ऊहापोह एवं प्रमाणपूर्वक विचार करते हुए लिखा है कि 'आश्रम' नगर, जिसे साहित्यकारोंने आश्रम<sup>३</sup>, आशारम्यपट्टण<sup>४</sup>, आश्रमपत्तन<sup>५</sup>, पट्टण<sup>६</sup> और पुटभेदन<sup>७</sup> के नामसे उल्लेखित किया है<sup>८</sup>, राज-

१. 'क्या पाटण-केशोराय ही प्राचीन आश्रमनगर है?' शीर्षक लेख, वीरवाणी ( स्मारिका ) वर्ष १८, अंक १३, पृ० १०९।

२. 'आश्रमपत्तन ही केशोराय पट्टन है' शीर्षक निबन्ध, अनेकान्त ( छोटेलाल स्मृति अंक ) वर्ष १९, कि० १-२, पृ० ७०।

३. मदनकीर्ति, शासनचतुस्त्रिंशिका पद्य २८ तथा उदयकीर्ति अपभ्रंशनिर्वाणभक्ति गा० ६।

४ निर्वाणकाण्ड गा० २०।

५. नयचन्द्रसूरि, हम्मौरकाव्य ८-१०६।

६, ७. चन्द्रशेखर, सुजंनचरितमहाकाव्य ११-२२, ३९।

८ जल और स्थल मार्गोंसे व्यापार करनेवाले नदी-किनारे स्थित

स्वानके अन्तर्गत कोटामे उत्तरपूर्वकी ओर लगभग ६ मीलकी दूरीपर और बूंदोंसे लगभग ३ मील दूर चर्मण्वती ( चम्बल ) नदीपर अवस्थित वर्तमान 'केशोराय पाटण' अथवा 'पाटण केशोराय' ही है। प्राचीन कालमे यह राजा भोजदेवके परमार-साम्राज्यके अन्तर्गत मालवामे रहा है। निसर्गरमणीय यह स्वान आश्रम-भूमि ( तपोवन )के उपयुक्त होनेके कारण वास्तवमे 'आश्रम' कहलानेका अधिकारी है। नदीके किनारे होनेसे यह बड़ा भव्य, शान्त और मनोज्ञ है। इसकी प्राकृतिक सुपमा बहुत ही आकर्षक है। सम्भवत इसी कारण यह जैनो ( दिगम्बरो ) के अतिरिक्त हिन्दुओका भी तीर्थ है। दिगम्बर-साहित्यमे इसके दिगम्बर तीर्थ होनेके प्रचुर उल्लेख विक्रमकी १२ वी-१३ वी शताब्दीसे मिलते हे और जैनेतर-साहित्यमे इसके हिन्दू तीर्थ होनेके निर्देश विक्रमकी १५ वी-१६ वी शताब्दीमे उपलब्ध होते है। पाण्ड्याजीके कथनानुसार आज भी वहाँ ( पाटण केशोराय कम्बामे ) चम्बल नदीके किनारे बहुत विशाल लगभग ४० फुट ऊँचा भव्य जैन मन्दिर है। मन्दिरका एक भाग सुदृढ़ नीव है, जिसमे मन्दिरको पानीमे कभी क्षति न पहुँचे। दूसरे भागमे शाळा, कोठे आदि बने हुए है, जहाँ बहुमरुगामे बाहरसे यात्री आते व ठहरते है और दर्शन, पूजन करके मनोरथ पूरा होने हेतु गण-भोज भी किया करते है। श्रीमृत्तिमुव्रतकी दिगम्बरीय प्रतिमा मन्दिरके ऊपरी भागमे भृगुर्भमे विराजमान है। पृथ्वीतलमे नीचे होनेके कारण जनता इस प्राचीन मन्दिरको 'भुई देवरा' ( भौयरा ) कहती है। डा० शर्माके

नगरको पुटभेदन और सुल्यन. बन्दरगाहको पत्तन या पट्टन कहा जाता है, चाहे वह समुद्रतटपर हो या नदी-तटपर। आश्रमनगरके लिए ये दोनो शब्द प्रयुक्त हो सकते है, क्योंकि वह चम्बलके किनारे स्थित है।

१. डा० शर्माके उल्लिखित लेखमे उद्धृत 'आर्काएलॉजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया की १९०४-५ की प्रोग्रेस रिपोर्ट'।

सूचनानुसार रणथमोरके राजा इठीले हम्मोरके पिता जैसिहने पुत्रको राज्य देकर आश्रमपत्तनके पवित्र तीर्थके लिए प्रयाण किया था<sup>१</sup>। तथा रणथमोरेश्वर हम्मोरने राजधानीमें यज्ञ न कर इसी महान् तीर्थपर आकर 'कोटिमख' किया था<sup>२</sup>। किन्तु प्रतीत होता है कि १६वीं शताब्दीकी जनता इसे आश्रमपत्तन या आश्रमनगर न कह कर पत्तन या पट्टन या पुटभेदन कहने लगी थी<sup>३</sup>।

इस तरह आश्रमनगर<sup>४</sup> जैनोंके साथ हिन्दुओंका भी पावन तीर्थस्थान है। श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवने ऐसे महत्वपूर्ण एव प्राकृतिक सुषमासे सम्पन्न शान्त स्थानको साहित्य-सृजन, ज्ञानाराधन और ध्यान आदिके लिए चुना हो, तो कोई आश्चर्य नहीं है।

(ज) रचनाएँ :—

जैमाकि ऊपर कहा जा चुका है कि श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवकी दो ही रचनाएँ उपलब्ध हैं—एक लघुद्रव्यमग्रह और दूसरी बृहद्द्रव्यमग्रह।

१. नथचन्द्रसुरि, हम्मोरमहाकाव्य ८-१०६।

२. चन्द्रशेखर, सुर्जनचरितमहाकाव्य ११-५८।

३. वही, ११-२२।

४. सन् १९४९ में मदनकीर्तिकी शासनचतुस्त्रिशिकाके सम्पादन-समय उसके उल्लेख ( पृष्ठ २८ ) में आये 'आश्रम' पदसे आश्रमनगरको ओर मेरा ध्यान नहीं गया था और उसके तृतीय चरणमें विद्यमान 'विप्र-जनावरोधनगरे' शब्दोपरसे अवरोधनगरकी कल्पना की थी, जो ठीक नहीं थी। वहाँ 'आश्रम' से आश्रमनगर मदनकीर्तिको दृष्ट है, इसकी ओर हमारा ध्यान प० दीपचन्द्रजी पाड्याके उस लेखने आकर्षित किया है, जो उन्होंने वीरवाणी ( स्मारिका ) वर्ष १८, अंक १३ में प्रकाशित किया है और जिसका जिक्र ऊपर किया गया है। इसके लिए हम उनके आभारी हैं।—सम्पादक।

इन दोके अलावा उनकी और कोई कृति प्राप्त नहीं है। उनके प्रभावको देखते हुए यह सम्भावना अवश्य की जा सकती है कि उनने और भी कृतियोंका निर्माण किया होगा, जो या तो लुप्त हो गई या शास्त्र-भण्डारोमे अज्ञात दशामे पडी होंगी।

### (झ) ब्रह्मदेव :

ब्रह्मदेव श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवके बृहद्द्रव्यसंग्रहके संस्कृत-टीकाकार है और वे उनके ग्रन्थोसे बहुत परिचित एवं प्रभावित मालूम पडते हैं। अतः उनके व्यक्तित्व, कृतित्व और समयके सम्बन्धमे भी यहाँ विचार करना अनुचित न होगा।

### (१) व्यक्तित्व :

श्रीब्रह्मदेवकी रचनाओपरसे उनके व्यक्तित्वका अच्छा परिचय मिलता है। वे प्राकृत, अपभ्रंश और संस्कृत तीनों भाषाओके पण्डित थे और तीनोंमे उनका अबाध प्रवेश दिखाई देता है। वे अध्यात्मकी चर्चा करते हुए उसके रसमे स्वयं तो निमग्न होते ही हैं, किन्तु पाठकोको भी उसमे तन्मय कर देनेकी क्षमता रखते हैं। इससे वे स्पष्टतया आध्यात्मिक विद्वान् जान पडते हैं। लेकिन इससे यह न समझ लिया जाय कि वे केवल आध्यात्मिक ही विद्वान् थे। वरन् द्रव्यानुयोगकी चर्चाके साथ प्रथमानुयोग, करणानुयोग और चरणानुयोगके बीसियों ग्रन्थोके उद्धरण देकर वे अपना चारो अनुयोगोका पाण्डित्य एवं बहुश्रुतत्व भी ख्यापित करते हैं। पचास्ति-कायकी तात्पर्यवृत्तिमे जयसेनने और परमात्मप्रकाशकी कन्नड-टीकामें मलघारी बालचन्द्रने उनका पूरा अनुकरण किया है। पदच्छेद, उत्थानिका, अधिकारो और अन्तराधिकारोकी कल्पना इन दोनों विद्वानोने ब्रह्मदेवसे ली है। शब्दसाम्य और अर्थमान्य तो अनेकत्र है। समयका विचार करते

समय हम आगे दिखायेंगे कि जयसेनका अनुकरण ब्रह्मदेवने नहीं किया, अपितु ब्रह्मदेवका जयसेनने किया है ।

## (२) कृतित्व :

ब्रह्मदेवकी निम्न रचनाएँ मानी जाती हैं—

१. परमात्मप्रकाशवृत्ति, २. बृहद्द्रव्यसग्रहवृत्ति, ३. तत्त्वदीपक, ४. ज्ञानदीपक, ५. त्रिवर्णाचारदीपक, ६. प्रतिष्ठातिलक, ७. विवाहपटल और ८. कथाकोश ।

परन्तु डा० ए० एन० उपाध्ये उनकी दो ही प्रामाणिक रचनाएँ बतलाते हैं<sup>१</sup>—एक परमात्मप्रकाशवृत्ति और दूसरी बृहद्द्रव्यसंग्रहवृत्ति ।

१. परमात्मप्रकाशवृत्ति—परमात्मप्रकाश ( परमप्यासु ) श्री योगिन्द्रदेवकी अपभ्रंशमे रची महत्त्वपूर्ण कृति है । इसमे आत्मा ही परमात्मा है, इसपर प्रकाश डाला गया है । ब्रह्मदेवने इसीपर सस्कृतमें अपनी वृत्ति लिखी है, जिसे उन्होंने स्वयं 'परमात्मप्रकाशवृत्ति' कहा है<sup>२</sup> । आध्यात्मिक पद्धति, पदच्छेद, उत्यानिका, सन्धिकी यथेच्छता, अधिकारो और अन्तराधिकारोकी कल्पना ये सब बृहद्द्रव्यसंग्रहवृत्तिकी तरह इसमें भी है । भाषा सरल और सुबोध है ।

२. बृहद्द्रव्यसंग्रहवृत्ति—इसका परिचय इसी प्रस्तावनामे पृष्ठ २३ पर दिया जा चुका है ।

## (३) समय :

(१) ब्रह्मदेवने वसुनन्दिके उपासकाध्ययनसे दो गाथाएँ ( न० २३ व २४ ) बृहद्द्रव्यसंग्रहवृत्ति ( पृ० ७६ ) मे उद्धृत की है और उनका विस्तृत

१ परमात्मप्रकाश ( नई आवृत्ति ), हिन्दी प्रस्तावना पृ० ११६ ।

२ सूत्राणां विवरणभूता परमात्मप्रकाशवृत्ति समाप्ता ।—  
डा० उपाध्ये, परमात्मप्रकाश अ० २-२१४, पृ० ३५० ।

व्याख्यान किया है। वमुनन्दिका समय विक्रम सं० ११५० है। अतः ब्रह्मादेव वमुनन्दि (वि० ११५०) से पूर्ववर्ती नहीं है—उन्के उत्तरवर्ती है।

(२) प० आशाधरजी (वि० सं० १२९६) ने अपने सागारधर्माभूत (१-१३) में ब्रह्मादेवकी बृहद्ब्रह्मग्रहवृत्ति (पृ० ३३-३४) का अनुकरण किया है और उनके 'तलवरगृहीततस्कर' का उदाहरण ही नहीं अपनाया, अपितु उनके शब्दों और भावोंको भी अपनाया है<sup>१</sup>। अतएव ब्रह्मादेव पं० आशाधरजी (वि० सं० १२९६) से पूर्ववर्ती है।

(३) ब्रह्मादेवने सम्मन्दृष्टिके पुण्य और पाप दोनोंको हेय बतलाते हुए दृष्टान्तके माय जो इस विषयकी गद्य दी है उसका अनुकरण जयसेनने पञ्चास्तिकायकी तात्पर्यवृत्तिमें किया है। इसके कई आधार हैं। पहले, जयसेनने यहाँ ब्रह्मादेवके दृष्टान्तको तो लिया ही है, उनके

१. तुलना कीजिए:—

(क) ' निजपरमान्मद्रव्यमुपादेयम् , इन्द्रियमुखादिपरद्रव्यं हि हेयमित्यहंस्वर्जप्रणीतनिश्चयव्यवहारनयसाध्यमाधकभावेन मन्यते परं किन्तु भूरेखादिमहशक्रोधादिद्विजायकपायोऽयेन मारणनिमित्तं तलवरगृहीततस्करयद्राम्निन्दासहित सन्नन्द्रियसुखमनुभवतीत्य-चिरतसम्यग्दृष्टेर्लक्षणम् ।

—ब्रह्मादेव, वृ० द्र० वृ० पृ० ३३-३४ ।

(ख) भूरेखादिमहकपायवशगो यो विश्वदृशवाज्ञया,  
हेय वैषयिकं सुख निजमुपादेयं त्विति श्रद्धन् ।  
चौरो मारयितु घृतस्तलवरंणेवान्मनिन्दादिमान् ,  
शर्माक्ष भजते रुजस्यपि परं नोत्पद्यते सोऽप्यघैः ॥

—आशाधर, सागारधर्माभूत १-१३ ।

शब्दों और भावोंको भी अपनाया है। दूसरे, जयसेनने अपने हंगसे मामूली पन्विर्तन (घटा-बहोरूप सुधार) भी किया है, जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि किसने किसका अनुकरण किया है। उदाहरणके लिए ब्रह्मादेवका 'देशान्तरस्थस्त्री'—का दृष्टान्त लीजिए। इसमें जयसेनने 'सीतादि' पद और जोड़कर 'देशान्तरस्थ-सीतादिस्त्री' का दृष्टान्त दिया है। इसी तरह ब्रह्मादेवके 'कोऽपि'

१ (क) यथा कोऽपि देशान्तरस्थमनोहरस्त्रीसर्मापादागतपुरुषाणां तदर्थं दानसन्मानादिकं करोति तथा सम्यग्दृष्टिरप्युपादेयरूपेण स्व-शुद्धात्मनमेव भावयति निर्दोषपरमात्मस्वरूपाणामर्हत्सिद्धानां तदा-राधाकाचार्योपाध्यायसाधूनां च परमात्मपदप्राप्त्यर्थं विषयकषायवञ्चनार्थं च दानपूजादिना परमभक्तिं करोति तेन च स्वर्गे देवेन्द्रलौकान्तिका-दिविभूतिं प्राप्य विमानपरीवारादिसपदं ज्ञाननृणामिव गणयन् पञ्च-महाविदेहेषु गत्वा पश्यति । किं पश्यति, इति चेत्—तदिदं समवसरणं, त एते वीतरागसर्वज्ञाः, त एते भेदाभेदरत्नत्रयाराधका गणधरदेवादयो ये पूर्वं श्रूयन्ते इति मत्वा विशेषेण इदधर्ममतिर्भूत्वा चतुर्थगुणस्थान-योग्यामात्मनोऽविरतावस्थामपरिव्यजन् भोगानुभवेऽपि सति धर्मध्यानेन कालं नात्वा स्वर्गादागत्य तीर्थकरादिपदे प्राप्तेऽपि पूर्वभवभावितविशिष्ट-भेदज्ञानवात्मनाबलेन मोहं न करोति, ततो जिनदीक्षां गृह्णीत्वा पुण्यपा-परहितनिजपरमात्मध्यानेन मोक्षं गच्छतीति ।'

—बृह० द्र० वृ० पृ० १५९-१६० ।

(ख) 'यथा कोऽपि रामदेवादिपुरुषो देशान्तरस्थमीतादिस्त्रीसर्मापा-दागतानां पुरुषाणां तदर्थं दानसन्मानादिकं करोति तथा मुक्तिस्त्रीवशी-करणार्थं निर्दोषपरमात्मना तीर्थकरपरमदेवानां तथैव गणधरदेवभरतसगर-रामपाण्डवादिमहापुरुषाणां चाशुभरागवञ्चनार्थं शुभधर्मानुरागेण चरित-पुराणादिकं श्रुणोति भेदाभेदरत्नत्रयभावनारतानामाचार्योपाध्यायादीनां

पदके साथ 'रामदेवादिपुरुषो' और मिलाकर कांऽपि रामदेवादि-  
 पुरुषो' ऐसा व्याख्यात्मक पद जयसेनने प्रस्तुत किया है। इस ढंगके  
 सुधार और परिवर्तन उत्तरवर्ती ही करता है और इसलिए यह निःसकोच  
 कहा जा सकता है कि जयसेनने ब्रह्मदेवका अनुकरण किया है। तीसरे,  
 पदच्छेद, उत्पानिका, अधिकारो और अन्तराधिकारोकी कल्पना जयसेनने  
 ब्रह्मदेवसे ली है। चौथे, जयसेनने पञ्चास्तिकायमे व्याख्याका ढंग वही अप-  
 नाया है, जो ब्रह्मदेवने द्रव्यसंग्रह और परमात्मप्रकाशमे अपनाया है।  
 सन्धि न करनेका जो 'सुखबोधार्थ' हेतु ब्रह्मदेवने प्रस्तुत किया है  
 वही जयसेनने दिया है। पाँचवे, जयसेनने अपने निमित्त-कथनका समर्थन  
 ब्रह्मदेवके निमित्त-कथनसे किया है और 'अत्र प्राभृतग्रन्थे शिवकुमार  
 महाराजो निमित्तं, अन्यत्र द्रव्यसंग्रहादौ सांमश्रेष्ठयादि ज्ञात-  
 त्वम्' शब्दोको देकर तो उन्होंने स्पष्टतया ब्रह्मदेवके अनुकरणको प्रमाणित  
 कर दिया है। इस प्रकार दोनो टीकाकारोकी टीकाओके आम्यन्तर परी-  
 क्षणम जयसेन निश्चय ही ब्रह्मदेवके उत्तरकालीन विद्वान् ज्ञात होने हैं।

गृहस्थावस्थायां च पुनर्दानपूजादिक करोति च तेन कारणेन पुण्यास्त्रव-  
 परिणामसहितत्वात्तद्मवे निर्वाण न लभते भवान्तरे पुनर्देवेन्द्रादिपद  
 लभते। तत्र विमानपरीवारादिविभूति तृणवद्गणयन् सन् पञ्चमहा-  
 विदेहेषु गत्वा समवसरणे चांतरागसर्वज्ञान् पश्यति। निर्दोषपरमात्मा-  
 राधारकगणधरदेवादीनां च तदनन्तर विशषेण दृढधर्मो भूत्वा चतुर्गुण-  
 स्थानयोग्यामात्मभावनामपरित्यजन सन् देवल्लोके काल गमयति।  
 ततोऽपि जीवितान्ते स्वर्गादागम्य मनुष्यमवे चक्रवर्त्यादिविभूति लब्ध्वापि  
 पूर्वभवभाविताशुद्धात्मभावनाबलेन मोह न करोति, ततश्च विषयमुखं  
 परिहृत्य जिनदीक्षा गृह्णात्वा... निजशुद्धात्मनि स्थित्वा मोक्षं गच्छ-  
 तीति।'



जयसेनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी बारहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध निर्धारित किया है। ब्रह्मदेव उक्त आधारोंसे उनसे पूर्ववर्ती सिद्ध होनेसे उनका अस्तित्व-समय ईसाकी बारहवीं शताब्दीका आरम्भ और विक्रमकी १२ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध (वि० सं० ११५० से १२००) ज्ञात होता है।

इस तरह ब्रह्मदेव वसुनन्दि (वि० सं० ११५०) से उत्तरवर्ती और जयसेन (वि० सं० १२१७) तथा प० आशाधर (वि० सं० १२६६) से पूर्ववर्ती अर्थात् वि० सं० ११५० से वि० सं० १२०० के विद्वान् प्रतीत होते हैं।

प० परमानन्दजी शास्त्रीने ब्रह्मदेव, द्रव्यसंग्रहकार मुनि नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव और राजा भोजदेव इन तीनोंको समकालीन बतलाया है<sup>१</sup>। परन्तु हम ऊपर देख चुके हैं कि ब्रह्मदेव वसुनन्दि ( वि० सं० ११५० ) से पूर्ववर्ती नहीं है और नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव वसुनन्दिके साक्षात् गुरु होनेसे उन्हें उनसे २५ वर्ष पूर्व तो होना ही चाहिए अर्थात् नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवका समय वि० सं० ११२५ के लगभग है। राजा भोजदेव नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवके गुरु नयनन्दि ( वि० सं० ११०० ) द्वारा अपने समयमें उनके राज्यका उल्लेख होनेसे उनके समकालीन हैं। अतः इन तीनोंका समय एक प्रतीत नहीं होता। राजा भोजका वि० सं० ११०० ( वि० १०७४-१११७ ), नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवका वि० सं० ११२५ और ब्रह्मदेवका वि० सं० ११७५ अस्तित्व-समय सिद्ध होता है।

(ब) वचनिकाकार पं० जयचन्द्रजी :

अब वचनिकाकार पं० जयचन्द्रजीके सम्बन्धमें विचार किया जाता है।

१ 'द्रव्यसंग्रहके कर्ता और टीकाकारके समयपर विचार' शीर्षक लेख, अनेकान्त ( छोटेला लाल जैन स्मृति अंक ) पृ० १४५।

## (१) परिचय .

१० जयचन्द्रजीने स्वयं अपना कुछ परिचय सर्वार्थनिर्दिष्ट-वचनिकाकी अन्तिम प्रशस्तिमें दिया है । उससे ज्ञात है कि वे राजस्थान प्रदेशके अन्तर्गत जयपुरसे तीन मीलकी दूरीपर डिग्गीमालपुरा रोडपर स्थित 'फागई' (फागी) ग्राममें पैदा हुए थे । इनके पिताका नाम मोतीराम था, जो 'पटवारी' का कार्य करते थे । इनकी जाति खण्डेलवाल और गोत्र छावडा था । श्रावक (जैन) धर्मके अनुयायी थे । परिवारमें शुभ क्रियाओंका पालन होता था । परन्तु स्वयं ग्यारह वर्षकी अवस्था तक जिनमार्गको भूले रहे और जब ग्यारह वर्षके पूरे हुये, तो जिन-मार्गको जाननेका ध्यान आया । इसे उन्होंने अपना इष्ट और शुभोदय

- १ काल अनादि भ्रमत समार, पायो नरभव मे सुगकार ।  
जन्म फागई लयाँ मुथानि, मोनाराम पिताके आनि ॥११॥  
पार्या नाम तहाँ जयचन्द्र, यह परजायतणुं मकरन्द ।  
द्रव्यदृष्टि मे देखुं जबै, मेरा नाम आतमा कवै ॥१२॥  
गोत छावडा श्रावक धर्म, जामे भली क्रिया शुभ कर्म ।  
ग्यारह वर्ष अवस्था भई तब जिनमारगका सुधि लही ॥१३॥  
आन इष्टका ध्यान अयोगि, अपने इष्ट चलन शुभ जांगि ।  
तहाँ दूजाँ मन्दिर जिनराज, मेरापथ पथ तहाँ म्जाज ॥१४॥  
देव-धर्म-गुरु सरधा कथा, होय जहाँ जन भापै यथा ।  
तब मो मन उमग्यो तहाँ चलो, जो अपना करनो है भलो ॥१५॥  
जाय तहाँ श्रद्धा दृढ करो, मिथ्याबुद्धि सबै परिहरो ।  
निमित्त पाय जयपुरमे आय, बडी बु शैली देखी भाय ॥१६॥  
गुर्णालोक माधर्मी भले ज्ञानी पंडित बहुते मिले ।  
पहले थे वरशाधर नाम, धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥१७॥  
टोउरमल पंडित मति रररो, गोमटसार वचनिका करी ।  
ताका महिमा सब जन करै, वाचे पढै बुद्धि विस्तरै ॥१८॥

समझा। उमी ग्राममे एक दूसरा जिनमन्दिर था, जिसमें तेरापंथकी शैली थी और लोग देव, धर्म तथा गुरुकी श्रद्धा-उत्पादक कथा (वचनिका-तत्त्वचर्चा) किया करते थे। पं० जयचन्दजी भी अपना हित जानकर वहाँ जाने लगे और चर्चा-वार्तामें रस लेने लगे। इसमे वहाँ उनकी श्रद्धा दृढ़ हो गई और सब मिथ्या बुद्धि छूट गई। कुछ समय बाद वे निमित्त-पाकर फागईमे जयपुर आ गये। वहाँ तत्त्व-चर्चा करनेवालोंकी उन्होंने बहुत बड़ी शैली देखी, जो उन्हें अधिक रुचिकर लगी। उस समय वहाँ गुणियो, साधुर्मीजनों और ज्ञानी पण्डितोंका अच्छा समुदाय था। उसमे पंडित चंशीधरजी उनसे पहले हो चुके थे, जो बड़े प्रभावशाली तथा अच्छे विचारवान् थे। पंडित टोडरमलजी उनके समयमें थे और जो बड़े तीक्ष्ण-बुद्धि थे। उनकी गोम्मटमार-वचनिकाकी प्रशंसा सभी करते थे। उसीका वाचन, पठन-पाठन और मनन चलता था तथा लोग अपनी बुद्धि बढ़ाते थे। पं० दौलतरामजी कासलीवाल बड़े गुणी थे और 'पंडितराय' कहे जाते थे। राजपरिवारमें वे आते-जाते थे। उन्होंने तीन पुराणोंकी वचनिकाएँ की थी। उनकी सूक्ष्म बुद्धिकी सर्वत्र स्मृति होती थी। ब्रह्म रायमल्लजी और शीलव्रती महारामजी भी उस शैलीमें थे। पं० जय-चन्दजी इन्हीं गुणी-जनों तथा विद्वानोंकी संगतिमें रहने लगे थे। और अपनी बुद्धि अनुमार जिनवाणो (शास्त्रों) के स्वाध्यायमें प्रवृत्त हो गये थे। उन्होंने जिन ग्रन्थोंका मुख्यतया स्वाध्याय किया था, उनका नामोल्लेख उन्होंने इसी प्रशस्तिमें स्वयं किया है। मिद्धान्त-ग्रन्थोंके स्वाध्यायके अतिरिक्त

दौलतराम गुणी अधिकाय, पंडितराय राजमें जाय।

ताकी बुद्धि लसै सब खरी, तीन पुराण वचनिका करी ॥१९॥

रायमल्ल त्यागी गृहवास, महाराम व्रतशाल-निवास।

मैं हूँ इनकी संगति ठानि, बुद्धिमारू जिनवाणी जानि ॥२०॥

सर्वार्थमिद्धिवचनिका, अन्तिमप्रशस्ति।

व्याय-ग्रन्थों तथा अन्य दर्शनोके ग्रन्थोंका भी उन्होंने अभ्यास किया था । उनकी वचनिकाओंसे भी उनकी बहुश्रुतता प्रकट होती है । लगता है कि पंडित टॉडरमल्लजी जैसे अलौकिक प्रतिभाके धनी विद्वानोंके सम्पर्कसे ही उनकी प्रतिभा जागृत हुई और उन्हें अनेक ग्रन्थोंकी वचनिकाएँ लिखनेकी प्रेरणा मिली ।

उक्त प्रशस्तिके आरम्भमें राज-गम्बन्धका भी वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा है कि जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रके आर्यखण्डके मध्यमें 'दुंढाहड' देश है । उनकी राजधानी 'जयपुर' नगर है । वहाँका राजा 'जगतेश' (जगन्निह) है, जो अनुपम है और जिसके राज्यमें सर्वत्र सुख-चैन है तथा प्रजामें परस्पर प्रेम है । सब अपने-अपने मतानुसार प्रवृत्ति करने हे, आपसमें कोई विरोध-भाव नहीं है । राजाके कई मंत्री हैं । सभी बुद्धिमान् और राजनीतिमें निपुण हैं । तथा सब ही राजाका हित चाहनेवाले एवं योग्य प्रशासक हैं । इन्हींमें एक रायचन्द्र है, जो बड़े गुणी है और जिनपर राजाकी विशेष कृपा है । यहाँ 'विशेष कृपा' के उल्लेखमें जयचन्द्रकीका भाव राजाद्वारा उन्हें 'दीवान' पदपर प्रतिष्ठित करने का जान पड़ता है

- १ जम्बूद्वीप भरत मुनिवेश, आरिज मध्य दुंढाहड देश ।  
 पुर जयपुर तहाँ सूचम वसै, नृप जगतेश अनुपम लसै ॥१॥  
 ताके राजमाहि सुखचैन, धरै लोक कहू नाहीं फैन ।  
 अपने-अपने मत सब चले, शक नाहि धारै शुभ फलै ॥२॥  
 नृपके मन्त्रा सब मतिमान्, राजनीतिके निपुण पुरान ।  
 मन ही नृपके हितको चाहै, इति-भाति टारै सुख लहै ॥३॥  
 नितमें रायचन्द्र गुण वरै, तापरि कृपा भूप अति करै ।  
 ताके जैन धर्मकी लाग, सब जैननिम् अति अनुराग ॥४॥

—सर्वार्थनिद्धि वचनिका अ० प्रशस्ति ।

इसके आगे इसी प्रशस्तिमें रायचन्दजीके धर्म-प्रेम, साधर्मि-वारसत्य आदि गुणोकी चर्चा करते हुए उन्होने उनके द्वारा की गई उम चन्द्रप्रभ-जिनमन्दिरकी प्रसिद्ध प्रतिष्ठा (वि० स० १८६१) का भी उल्लेख किया है, जिसके द्वारा रायचन्दजीके यश एव पुण्यकी वृद्धि हुई थी और समस्त जैनसभको बड़ा हर्ष हुआ था<sup>१</sup> ।

प्रशस्तिमें प० जयचन्दजीने उनके साथ अपने विशेष सम्बन्धका भी संकेत किया है<sup>२</sup> । उनके इस संकेतमें ज्ञात होता है कि रायचन्दजीने निश्चित एव नियमित आर्थिक सहायता देकर उन्हे आर्थिक चिन्तासे मुक्त कर दिया था और तभी वे एकाग्रचित्त हो सर्वार्थसिद्धि-वचनिका लिख सके थे, जिसके लिखनेके लिए उन्हे अन्य सभी साधर्मिजनोंने प्रेरणा की थी<sup>३</sup> और उनके पुत्र नदलालने भी अनुरोध किया था<sup>४</sup> । पं० जयचन्दजीने नदलालके सम्बन्धमें लिखा है<sup>५</sup> कि वह वचननसे विद्याको पढ़ना-सुनता था । फलतः वह अनेक शास्त्रोंमें प्रवीण पंडित हो गया था ।

१. करी प्रतिष्ठा मन्दिर नयाँ, चद्रप्रभ जिन थापन थयौ ।  
ताकरि पुण्य बढ़ी यश भयौ, सर्व जैननिकौ मन हरखयौ ॥६॥  
—सर्वार्थसिद्धि-वचनिका प्रश० ६ ।
२. ताके दिग हम थिरता पाय, करी वचनिका यह मन लाय ।  
—वही, प्रश० ७ ।
३. भयौ बोध तथ कछु चितर्यौ, करन वचनिका मन उमगयौ ।  
सब साधरमी प्रेरण करी, ऐसै मै यह विधि उच्चरी ॥  
—वही, प्रश० पद्य १० ।
- ४,५. नदलाल मेरा सुत गुनी, बालपने तैं विद्या सुनी ।  
पंडित भयौ बढ़ी परवीन, ताहूने प्रेरण यह कोन ॥  
—वही, प्रश० पद्य ३१ ।

पंडितजी द्वारा दिये गये अपने इस परिचयसे उनकी तत्त्व-बुभुत्सा, जैनधर्ममें अटूट श्रद्धा, तत्त्वज्ञानका आदान-प्रदान, जिनशासनके प्रसारका उद्यम, कषायकी मन्दता आदि गुण विशेष लक्षित होते हैं ।

पंडितजीके उल्लेखानुसार उनके पुत्र प० नन्दलालजी भी गुणी और प्रवीण विद्वान् थे । मूलाचार-वचनिकाकी प्रशस्तिमें भी, जो प० नन्दलालजीके सहपाठी शिष्य ऋषभदामजी निगोत्याद्वारा लिखी गई है, नन्दलालजीको 'प० जयचन्दजी जैमा बहुज्ञानी' बताया गया है<sup>१</sup> । प्रमेयरत्नमाला-वचनिकाकी प्रशस्ति ( पृष्ठ १६ ) में यह भी मालूम होता है कि प० नन्दलालजीने अपने पिता प० जयचन्दजीकी इस वचनिकाका सशोधन किया था<sup>२</sup> । इससे प० नन्दलालजीकी सूक्ष्म बुद्धि और शास्त्रज्ञताका पता चलता है । प० नन्दलालजी दीवान अमरचन्दजीकी प्रेरणा पाकर मूलाचारकी पाँच-सौ गोल्लह गायत्रियोंकी वचनिका कर पाये थे कि उनका स्वर्गवास हो गया था । बादमें उस वचनिकाको ऋषभदामजी निगोत्याने पूरा किया था<sup>३</sup> । निगोत्याजीने नन्दलालजीके तीन शिष्योंका भी उल्लेख किया है<sup>४</sup> । वे हैं—मन्नालाल, उदयचन्द और माणिकचन्द ।

१. तिन मम तिनके सुत भये, बहुज्ञानी नन्दलाल ।

गाय-वस्म जिम प्रेमकी, बहुत पढ़ाये बाल ॥

—मूला० वच० प्रश० ।

२. लिखी यहै जयचन्दने, मोधी सुत नन्दलाल ।

बुध लखि भूलि जु शुद्ध करि, बौचौ सिखैबो बाल ॥

—प्रमेयर० वच० प्र० पृष्ठ १६ ।

३. मूलाचारवचनिका प्रशस्ति ।

४. तब उद्यम भाषातणो, करन लगै नन्दलाल ।

मन्नालाल अरु उदयचन्द, माणिकचन्द जु बाल ॥

—मूलाचारवचनिका प्रश० ।

पं० जयचन्दजीके एक और पुत्रका, जिनका घासीराम नाम था, निर्देश पं० परमानन्दजी शास्त्रीने किया है<sup>१</sup>। पर उनका कोई विशेष परिचय उपलब्ध नहीं है।

यहाँपर एक बात और ज्ञातव्य है। वह यह कि पं० जयचन्दजीकी वचनिकाओंसे सर्व साधारणकी तो लाभ पहुँचा ही है, पं० भागचन्दजी (वि० स० १९१३) जैसे विद्वानोंके लिए भी वे पथ-प्रदर्शिका हुई है। प्रमाणपरीक्षाकी अपनी वचनिका-प्रशस्तिमें वे पं० जयचन्दजीके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करते हुए लिखते हैं कि उनकी वचनिकाओंको देखकर मेरी भी ऐसी बुद्धि हुई, जिमसे मैं प्रमाण-शास्त्रका उत्कट रसास्वाद कर सका और अन्य दर्शन मुझे नीरम जान पड़े<sup>२</sup>।

## २. समय :

पं० जयचन्दजीका समय सुनिश्चित है। इनकी प्रायः सभी कृतियों (वचनिकाओं)में उनका रचना-काल दिया हुआ है। जन्म वि० स० १७६५ और मृत्यु वि० स० १८८१-८२ के लगभग मानी जाती है<sup>३</sup>। रचनाओंके निर्माणका आरम्भ वि०स० १८५९ से होता है और वि०स० १८७४तक वह चलता है। प्राप्त रचनाएँ इन सोलह वर्षोंकी ही रची उपलब्ध होती

१ 'पं० जयचन्द और उनकी साहित्य-सेवा' शीर्षक लेख, अनेकान्त वर्ष १३, कि० ७, पृ० १७१।

२ जयचन्द्र इति ख्यातो जयपुर्यामभूत्सुधी ।

दृष्ट्वा यस्याक्षरन्याम मादृशोऽर्पादृशी मति ॥१॥

यया प्रमाणशास्त्रस्य मस्वाद्य रसमुल्वणम् ।

नैयायिकादिसमया भामन्ते सुष्टु नीरसा ॥२॥

—प्रमाणपरीक्षा-वचनिका अन्तिम प्रश० ।

३. वीरवाणी ( स्मारिका ) वर्ष १८, अंक १३ पृ० ५० तथा ९५ ।

है। इससे मालूम होना है कि ग्यारह वर्षकी अवस्थामे लेकर चौंसठ वर्षकी अवस्था तक अर्थात् तिरपन वर्ष उन्होंने शास्त्रोके गहरे पठन-पाठन एवं मननमे व्यतीत किये थे। और तदुपरान्त ही परिणत वयमे साहित्य-सृजन किया था। अतः जयचन्दजीका अस्तित्व-समय विक्रम सं० १७६५-१८८२ है।

### ३. साहित्यिक कार्य :

इनकी मौलिक रचनाएँ और वचनिकाएँ दोनो प्रकारकी कृतियाँ उपलब्ध हैं। पर अपेक्षाकृत वचनिकाएँ अधिक हैं। मौलिक रचनाओंमे उनके मस्कृत और हिन्दीमे रचे गये भजन ही उपलब्ध होते हैं, जो विभिन्न राग-रागिनियोंमे लिखे गये हैं और 'नवन' उपनामसे प्राप्त हैं। उनकी वे रचनाएँ निम्न प्रकार हैं —

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| (१) तत्वाथमुत्र-वचनिका                 | त्रि० सं० १८५६            |
| (२) मर्चार्थसिद्धि-वचनिका*             | चैत्रशुक्ला ५ सं० १८६१    |
| (३) प्रमेयग्नमाला-वचनिका*              | आषाढ शु० ४ सं० १८६३       |
| (४) स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा-वचनिका* | श्रावण कृ० = सं० १८६३     |
| (५) द्रव्यसंग्रह-वचनिका*               | श्रावण कृ० १४ सं० १८६३    |
| (६) समयमात्र-वचनिका*                   | कार्तिक कृ० १० सं० १८६४   |
| ( आत्मरूपार्ति सस्कृत-टीका सहित की )   |                           |
| (७) देवागम (आप्तमोमामा)-वचनिका         | चैत्र कृ० १४ वि० सं० १८६६ |
| (८) अष्टपादुड-वचनिका*                  | भाद्र शु० १२ सं० १८६७     |
| (९) जानार्णत्र-वचनिका*                 | माघ कृ० ५ सं० १८६६        |
| (१०) भवनामरस्तोत्र-वचनिका              | कार्तिक कृ० १२ सं० १८७०   |

\* स्वयंके हाथसे लिखी चिन्हाङ्कित ग्रन्थ-प्रतियाँ दि० जैन बड़ा मन्दिर, जयपुरमे उपलब्ध है।—वीर घाणा (स्मारिका) पृ० ९५।



- (११) पदोकी पुस्तक [मौलिक]  
( २४६ पदोका संग्रह ) अषाढ शु० १० सं० १८७४
- (१२) सामायिकपाठ-वचनिका  
(१३) पत्रपरीक्षा-वचनिका  
(१४) चन्द्रप्रभचरित्र-द्वितीयसर्ग-वचनिका  
(१५) मतसमुच्चय-वचनिका  
(१६) धन्यकुमारचरित-वचनिका

इन रचनाओका परिचय उनके नामसे ही विदित हो जाता है । अतः वह छोडा जाता है ।

उपर्युक्त विवेचनसे नि सन्देह प्रकट है कि पण्डित जयचन्दजी छावडा विशिष्ट शास्त्राभ्यासी, बहुज्ञानी, सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी भाषाओके ज्ञाता, हिन्दीगद्य-पद्यसाहित्यकार, प्रवक्ता, चारित्रवान्, भद्रपरिणामी और आध्यात्मिक विद्वान् थे । वे जैनदर्शनके साथ ही अन्य भारतीय दर्शनोके भी मर्मज्ञ थे । उनकी गामन-मेवा एव साहित्यिक कृतियाँ उन्हे चिरस्मरणीय रखेगी ।

### निवेदन

यद्यपि इस छोटे-से ग्रन्थपर लिखी गई यह प्रस्तावना पर्याप्त लम्बी हो गई है, तथापि उसमे दो गई महत्त्वपूर्ण सामग्रीमे उसका लम्बापन पाठको एव जिज्ञामुओको खटकेगा नहीं और उससे कितनी ही बातोकी जानकारी उन्हे एकत्र मिलेगी ।

गुणो एव विशिष्ट विद्वानोसे निवेदन है कि इसमे तथ्योको प्रस्तुत करनेमे यदि कटो विपर्याय या भूल जान पडे तो वे उसे ठीक कर लें तथा उसको सूचना हमे देनेकी कृपा करें ।

वर्णो-जयन्ती, वी० नि० सं० २४९२,

३, अकूबर, १९६६

चमेली-कुटीर

१।१२८, डुमरावबाग, अस्सी,

वाराणसी (उ० प्र०)

दरबारीलाल कोठिया



मुनिश्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तिदेवविरचित

पदार्थ-लक्षणकारिणो गाथाएँ

अर्थात्

लघुद्रव्यसंग्रह

[ यह 'लघुद्रव्यसंग्रह', जिसे ग्रन्थकर्त्ताद्वारा 'पदार्थलक्षण-कारिणी गाथाएँ' कहा गया है, उन्हीं आचार्य नेमिचन्द्रकी महत्त्वपूर्ण कृति है, जिनका प्रस्तुत 'बृहद्द्रव्यसंग्रह' है और जिसे श्रद्धेय प० जुगलकिशोरजी मुख्तारने श्रीमहावीरजी स्थित शास्त्र-भण्डारके एक संग्रह-ग्रन्थपरसे उपलब्ध करके अनेकान्त वर्ष १२ किरण ५ मे सन् १९५३ मे प्रकाशित किया था । लघु और बृहद् दोनो द्रव्यसंग्रहोका एकत्र अध्ययनकी दृष्टिसे उसे वहाँ से उद्धृत करके यहाँ सक्षिप्त हिन्दी-रूपान्तरके साथ दिया जा रहा है । इसका विशेष परिचय प्रस्तावनामे दिया गया है । —सम्पा० ]

छद्म्व पच अत्थी सत्त वि तच्चाणि णव पयत्था य ।

भंगुप्पाय-धुवत्ता णिहिट्ठा जेण सो जिणो जयउ ॥१॥

जीवो पुग्गल धम्माऽधम्मागासो तहेव कालो य ।

दच्चाणि कालरहिया पदेश-त्ताहुल्लदोऽत्थिकाया य ॥२॥

जीवाजीवामववध संवरो णिज्जरा तहा मोक्खो ।

तच्चाणि सत्त एदे सपुण्णपावा पयत्था य ॥३॥

जोवो होइ अमुत्तो सदेहमित्तो सचेयणो कत्ता ।

भोत्ता सो पुण दुविहो सिद्धो संसारिञ्चो णाणा ॥४॥

छह द्रव्य, पाँच अस्तिकाय, सात तत्व, और नव पदार्थ जिन्होंने निर्दिष्ट किये हैं और जिनमे व्यय, उत्पाद, और ध्रौव्य सतत होता रहता है वे जिनेन्द्र लोकका कल्याण करें ॥१॥

जीव, पुद्गल धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल ये छह द्रव्य - है। और इनमें कालको छोड़कर शेष पाच द्रव्य बहुप्रदेशी होनेके कारण अस्तिकाय हैं ॥२॥

जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष - ये सात तत्त्व हैं। इन्ही सात तत्त्वोमे पुण्य तथा पापको मिलाने-पर नौ पदार्थ हैं। ॥३॥

जीवद्रव्य जीव है, अमूर्तिक है, अपने शरीरके बराबर है, चेतनावान है, कर्ता है और भोक्ता है। वह दो प्रकारका है। एक सिद्ध और दूसरा संसारी। और ये दोनो ही अनेकप्रकार के हैं। ॥४॥

अरसमरूवमगंधं अश्वत्तं चैयणागुणमसहं ।

जाण अलिंगगहणं जीवमणिदिट्ठसंठाणं ॥५॥

वण्ण-रस-गंध-फासा विज्जंते जस्स जिणवरुदिट्ठा ।

मुत्तो पुग्गलकाओ पढवीपहुदी हु सो सोढा ॥६॥

पुठवी जलं च छाया चउरिंदियविसय-कम्म-परमाणू ।

छव्विहमेयं भणियं पुग्गलदव्वं त्रिणिदेहिं ॥७॥

गह-परि[ण]याण धम्मो पुग्गल-जीवाण गमण-सहयारी ।

तोयं जह मच्छाणं अच्छंता णेव सो णेई ॥८॥

ठाणजुयाण अहम्मो पुग्गल-जीवाण ठाणसहयारी ।

छाया जह पहियाणं गच्छंता णेव सो धरई ॥९॥

अवगाम-दाण-जोग्गं जीवादीणं वियाण आयासं ।

जेण्हं लोगागासं अलो(ल्लो)गागासमिदि दुविहं ॥१०॥

दव्वपरियट्ठजादो जो सो कालो हवेइ ववहारो ।

लोगागासपएसे एक्केक्काऽणू य पग्गमट्ठो ॥११॥

जीव रसरहित, रूपरहित, गंधरहित, अवक्तव्य, चेतना-गुणवाला, शब्दरहित, हेतुओंसे ग्रहण न होनेवाला और निर्दिष्ट आकारसे रहित है ॥५॥

जिस द्रव्यमें वर्ण, रस, गंध और स्पर्श विद्यमान हैं, उसे जिनेन्द्रने भूतिक अथवा पुद्गलास्तिकाय कहा है। यह पुद्गलास्तिकाय पृथ्वी आदिके भेदसे छह प्रकारका है ॥६॥

पुद्गलके पृथ्वी आदि छह भेद निम्न प्रकार हैं :—पृथ्वी जल, छाया, चारइन्द्रियोका विषय, कर्म और परमाणु। इस तरह जिनेन्द्र भगवान्ने पुद्गल द्रव्यको छह प्रकारका कहा है ॥७॥

गमन करते हुए जीव और पुद्गलोंके गमनमे जो सहकारी द्रव्य है वह धर्मद्रव्य है :—जैसे मछलियोंके गमनमें जल सहकारी होता है। यह धर्मद्रव्य न चलते हुए जीव और पुद्गलोंको प्रेरणा करके नहीं चलाता है ॥८॥

ठहर रहे पुद्गल और जीवोंके ठहरनेमें जो सहकारी द्रव्य है वह अधर्मद्रव्य है :—जैसे पथिकोंके ठहरनेमे छाया। यह अधर्मद्रव्य चलते हुए जीव पुद्गलोंको बलपूर्वक ठहराता नहीं है ॥९॥

उक्त जीवादि द्रव्योंको जो स्थान देनेमे समर्थ है उसे आकाशद्रव्य जानना चाहिए। यह आकाशद्रव्य जिनेन्द्र भगवान्ने दो प्रकारका कहा है :—एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाश ॥१०॥

द्रव्योंके परिवर्तनसे जो उत्पन्न होता है वह व्यवहारकाल है। तथा लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर जो एक-एक अणु अवस्थित है वह परमार्थकाल है ॥११॥

लोयायासपदेसे एकेके जे द्विया हु एकेका ।

रयणाणं रासीमिव ते कालाणू असंखदच्चाणि ॥१२॥

संखातीदा जीवे धम्माऽधम्मे अणंत आयासे ।

संखादामंखादा मुत्ति पदेसा उ संति णो काले ॥१३॥

जावदियं आयासं अविभागी-पुग्गलाणु-वट्टद्धं ।

तं खु पदेसं जाणे सब्वाणु-ट्टाण-दाणग्गिहं ॥१४॥

जीवो णाणी पुग्गल-धम्माऽधम्मायासा तहेव कालो य ।

अजीवा जिण-भणिओ ण हु मण्ह जो हु सो मिच्छो ॥१५॥

मिच्छत्तं हिंसाई कमाय-जोगा य आसवो, बंधो ।

सकसाई जं जीवो परिगिण्हइ पोग्गलं विविहं ॥१६॥

मिच्छत्ताईचाओ संवर, जिण भणइ णिज्जरा देसो ।

कम्माण खओ, सो पुण अहिलसिओ अणहिलसियो य ॥१७॥

कम्मबंधण-वट्टस्य सब्भूदस्संतरप्पणो ।

सव्वकम्म-विणिम्मुक्को मोक्खो होइ जिणेडिदो ॥१८॥

उक्त परमार्थकाल लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर एक-एक अणुके रूपमें उसी प्रकार अवस्थित है जिस प्रकार रत्नोंकी राशि परस्पर असम्बद्ध होकर स्थित होती है। ये सब कालाणु असंख्यात द्रव्य हैं ॥१२॥

जीव, धर्म और अधर्म इन तीन द्रव्योंमें असंख्यात-असंख्यात प्रदेश हैं। आकाशमें अनन्त प्रदेश हैं। मूर्तिक अर्थात् पुद्गलमें संख्यात, असंख्यात और अनन्त तीनों प्रकारके प्रदेश हैं, पर काल-द्रव्यमें बहुत प्रदेश नहीं हैं—सिर्फ उसमें एक ही प्रदेश है ॥१३॥

आकाशके जितने क्षेत्रको एक अविभागी पुद्गल अणु रोके उसे प्रदेश जानना चाहिए। उसमें समस्त अणुओंको स्थान देनेकी क्षमता है ॥१४॥

जीव ज्ञानी है अर्थात् ज्ञानवाला है, परन्तु पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये पाँच द्रव्य अजीव हैं अर्थात् ज्ञानवाले नहीं है, ऐसा जिनेन्द्रने कहा है। जो इस प्रकार नहीं मानता है वह मिथ्यादृष्टि है ॥१५॥

मिथ्यात्व, हिंसादि, कषाय और योग ये चार आस्रव हैं अर्थात् इनके द्वारा कर्मोंका बन्ध होता है। तथा जीव सकषाय होकर जो विविध पुद्गलोको ग्रहण करता है वह बन्ध है ॥१६॥

मिथ्यात्व आदिका त्याग सवर है, ऐसा जिनेन्द्रने कहा है, तथा कर्मोंका एकदेश क्षय निर्जरा है, जो अभिलषित और अनभि-लषित सविपाक और अविपाक इन दो तरहकी होती है ॥१७॥

कर्मबन्धनसे बंधे हुए सत्तात्मक अन्तरात्मा जीवके जो समस्त कर्मोंका नाश है उसे जिनेन्द्र भगवानने मोक्ष कहा है ॥१८॥

सादाऽऽउ-णाम-गोदाणं पयडीओ सुहा हवे !  
पुण्णं तित्थयरादी अण्ण पावं तु आगमे [भणियं] ॥१९॥

णासइ णर-पज्जाओ उपज्जइ देवपज्जओ तत्थ ।  
जीवो स एव सव्वस्स भंगुप्पाया धुवा एवं ॥२०॥

उप्पादप्पद्धंसा वत्थूणं होंति पज्जयणाएण ।  
दव्वट्ठिएण णिच्चा बोधव्वा सव्वजिणवुत्ता ॥२१॥

एवं अहिगयसुत्तो सट्ठाणजुदो मणो णिरुंभित्ता ।  
छंडउ रायं रोसं जइ इच्छइ कम्मणो णासं ॥२२॥

विमएसु पवट्ठंतं चित्तं धारेत्तु अप्पणो अप्पा ।  
झायइ अप्पाणमिणं जो मो पावेइ खलु सेयं ॥२३॥

सम्मं जीवादीया णच्चा सम्मं सुक्कित्तिदा जेहिं ।  
मोह-गय-केसरीणं णमो णमो ठाण साहूणं ॥२४॥

सोमच्छलेण रइया पयत्थ-लक्खणकराउ गाहाओ ।  
भव्वुवयार-णिमित्तं गणिणा सिरिणेमिचंदेण ॥२५॥

इति नेमिचंद्रसूरिकृतं लघुद्रव्यसंग्रहमिदं पूर्णम् ।





साता वेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र ये शुभ प्रकृतियाँ पुण्य हैं और वे तीर्थकर आदि हैं । इनसे भिन्न असाता वेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नाम और अशुभ गोत्र ये पाप हैं, ऐसा आगममें कहा गया है ॥१९॥

हम देखते हैं कि मनुष्यपर्यायिका नाश होता है और देव-पर्यायिका उत्पाद होता है तथा उनमें जीवत्व विद्यमान रहता है इस तरह सभी वस्तुओंमें व्यय, उत्पाद और ध्रौव्य होता रहता है ॥२०॥

वस्तुओमें उत्पाद तथा व्यय पर्यायाधिक नयकी अपेक्षासे होते हैं तथा ध्रौव्य द्रव्याधिक नयकी अपेक्षासे है । इस तरह सब वस्तुएं उत्पादादित्रयात्मक सभी जिनेन्द्रोने कही हैं ॥२१॥

इसप्रकार आगमका अभ्यास करते हुए एवं अपनेमें स्थित रहते हुए मनको रोककर राग और द्वेषका त्याग करना चाहिए, इस तरहसे ही कर्मोंका नाश हो सकता है ॥२२॥

जो आत्मा पंचेन्द्रिय-विषयोंमें प्रवृत्त हो रहे अपने चित्तको रोककर आत्माद्वारा आत्माका ध्यान करता है वह निश्चय ही स्वरूपोपलब्धि करता है ॥२३॥

जिन वीतराग ऋषियोने जीवादि द्रव्योको सम्यक् प्रकार जानकर उनका यथार्थ कथन किया है उन्हें हमारा बारबार नमस्कार है ॥२४॥

‘सोम’श्रेष्ठीके बहानेसे भव्यजीवोंका उपकार करनेके लिए गणी श्रीनेमिचन्द्रने पदार्थोंके लक्षण करनेवाली इन गाथाओंको रचा है । ॥२५॥

## बृहद्द्रव्यसंग्रह

### गाथा-पाठ

जीवमजीवं दब्बं जिणवरवसहेण जेण णिदिट्ठं ।  
देविंद-विंद-वंदं वंदे तं सब्बदा सिरसा ॥१॥

जीवो उवओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणो ।  
भोत्ता मंसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोड्ढगई ॥२॥

तिकाले चउपाणा इंदिय बलमाउ आणपाणो य ।  
ववहारा सो जीवो णिच्छयणयदो दु चेदणा जस्स ॥३॥

उवओगो दुवियप्पो दंसण णाणं च दंसणं चदुघा ।  
चक्खु अचक्खु ओही दंसणमघ केवलं णेयं ॥४॥

णाणं अट्ठ-वियप्पं मदि-सुद-ओही अणाण-णाणाणि ।  
मणपज्जय केवलमवि पच्चक्ख-परोक्खमेयं च ॥५॥

अट्ठ चदु णाण दंसण सामण्णं जीव-लक्खणं भणियं ।  
ववहारा सुद्धणया सुद्धं पुण दंसणं णाणं ॥६॥

वण्ण रस पंच गंधा दो फासा अट्ठ णिच्चया जीवे ।  
णो संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति बंधादो ॥७॥

पुग्गलक्कम्मादीणं कत्ता ववहारदो दु णिच्छयदो ।  
चेदणक्कम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ॥८॥

ववहारा सुह-द्वखं पुग्गलकम्मप्फलं पभुंजेदि ।  
 आदा णिच्छयणयदो चेदणभावं खु आदस्स ॥९॥  
 अणुगुरु-देह-पमाणो उवसंहारप्पसप्पदो चेदा ।  
 असुमुहदो ववहारा णिच्छयणयदो असंखदेसो वा ॥१०॥  
 पुढवि-जल-तेउ-वाउव्वणप्फदी विविह-थावरेइंदी ।  
 विग-तिग-चदु पंचक्खा तसजीवा हांति संखादी ॥११॥  
 समणा अमणा णेया पंचेदिय णिम्मणा परे सव्वे ।  
 वादर-सुहुमेइंदिय सव्वे पज्जत्त इदरा य ॥१२॥  
 मग्गण-गुणठाणेहिं य चउदसहिं हवंति तह अशुद्धणया ।  
 विण्णेया संसारी सव्वे सुद्धा दु सुद्धणया ॥१३॥  
 णिकम्मा अट्टगुणा किंचूणा चरमदेहदो सिद्धा ।  
 लोयग्गठिदा णिच्चा उप्पादवयेहिं संजुचा ॥१४॥  
 अजीवो पुण णेओ पुग्गल घम्मो अघम्म आयासं ।  
 कालो पुग्गल मुत्तो रूवादिगुणो अमुत्ति सेसा दु ॥१५॥  
 सहो वंधो सुहुमो थूलो संठाणभेदतमछाया ।  
 उज्जोदादव-सहिया पुग्गलदव्वस्स पज्जाया ॥१६॥  
 गइ-परिणयाण धम्मो पुग्गल-जीवाण गमण-सहयारी ।  
 तोयं जह मच्छाणं अच्छंता णेव सो णेई ॥१७॥  
 ठाणजुदाण अघम्मो पुग्गल-जीवाण ठाण-सहयारी ।  
 छाया जह पहियाणां गच्छंता णेव सो धरई ॥१८॥

अबगास-दाण-जोग्गं जीवादीणं वियाण आयासं ।  
 जेण्हं लोगागास अल्लोगागासमिदि हुविहं ॥१९॥  
 घम्माधम्मा कालो पुग्गल-जीवा य संति जावदिये ।  
 आयासे सो लोगो ततो परदो अल्लोगुत्तो ॥२०॥  
 दव्वपरिवट्टरूवो जो सो कालो हवेइ ववहारो ।  
 परिणामादीलक्खो वट्टणलक्खो य परमट्टो ॥२१॥  
 लोयायासपदेसे एक्केके जे ठिया हु एक्किक्का ।  
 रयणाणं रासीमिब ते कालाणु असंखदव्वाणि ॥२२॥  
 एवं छम्भेयमिदं जीवाजीवप्पभेददो दव्वं ।  
 उत्तं कालबिजुत्तं णादव्वा पंच अत्थिकाया य ॥२४॥  
 संति जदो तेणेदे अस्थि त्ति भणंति जिणवरा जम्हा ।  
 काया इव बहुदेसा तम्हा काया य अत्थिकाया य ॥२३॥  
 होति असंखा जीवे धम्माधम्मे अणंत आयासे ।  
 मुत्ते तिविह पदेसा कालस्सेगो ण तेण सो काओ ॥२५॥  
 एयपदेसो वि अणू णाणाखंधप्पदेसदो होदि ।  
 बहुदेसो उवयारा तेण य काओ भणंति सव्वण्हू ॥२६॥  
 जावदियं आयासं अविभागीपुग्गलाणुवट्टद्धं ।  
 तं खु पदेसं जाणे सव्वाणुट्ठाणदाणरिहं ॥२७॥  
 आसवबंधणसंवरणिअरमोक्खा सपुण्णपावा जे ।  
 जीवाजीवविसेसा ते वि समासेण पभणामो ॥२८॥

आसवदि जेण कम्मं परिणामेणप्पणो स विण्णेओ ।  
 भावासवो जिणुत्तो कम्मासवणं परो होदि ॥२९॥  
 मिच्छत्ताविरदिपमादजोगकोघादओऽथ विण्णेया ।  
 पण पण पणदस तिय चदु कमसो भेदा द्द पुव्वस्स ॥३०॥  
 णाणावरणादीणं जोग्गं जं पुग्गलं समासवदि ।  
 दव्वासवो स णेयो अणेयभेओ जिणक्खादो ॥३१॥  
 वज्झदि कम्मं जेण द्दु चेदणभावेण भावबंधो सो ।  
 कम्मादपदेसाणं अण्णोण्णपवेसणं इदरो ॥३२॥  
 पयडिड्ढिदिअणुभागप्पदेसभेदा द्दु चदुविधो बंधो ।  
 जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होति ॥३३॥  
 चेदणपरिणामो जो कम्मस्सासवणिरोहणे हेऊ ।  
 सो भावसंवरो खलु दव्वासवरोहणे अण्णो ॥३४॥  
 वदसमिदीगुत्तोओ धम्माणुपिहा परीसहजओ य ।  
 चारिचं बहुभेया णायव्वा भावसंवरविसेसा ॥३५॥  
 जहकालेण तवेण य भुत्तारमं कम्मपुग्गलं जेण ।  
 भावेण सडदि णेया तस्सडणं चेदि णिज्जरा दुविहा ॥३६॥  
 सव्वस्स कम्मणो जो खयहेद्दु अप्पणो हु परिणामो ।  
 णेओ स भावभोखो दव्ववि मोक्खो य कम्मपुघभावो ॥३७॥  
 सुहअसुहभावजुत्ता पुण्णं पावं हवंति खलु जीवा ।  
 सादं सुहाउ णासं गोदं पुण्णं पराणि पावं च ॥३८॥

सम्महंसणणाणं चरणं मोक्खस्स कारणं जाणे ।  
 ववहारा णिच्छयदो तत्तियमइओ णिओ अप्पा ॥३९॥  
 रयणत्तयं ण वड्डइ अप्पाणं मुयत्तु अण्णदवियम्हि ।  
 तम्हा तत्तियमइओ होदि हु मोक्खस्स कारणं आदा ॥४०॥  
 जीवादीसइहणं सम्मत्तं रूवमप्पणो तं तु ।  
 दुरभिणिवेसविमुक्कं णाणं सम्मं खु होदि सदि जम्हि ॥४१॥  
 संसयविमोहविब्भमविवज्जियं अप्पपरसरूवस्स ।  
 गहणं सम्मं णाणं सायारमणेयभेयं तु ॥४२॥  
 जं सामण्णं गहण भावाणं णेव कट्टुमायारं ।  
 अविसेसिदूण अट्ठे दसणमिदि भण्णए समये ॥४३॥  
 दंसणपुव्वं णाणं छदुमत्थाणं ण दोण्णि उवओगा ।  
 जुगवं जम्हा केवलिणाहे जुगवं तु ते दो वि ॥४४॥  
 असुहादो विणिवित्ती सुहे पवित्ती य जाण चारित्तं ।  
 वदसमिदिगुतिरूवं ववहारणया दु जिणभणिय ॥४५॥  
 वहिरब्भतरकिरियारोहो भवकारणप्पणासट्ठं ।  
 णाणिस्स जं जिणुत्तं तं परमं सम्मचारित्तं ॥४६॥  
 दुविहं पि मोक्खहेउं ज्ञाणे पाउणदि जं मुणो णियमा ।  
 तम्हा पयत्तचित्ता ज्यं ज्ञाणं समब्भसह ॥४७॥  
 मा मुब्झह मा रज्जह मा दूसह इट्ठणिट्ठअट्ठेसु ।  
 थिरमिच्छह जइ चित्तं विचित्तज्ञाणप्पसिद्धीए ॥४८॥

पणतीस सोल छप्पण चट्टु दुगमेगं च जवह झाएह ।  
 परमेट्टि-वाचयाणं अण्णं च गुरुवएसेण ॥४९॥  
 णट्ट-चट्टुघाइकम्मो दंसण-सुह-णाण-वीरिय-मइओ ।  
 सुह-देहत्यो अप्पा सुट्टो अरिहो विचिंतिजो ॥५०॥  
 णट्ट-कम्मदेहो लोयालोयस्स जाणओ दट्टा ।  
 पुरिसायारो अप्पा सिट्टो झाएह लोय-सिहरत्यो ॥५१॥  
 दंसण-णाण-पहाणे वीरिय-चारिच-वरतवायारे ।  
 अप्पं परं च जुंजइ सो आइरिओ मुणी ज्ञेओ ॥५२॥  
 जो रयणचयजुत्तो णिच्चं घम्मोवएसणे णिरदो ।  
 सो उवझाओ अप्पा जदिवरवसहो णमो तस्स ॥५३॥  
 दंसण-णाण-समग्गं मग्गं मोक्खस्स जो ह्नु चारिचं ।  
 साघयदि णिच्चसुट्टं साहू स मुणी णमो तस्स ॥५४॥  
 जं किं चि वि चिंतंतो णिरीहविची हवे जदा साहू ।  
 लद्धण य एयत्तं तदाहु तं तस्स णिच्छयं झाणं ॥५५॥  
 मा चिट्टह मा जंपह मा चित्तह किंचि जेण होइ थिरो ।  
 अप्पा अप्पम्मि रओ इणमेव परं हवे झाणं ॥५६॥  
 तव-सुद-बदवं चेदा झाण-रह-धुरंधरो हवे जम्हा ।  
 तम्हा तनिय-णिरदा तल्लद्धीए सदा होह ॥५७॥  
 दन्वसंगहमिणं मुणिणहा दोस-संचय-चुदा सुद-पुण्णा ।  
 सोधयंतु तणु-सुत्त-धरेण जेमिचंदमुणिणा भणियं जं ॥५८॥

## विषय-सूची

प्रथम अधिकार	गा० १-२७	(ए) सिद्धत्वाधिकार	१४ २३
	पृ० १-३३	(ऐ) ऊर्ध्वगमनाधिकार	१४ २३
१. मङ्गलाचरण	१ ७	इ जीवद्रव्य-कथन	१५ २५
२. जीवद्रव्य-कथन	२ ६	(क) पुद्गलद्रव्य-निरूपण	१६ २५
(अ) ६ अधिकार	२ ६	(ख) धर्मद्रव्य-निरूपण	१७ २७
(आ) जीवत्वाधिकार	३ ११	(ग) अधर्मद्रव्य-निरूपण	१८ २७
(इ) उपयोगाधिकार	४ १२	(घ) आकाशद्रव्य-निरूपण	१६ २८
(१) दर्शनके ४ भेद	४ १२	(१) लोकाकाश-स्वरूप	२० २८
(२) ज्ञानके ८ भेद	५ १३	(२) आलोकाकाश-स्वरूप	२० २८
(३) उपयोग जीवका लक्षण है	६ १५	(ङ) कालद्रव्य-निरूपण	२१ २९
(ई) अमूर्तत्वाधिकार	७ १६	(१) व्यवहारकालका स्वरूप	२१ २०
(उ) कर्तृत्वाधिकार	८ १७	(२) परमार्थकालका स्वरूप	२२ ३०
(ऊ) भोक्तृत्वाधिकार	९ १८	४ अस्तिकाय-कथन	२३ ३१
(अ) स्वदेहपरिमाणाधिकार	१० १९	(१) अस्तिकायका स्वरूप	२४ ३१
(अ) समारिक्त्वाधिकार	११ २०	(२) द्रव्योमे प्रदेश-कथन व कालका अस्तिकाय-निषेध	२५ ३२
(१) स्थावर-वस भेद	११ २०	(३) पुद्गल-अणुका उपचारसे अस्तिकाय-प्रतिपादन	२६ ३३
(२) १४ जीवसमाम	१२ २१	(४) प्रदेशका स्वरूप	२७ ३३
(३) १४ मार्गणाओ व १४ गुणस्थानो द्वारा ससारी जीवोका निरूपण	१३ २२		



## द्वितीय अधिकार गा० २८-३८ पृ० ३७-४७

### ५. सप्ततत्त्व-नव-पदार्थ-

कथन	२८	३७
(च) आत्मतत्त्व	२९	३७
(१) भावात्मव	३०	३८
(२) द्रव्यात्मव	३१	३९
(छ) बन्धतत्त्व	३२	३९
(१) भाव-बन्ध	३२	३९
(२) द्रव्य-बन्ध	३२	३९
(३) द्रव्यबन्धके भेद और उसका कारण	३३	४०
(ज) संबन्धतत्त्व	३४	४३
(१) भाव-संबन्ध	३४	४३
(२) द्रव्य-संबन्ध	३४	४३
(३) भावसंबन्धके भेद	३५	४४
(झ) निर्जरातत्त्व	३६	४६
(१) भाव-निर्जरा	३६	४६
(२) द्रव्य-निर्जरा	३६	४६
(ञ) मोक्षतत्त्व	३७	४६
(१) भाव-मोक्ष	३७	४६
(२) द्रव्य-मोक्ष	३७	४६
(ट) पुण्य	३८	४७
(ठ) पाप	३८	४७

## तृतीय अधिकार गा० ३९-५८ पृ० ५०-७४

### ६. मोक्षमार्ग-कथन ३९ ५०

(इ) रत्नत्रयस्वरूप आत्मा हो मोक्षका कारण है	४०	५१
(१) सम्यक्दर्शन	४१	५१
(२) सम्यग्ज्ञान	४२	५५
(३) दर्शन और ज्ञानका भेद	४३	५८
(४) दर्शन और ज्ञानकी प्रवृत्ति	४४	५८
(५) सम्यक्चारित्र	४५	५९
(१) व्यवहारचारित्र	४५	५९
(११) निश्चयचारित्र	४६	६१
७. ध्यान-कथन	४७	६३
(प) ध्यानका उपदेश	४७	६३
(फ) ध्यानका उपाय	४८	६४
(ब) ध्येयस्वरूप पंच पर- मेष्ठियोंके वाचक मन्त्रोंका निर्देश	४९	६५
(१) अरहन्त-परमेष्ठी	५०	६६
(२) सिद्ध-परमेष्ठी	५१	६७
(३) आचार्य-परमेष्ठी	५२	६८
(४) उपाध्याय-परमेष्ठी	५३	६९
(५) साधु-परमेष्ठी	५४	६९
(भ) निश्चय-ध्यान	५५	७०
(म) निश्चय-ध्यानकी प्राप्तिका उपाय	५६	७१
(य) ध्याताका स्वरूप	५७	७२
८. उपसंहार तथा ग्रन्थकर्ताका आत्म-निवेदन	५८	७३

## शुद्धि-पत्र

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
६	१६	प्रतियाँ	प्रतियो
११	१४	हासिमो	हासियो
११	२२	अन्तिक	अन्तिम
१६	१	बौद्धदर्शनमे <sup>१</sup>	बौद्धदर्शनमे
१६	१८	१ (आ)	४. (आ)
२३	१७	(पृ० २०)	(पृ० २९०)
३६	५	उल्लिखित	उल्लेखित
५८	५	पुठवी	पुढवी
६६	११	अस्थि	अस्थि
६६	११	णण	णाण
६६	१४	लक्षण	लक्षण
६९	१६	मृगिणहा	मृगिणाहा
१० (मूलग्रन्थ)	१३	विशेष	विशेषण
२६	२०	इन्द्रियगोचर	इन्द्रियगोचर
४३	१८	दोऊ विश्रेषी	दोवि श्रेणी
४४	१५	मोहरूपका	मोहरूप कालिमा
७५	३	भाषा-छद	भाषा छद
८२	२	जीवस्याजीवस्योचो-	जीवस्याजीवस्य चो-
९६	६	ब्रह्मनेमिदत्त	ब्रह्मदेव
९६	७	अधिककार	अधिकार
११४	२	सिद्धादु	ते सिद्धा
११५	२३	काव्य	काय
११९	१	द्विविधमोक्ष	द्विविधमोक्ष
१२०	२	वत्तसे	वत्तते
१२०	४	न्यात्रा-	न्यात्रा-
१३६	३	मिने	नेमि

पण्डितप्रवर जयचन्द्रजीकृत  
देशवचनिका व पद्यानुवादसहित  
आचार्य नेमिचन्द्रप्रणीत

## द्रव्य-संग्रह

ओम् नमः गिद्धम् ।

अथ द्रव्यसंग्रह ग्रन्थकी वचनिका लिखिये है ।

दोहा—आदि ऋषभ सनमति चरम, द्योयवीस मधि एम ।  
तीर्थकर चौबीमकूं, वंदो धरि मन पेम ॥ १ ॥

मवैया तेईसा—

मोहि विहारि सुसयम धारि महातप पारि भये सब वेत्ता ।  
भूमि विहारि सुवानि उचारि रु भव्यनि तारि कहाय जु नेता ॥  
योग मंवारि अघाति निवारि रु मोक्ष पधारि भये विधिजेता ।  
एम विचारि नमूं मद छारि सुमंगलकार जिनेश्वर एता ॥ २ ॥

दोहा—देव-धर्म-गुरु-जिन-वचन, मन-वच-तन करि वंदि ।  
करूं द्रव्यसंग्रहतणी, देशवचनिका नंदि ॥ ३ ॥

आसै इष्टके नमस्काररूप मंगल करि 'द्रव्यसंग्रह' नामा  
ग्रन्थकी प्राकृत गाथानिकी संक्षेप अर्थरूप देश-भाषामय वचनिका  
लिखिये है ।

तहाँ श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ति आचार्य इस ग्रन्थका कर्ता कहू शिष्यके समभावनेके मिस करि, जातँ सर्व जीवनिका मिथ्यात दूटै, ऐसा षट् द्रव्य, पचास्तिकाय, सप्त-तत्त्व, नव-पदार्थनिका सन्नेप स्वरूप अर इनका श्रद्धान, ज्ञान, आचरणका एकरूप मोक्षमार्ग अर चारित्र ही में अतर्भूत जो साक्षात् मोक्षका कारण ध्यान-तप ताका सन्नेप स्वरूपका वर्णन जामें पाईए, ऐसा 'द्रव्यसंग्रह' नामा ग्रन्थ प्रमाण, नय, निन्नेपनिका स्वरूप मनमै धारि रच्या है ।

ताकी वचनिका मै लिखू हू । सो भव्य जीव वाचियो, पढियो अर यामै कहूँ ही नुनाधिक अर्थ लिख्या होय तो पढत-जन सोधियो मेरी अल्प बुद्धि जाणि हसियो मति । सत्पुरुषनिका एही स्वभाव है । दोष देखि हास्य न करै, गुणका ग्रहण करै । तहाँ प्रमाण, नय, निन्नेपका विशेष स्वरूप तो इनके प्रकरणके ग्रन्थ हैं, तिनि नै जाणू । इनिका संन्नेप ऐसा—जो प्रमाण तौ जा करि यथार्थ पदार्थका निश्चय होय, ऐसा ज्ञान है । सो अनेकधर्मस्वरूप वस्तु एक काल सर्व धर्म सहित जाणै है । सो अनेक धर्म [ रूप ] वस्तु याका विषय है ।

बहुरि याके प्रत्यक्ष, परोक्ष ए दोय भेद हैं । तहाँ मति, श्रुति [ त ] ज्ञान तौ परोक्ष परमाण है । अर अवधि, मनपर्यय, केवल ज्ञान ए प्रत्यक्ष प्रमाण है । बहुरि मतिज्ञान रूप साक्षात् इन्द्रिय, मन तै भये ज्ञानक व्यवहार अपेक्षा प्रत्यक्ष भी कहिये है । जातँ छयस्थकै तौ इस हीकै द्वारै वस्तुकी प्रतीति होय है । अर इस सिवाय मति [पूर्वक] श्रुति [त] ज्ञान है सो परोक्ष है । द्वरि क्षेत्र-

कालवर्ती वस्तुकी प्रमाणता अनुमान, आगमके द्वारे होय है। तहाँ परार्थानुमान अर आगमका ज्ञान गुरु निमित्त बिना निःसन्देह होय [ नाहीं ] तहाँ है।

बहुरि प्रमाणका फल है, सो अज्ञानका मिटना, हेय-उपादेयका जानना, बीतरागताका होना ए है। बहुरि नय है, ते वस्तुके एक धर्मकं ग्रहण करै है। जे परस्पर धर्मनिकं अपेक्षा सहित साधै हैं ते सुनय हैं। सर्वथा एक धर्म ही कं परमार्थरूप वस्तु कहैं, अपेक्षा न राखैं ते कुनय हैं। मिथ्या हैं। तहाँ वस्तु द्रव्य-पर्याय स्वरूप है। सो सर्व धर्मनिकी एकता सो तो द्रव्य है। सो याकू अपना विषय करै सो तौ द्रव्याधिक नय है।

बहुरि याके गुणपर्याय रूप अनेक धर्म तिनकूं भेदरूप न्यारे-न्यारे ग्रहण करै, सो पर्यायाधिक नय है। इनके भेद नैगम, संग्रह, व्यवहार है। ते तौ द्रव्याधिकके भेद हैं। अर ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवभूत ये पर्यायाधिकके भेद हैं। इनका स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातैं जानना। बहुरि इनके भेद करते जाई-ए तब जेते वचनके प्रकार हैं, तेते ही भेद होय हैं। सो ए सर्व नय श्रुतज्ञान-प्रमाणके भेद जानने। श्रुतज्ञान है सो द्रव्यश्रुत जो द्वादशांग वचनस्वरूप शास्त्र ताके निमित्ततैं होय है। सो ताके जे भेद होय है तेते ही नय हैं। ए सर्व ही नय वस्तुकूं सत्यार्थ साधै हैं। तातैं सर्व ही निश्चय स्वरूप कहिए। तहाँ वस्तुकूं द्रव्यदृष्टि करि अभेदरूप नित्य एक शुद्ध ही कहै सो तो शुद्ध निश्चय है।

बहुरि पर्यायदृष्टि करि भेदरूप अनित्य अनेक अशुद्ध कहै,

सो अशुद्ध निश्चय है। बहुरि इनकं प्रयोजनके वशतँ मुख्य, गौण करिये तब मुख्यकं तौ निश्चय कहियै। अर गौणकं व्यवहार कहियै, तिसकं उपचार भी कहियै। असत्यार्थ भी कहियै। उपनय भी कहिये। सद्भूतव्यवहार भी कहिये। जैसे अध्यात्म भाषा करि कहियै, तब वस्तुकं शुद्ध-द्रव्याधिक नय करि अभेद, एक, नित्य, शुद्ध कहिये। तिस अपेक्षा आत्माका आसाधारण धर्म चेतनता ग्रहण करि एकरूप, अभेद, शुद्ध, नित्य कहियै। या चेतना में परके निमित्ततँ मतिज्ञानादिक तथा रागादिक तथा नारक आदि अनेक भेद होय हैं। ते सर्व व्यवहार हैं। असत्यार्थ है। उपचार हैं। जातँ अभेददृष्टिकी मुख्यतामें भेद गौण भये। सो अभेदकू भेदरूप कहना सो तौ असत्यार्थ ही है। याकू सद्भूत-व्यवहार कहियै। जातँ जीवके सत् ही में ये पर्याय हैं। तिनकं गौण कीये तातँ व्यवहाररूप हैं।

इहा प्रयोजन ऐसा जो ससारी जीवकं आत्माका स्वरूप जनावना है। सो याकै पर्यायबुद्धि है। यह जैसी पर्यायमें तिष्ठे तिस ही विषै आपा मानै है। तातँ भेदरूप अनेक भेदकी तौ याके मान्यता है ही, ताकं गौणकरि आत्माका ऐसा भाव कहनां जो अनादि, अनन्त, नित्य, शुद्ध, एकरूप होय। तातँ चेतनता दर्शनज्ञानविशेषनिरूप सामान्यमात्र है। सो सत्यार्थ है। एसै अरु अभेदकू सत्यार्थ कहना तब भेदबुद्धि कटै। अभेदकी श्रद्धा आवै। ऐसा ज्ञान होय है, जो परजनित मेरे भाव हूँ ते सर्व उपाधि है, मैं तो अनादि अनन्त एक शुद्ध चेतनारूप हूँ।

बहुरि याकू ऐसी भी जनावै हैं। जो भेदरूप है ते भी आत्मा

के ही परिणाम हैं। परन्तु अज्ञानतः परनिमित्ततः होय हैं। ऐसा नाहीं कि ए कछु भी नाहीं, अवस्तरूप हैं। जातें सर्वथा शुद्ध अभेद ही का एकान्त करि आपाकूँ शुद्ध ही मानि श्रद्धान करै तौ शुद्ध करनेके उपाय तें विमुख होय तब मिथ्यात्व लग्या रहै। तातें शुद्ध नयके अशुद्ध नयकी सापेक्षा राखै तब शुद्धनयरूप श्रद्धान होय सो ही सम्यक्ज्ञानका अंश है। सर्वथा एकान्त मिथ्याज्ञान है। ऐसी ही वस्तुके अन्य वस्तुका निमित्तनैमित्तक-भाव तथा आधाराधेयभाव आदि बाह्य देखि प्रयोजनके वशतें अन्य वस्तुका अन्य वस्तु विषै आरोपण कीजे सो भी उपचार है। याकूँ उपनय कहिये तथा असद्भूत व्यवहार भी कहिये, अस-त्यार्थ भी कहिये। ऐसै प्रयोजनके वशतें नयनि विषै मुख्य, गौणकी प्रवृत्ति है।

बहुरि एक वस्तुमें अनेक धर्म कहनेतें सर्वथा एकान्तके अभिप्रायतें विरोध दीखै है। ताके भेटनेकूँ विधिनिषेधकरि वचनके सात भंग होय है। तिनके 'स्यात्' पद लगाये विरोधका परिहार होय है। 'स्यात्' नाम कथंचित्का है। धर्मके कोई प्रकार की विवक्षाकूँ यह जनावै है। सो ऐसै नयनिके सापेक्ष होतै सर्व विरोध आदि दूषण मिटै है। सो प्रमाणके तो एक वस्तुके अन्य वस्तुका विधि-निषेधतें सप्तभंग होय है। अर नयनिके अन्य नय-निके विषयनिके विधि-निषेधतै सप्तभंग होय है। जातें ऐसै कहाया है। जो वस्तुका सर्वधर्मनिकूँ अभेदवृत्ति, अभेदउपचार करि सकलादेश करै सो तौ प्रमाण है। अर वस्तुका एकधर्मकूँ भेद-वृत्ति, भेदउपचार करि कहै सो विकलादेश है। सो नय है।

बहुरि निक्षेप है । सो वस्तुका लोकव्यवहार अपेक्षा चारि प्रकार हो है । नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव । सो इहां 'द्रव्यसंग्रह' ग्रन्थ विषै जहां-तहां निश्चय व्यवहार कहते गए हैं । सो तहां नयनिका विषय कहा तैसा जानना ।

बहुरि निक्षेप इहा द्रव्य तथा पदार्थनिका भावनिक्षेपरूप कथन जानना । नाम, स्थापना, द्रव्यनिक्षेपका इहां प्रयोजन नाही ।

बहुरि भावनिक्षेप भी दोय प्रकार है । तिनमें भी इहा नो-आगमभावरूप द्रव्य वा पदार्थ जानने । आगमभावनिक्षेपका इहां प्रयोजन नाही । जातैं जीव आदिके स्वरूपका शास्त्र जानै ताका ज्ञान तिसकै आकार होय । ता पुरुषकूँ जीवका आगमभावनिक्षेप कहियै । सो ताके कहनेका इहां प्रयोजन नाही । इहा तौ पदार्थ-नि ही का स्वरूप कहिए, पदार्थकूँ जनावनेका प्रयोजन है । पदार्थ तीन प्रकार कहिए है । शब्दरूप, ज्ञानके आकाररूप, अर्थ-रूप । सो इहा शब्द अर ज्ञान कहनेका प्रयोजन प्रधान नाही, अर्थ प्रधान है । ताकूँ तो आगमभावनिक्षेपरूप कहियै । अर शब्द-कूँ अर ज्ञानकूँ भी जानियैगा परन्तु इहा तिनका निक्षेप नाही ।

बहुरि ऐसैं जानना । जो प्रमाण, नय, निक्षेपकूँ जाने बिना पदार्थ यथार्थ सधै नाही । जे साधनेका मन करै है, तिनकै यथार्थ वस्तुस्वरूप नाही सधै है । तातैं इनकूँ जाने बिना जो वस्तुके स्वरूपकूँ साधनेका अधिकार वणै है सो अज्ञान है । स्वरूपका विपर्यय करै है, ऐसैं जानना ।

आगैं या ग्रन्थकी पीठका ऐसी जो यामै तीन अधिकार है । तहां प्रथम तो षट्द्रव्य, पंचास्तिकाय प्ररूपणका अधिकार है ताकी



सत्ताईस गाथा हैं। तहां चौदह गाथा ताई तौ जीव द्रव्यका कथन है। पीछै आठ गाथामें अजीव द्रव्यका कथन है। पीछै पांच गाथामें पंचास्तिकायका प्ररूपण है।

बहुरि पहिलै चौदह गाथामें आदि गाथा तौ मगल अर्थि है। बहुरि दूसरी गाथा जीवका नव अधिकारकी संज्ञाका संग्रह-रूप है। बहुरि पीछै बारह गाथामें जीवके नव अधिकारनिका विवरण है। बहुरि आगै ग्यारह गाथामें सप्त तत्त्व, नव पदार्थ, निका वर्णनरूप दूसरा अधिकार है। बहुरि आगै बीस गाथा में मोक्षमार्गका वर्णनरूप तीसरा अधिकार है। तहां आठ गाथामें तौ पहली निश्चय व्यवहाररूप मोक्षमार्गका प्ररूपण है। पीछै ग्यारह गाथामें ध्यानका व्याख्यान है।

बहुरि एक स्वागता छन्द प्राकृतरूपमें आचार्य अपनी लघुता करी है। ऐसै सर्व गाथावृत्त अठावनमें ग्रन्थ समाप्त किया है। इहाँ ऐसा जाननां जो थोरे हीमें बहुत अर्थ जनाया है। सो भव्य जीवनिके पढने-सुनने योग्य है। यातें जिन मतकी श्रद्धा दृढ होय है।

आगें प्रथम गाथाकी व्याख्या लिखिये है।

गाथा :

जीवमजीवं द्रव्यं जिणवरवसहेण जेण णिदिट्ठं ।

देविंद-विंद-वंदं वंदे तं सच्चदा सिरसा ॥१॥

याका अर्थ :—जिस जिनवर वृषभनै जीव अर अजीव द्रव्य

कहे तिसकूँ मैं ग्रन्थकर्ता मस्तक करि सदा काल नमस्कार कहूँ हू । कैसे हैं वे देवनिके इन्द्रनिका समूह ता करि वंदिवे योग्य हैं ।

भावार्थ—इहां श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ति मंगलकै अर्थि इष्टकूँ नमस्कार कीया है । तहां कर्मसत्रुकूँ जीतैं सो जिन सो गुणश्रेणीनिर्जराकरि सहित होय तिन सर्व ही कूँ 'जिन' सजा है । तिनमै वर कहिये श्रेष्ठ असै गणधरादिक तिनमैं वृषभ कहिये प्रधान जे तीर्थकर परमदेव तथा वृषभ कहियै प्रथम तीर्थङ्कर श्रीआदिदेव तिनकूँ नमस्कार है ।

बहुरि जीव, अजीव द्रव्य 'जिननै' कहे । असा विशेषण कीया । सो जीव, अजीव द्रव्यका प्ररूपणका ग्रन्थ करै है । सो पूर्वे जिननै कहे है । ते ही कहै है । कल्पित नाही कहै है । असा अभिप्राय है ।

बहुरि ते भगवान् इन्द्रनिकरि वंदनीक हैं । इस विशेषण तैं असा जनाया है जो त्रैलोक्य करि वदिने योग्य है, सो ही देव है । अन्य दोषनि सहित संसारी देव है ते वंदने योग्य नाही है । बहुरि मस्तककरि नमस्कार करने तैं असा जनाया है जो अगनिमै उत्तम अंग मस्तक ही है । इस करि नमने तैं अन्य अगका भी नमस्कार आया । बहुरि वंदे असा कहने करि आप नमस्कार कीया । तब मन अर वचन आय ही गये । सो मनकै द्वारै अपना उपयोग भी याही मैं आय गया सो द्रव्य-भावरूप नमस्कार भया । इहा इन्द्रनिकी उक्तच गाथा—

भवनालय-चालीसा वितर देवाण हुंति बच्चीसा ।  
कप्पामर-चडबीसा चन्दो सूरु णरो तिरिऊ ॥१॥

याका अर्थ :—भवनवासी देव दश जातिके है । तिनके दोय दोय इन्द्र है, दोय दोय प्रतीन्द्र है, सो चालीस इन्द्र है । बहुरि तैसे ही आठ जातिके व्यन्तर देव है । तिनके बत्तीस इन्द्र है । बहुरि कल्पवासी देवनिके सोलह स्वर्गनिमै बारह इन्द्र है । बारह प्रतीन्द्र है । जैसे चौबीस इन्द्र है । बहुरि ज्यौतिषीनिके चन्द्रमा, सूर्य अर मनुष्यनिका चक्रवर्त्ति अर तियंचनिका सिंह । जैसे सब मिल सौ भये । तिनकरि श्रीतीर्थकर परमदेव पूजनीक है । वदिने योग्य है ।

बहुरि ग्रन्थकी आदि विषै संबध, अभिधेय अर प्रयोजन ये तीन भी जनाये चाहिये । सो संबध तौ शास्त्रके अरू अर्थके वाच्य-वाचकलक्षण है ही । बहुरि अभिधेय जीव, अजीव पदार्थ है ही । बहुरि प्रयोजन इस शास्त्रतँ जीव, अजीव आदि पदार्थका ज्ञान होयगा । जैसे जाननां ॥छ॥

आगै जीवद्रव्यका नव अधिकार करि वर्णन करै है । तहां नव अधिकारनिके नाम कहै है ।

गाथा :

जीवो उवओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणो ।

भोक्ता संसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोड्ढगई ॥२॥

याका अर्थ.—जीव है । उपयोगमयी है । अमूर्त्तिक है । कर्ता है । अपनी देहके परिमाण है । भोक्ता है । संसारमें तिष्ठै है । सिद्ध है । स्वाभाविक परिणाम करि उद्ध्वंगति स्वभाव है सो जीव द्रव्य है ॥६॥

भावायः—अैसे ये नव अधिकार है । तहां प्राणनि करि जीवै सो जीव है । इस विशेषण करि जीवकू' नाही मानै है, अैसे चार्वाक मतका परिहार किया । बहुरि देखना, जाननारूप उपयोगमई है । इस विशेषण करि ज्ञान जीवकै भेद मानै, अैसे नैयायिक, वैशेषिक मतका परिहार है । बहुरि अमूर्त्तिक—स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, शब्द करि रहित है । इस विशेषण करि भट्ट ( कुमारिल ) मतवाले मूर्त्तिक मानै है, तिनका परिहार भया । बहुरि कर्मका कर्ता है । इस विशेषण करि साख्यमती अकर्ता मानै है, तिसका परिहार भया । बहुरि अपनी देहपरिमाण है । इस विशेषणकरि नैयायिक, मीमांसक, साख्यमती सर्वव्यापक तथा अणुमात्र मानै है, तिनका परिहार भया । बहुरि कर्मफलका भोक्ता है । इस विशेषणकरि साख्यमती भोक्ता नांही मानै है तथा बोधमती करै और, भोगवै और, अैसे मानै है, ताका निषेध भया । बहुरि ससारी है । इस विशेषणकरि सदामुक्त मानै है, अैसे साख्यमतको भेद शिवमतका निराकरण भया । बहुरि कर्मरहित होय सिद्ध होय है । इस विशेषण करि भट्टमत मीमांसकमतका भेद है, सो मुक्त होना न मानै है, ताका निषेध है । बहुरि कर्म तैं रहित होय उर्ध्वगमन करि लोक उपरि तिष्ठै है । इस विशेषणकरि मडली मतवालेका निषेध है । अैसा जीवका स्वरूप जैनके आगममें कह्या है । इन विशेषण-निकू' नयविभाग करि निश्चय-व्यवहाररूप व्याख्यान करि न्यारा-न्यारा आगै कहसी ॥६॥

अब प्रथम ही जीवका व्याख्यान करै है ।

गाथा :

तिकाले चउपाणा इंदिय बलमाउ आणपाणो य ।  
ववहारा सो जीवो णिच्छयणयदो दु चेदणा जस्स ॥३॥

अर्थ :—तीनकाल विषै जाकै इन्द्रियप्राण, बलप्राण, आयु-प्राण, श्वासोच्छ्वास ए चारि प्राण होय सो व्यवहारनय तँ जीव कहिए, बहुरि तीन काल विषै जाकै चेतना प्राण है, सो निश्चय-नय तँ जीव कहिये ॥३॥

भावार्थ :—इहा जीव कह्या सो जीव अैसा प्राणधारण अर्थ विषै घातु है, सो व्यवहारनय करि इन्द्रियादिक प्राण कहे । तहां व्यवहार दोय प्रकार है । सद्भूत, असद्भूत । तहां जीवके प्रदेशनिका अर उपयोगका भेद जो कायका छोटा-बड़ा-पणा । अर इन्द्रियज्ञानका क्षयोपशम भेद ये तो भावप्राण है । तिनकरि जीव कहना सो तौ सद्भूत व्यवहार है ।

बहुरि पुद्गलमयी द्रव्यप्राण शरीर, इन्द्रियनिकरि जीव कहना, सो असद्भूत उपचार व्यवहार है । बहुरि निश्चय-प्राण चेतना कह्या सो निश्चय भी दोय प्रकार है । तहा शुद्धनिश्चय तौ चेतना अभेदरूप नित्य शुद्ध एक है । तिस करि जीव कहनां अर अशुद्धनिश्चय चेतनाके विकार परनिमित्ततँ भये मतिज्ञानादिक अर रागादिक तिनकरि जीव कहना सो है । सो यह ही सद्भूत व्यवहार भी है । सो अध्यात्म-भाषा करि याकू भी व्यवहारमै मिलावै है । अैसै नय-विभाग है । इन नयनिके विष-

यकूं सर्वकूं एकै काल प्रधान करि मानौ सो प्रमाण ज्ञान है । तहां केवलज्ञान तौ प्रत्यक्ष एकै काल जानै है । अर छषस्थ श्रुत-ज्ञान करि जानै है । तहां एक नयकै दूसरी सापेक्षकूं जनावन-हारा 'स्यात्'पद है । कोई प्रकार करि यह नय है । तैसें दूसरी नय है । अैसें अभिप्राय होनेतें सर्वनयका विषय एककाल यामैं भी आया, अैसे जानना ॥ छ ॥

आगै उपयोगमयका व्याख्यान तीन गाथा करि कहै है । तहां प्रथम उपयोगके भेद तथा दर्शनके भेद कहै है ।

गाथा .

उवओगो दुवियप्पो दसण णाणं च दंसणं चदुघा ।

चक्खु अचक्खू ओही दंसणमघ केवलं णेयं ॥४॥

अर्थ —उपयोग है सो दोय भेदरूप है । दर्शनोपयोग, ज्ञानोपयोग । तहा दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार है । चक्षुदर्शनोपयोग, अचक्षुदर्शनोपयोग, अवधिदर्शनोपयोग, केवलदर्शनोपयोग । अैसे जानना ॥ छ ॥

भावार्थ —उपयोग नाम आत्मा जाकरि ज्ञेय पदार्थतैं सम्मुख होय जुडै ताका है । सो दर्शन, ज्ञान भेद करि दोय प्रकार है । तहां दर्शनावरणकर्मके क्षयोपशम तथा क्षयतै भई जो आत्माकै पदार्थके सत्तामान्यकूं देखनेकी शक्ति ताकूं होतै पदार्थतैं देखनेरूप प्रवर्तै । सो तौ दर्शनोपयोग है । बहुरि ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशम तथा क्षयतै भई जो पदार्थकूं आकारविशेषरूप जाननेकी शक्ति ताके होतै पदार्थकै सम्मुख होय, तहाका रहेना सो ज्ञानोपयोग है ।

तहां दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार कहा । सो नेत्रइन्द्रियके द्वारै क्षयोपशमके विशेषतै देखना सो चक्षुदर्शन है । बहुरि अन्य इन्द्रियनिकै द्वारै होय प्रवर्तै सो अचक्षुदर्शन है । बहुरि अवधिदर्शनावरणके क्षयोपशमतै पदार्थकूं सतसूं साक्षात् जुडै, सो अवधिदर्शन है । बहुरि केवलदर्शनावरणके क्षयतै सर्व पदार्थके सत्तै साक्षात् जुडै सो केवलदर्शन है ॥ छ ॥

अब ज्ञानके भेद कहै है ।

गाथा:

णाणं अट्ट-वियप्पं मदि-सुद-ओही अणाण-णाणाणि ।  
मणपज्जय केवलमवि पच्चक्ख-परोक्खभेयं च ॥५॥

अर्थ.—ज्ञान है सो आठ भेदरूप है । मति, श्रुति ( त ), अवधि, ए तीन तौ अज्ञान हैं अर ज्ञान भी हैं, जैसे छह भये । बहुरि मनःपर्ययज्ञान अर केवलज्ञान जैसे आठ भये । इनमें प्रत्यक्ष अर परोक्षका भेद है ॥ छ ॥

भावार्थ:—ज्ञानोपयोगके आठ भेद कहे । तिनमें मति, श्रुति ( त ) अवधि ए तीन अज्ञान तौ मिथ्याद्रष्टी जीवके मिथ्यात्व-कर्मके उदय तै प्रवर्तै हैं । अर एही तीनु सम्यक्दृष्टीके सम्यक्-ज्ञान कहियै । तहा पांच इन्द्रिय अर मन इनके द्वारै दर्शनके पीछे साकाररूप पदार्थकूं जानै सो मतिज्ञानोपयोग है । सो मति-ज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतै जाननेकी सामर्थ्यरूप लब्धि होय । ताके निमित्ततै पदार्थतै जुडै । तब उपयोग कहा जैसे तो मतिज्ञानोपयोग है । जैसे ही श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमतै

अक्षररूप जाननेकी शक्तितै प्रवर्तै सो श्रुतज्ञानोपयोग है। तहां जो अन्य इन्द्रियनिकै द्वारै एकेद्रियादिककै प्रवर्तै है। सो तो प्रमाणकी कथनीमें ग्राह्य नाही है। अर श्रोत्र इन्द्रियकै द्वारै शब्दश्रवणरूप मतिज्ञानकै पीछै अक्षरके अर्थ जाननेरूप मनकै द्वारै प्रवर्तै, सो प्रमाण-कथनीमें ग्राह्या है।

बहुरि अवधिज्ञानावरणके क्षयोपशमतै रूपी पदार्थकूँ द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लीये प्रत्यक्ष जाननेकी शक्ति होतै पदार्थसू जुडै सो अवधिज्ञानोपयोग है।

बहुरि मनःपर्ययज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमतै परके मन विषै तिष्ठते पदार्थकूँ जाननेकी शक्ति होतै परके मन विषै तिष्ठते पदार्थतै प्रत्यक्षपरणै जुडै, सो मनपर्ययज्ञानोपयोग है।

बहुरि केवलज्ञानावरणकर्मका क्षय होतै, सर्व द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके पदार्थनिकूँ जाननेकी शक्ति होय करि सर्वकूँ प्रत्यक्ष एकै काल जानै सो केवलज्ञानोपयोग है। जैसे ए आठ जान कहे। तिनमें मति, श्रुति (त) ज्ञान तौ परोक्ष हैं। अर अवधि, मनःपर्यय, केवल ए तीन प्रत्यक्ष ज्ञान हैं। सो ही कहा है :—

उक्तत्र गाथा :

मइसुय परोक्खणाणं ओही मण होइ वियलपसक्खं ।  
केवलणाण च तहा अणोवमं होइ सयलपसक्खं ॥२॥

याका अर्थ—मति, श्रुति (त) ज्ञान तौ परोक्ष है। बहुरि अवधि, मनःपर्यय विकलप्रत्यक्ष हैं। सर्व क्षेत्र-कालकी जानै



नाही । तातें घाटि हैं । बहुरि केवलज्ञान है सो सकलप्रत्यक्ष है । अनुपम है । याकी बराबरि अन्य नाही ॥छ॥

बहुरि तर्कशास्त्रनिमें इन्द्रिय, मन द्वारै साक्षात् मतिज्ञान होय ताकूँ सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष भी कह्या है । जातें जिनकें मति, श्रुति (त) ज्ञान ही है तिनकें तौ इस इन्द्रिय, मनके ही तें पदार्थके विषै इतवार है । तातें याहीके द्वारै पदार्थका निश्चय करै है । याहीके द्वारै मनप्रत्यक्षरूप स्वसंवेदनतें ज्ञान, सुख, दुःख आदितें आत्माका निश्चय करै है ।

बहुरि जे आत्माके सूक्ष्म भाव केवलज्ञानगम्य हैं । तिनका केवलीके वचन तें श्रुतज्ञानतै आज्ञाप्रमाण करि निश्चय होय है । तथा दृष्ट चिह्नतें अदृष्टका निश्चयरूप अनुमान भी प्रवर्त्तै है । सो भी आज्ञा अनुसार ही प्रमाण है । तातै प्र(पर)-मार्थ तै मतिज्ञान भी परोक्ष ही कह्या है ॥छ॥

अब इस उपयोगकूँ जीवका लक्षण नयविभाग करि कहै है ।  
गाथा :

अदृ चदृ णाण दंसण सामण्णं जीवलक्खणं भणियं ।  
ववहारा सुद्वणया सुद्वं पुण दंसणं णाणं ॥६॥

अर्थ :—आठ ज्ञान, च्यारि दर्शन ए सामान्य जीवका लक्षण व्यवहारनयतै कह्या है । बहुरि शुद्धनिश्चयनयतें शुद्ध दर्शन अर शुद्ध ज्ञान है ॥छ॥

भावार्थ :—जीवका लक्षण आठ ज्ञान, च्यारि दर्शन भेदरूप

कहे, सो अशुद्धनिश्चयनयस्वरूप जो सद्भूतव्यवहार ता करि कहा है। बहुरि शुद्धनिश्चयनय जो केवल अभेदरूप दर्शन-ज्ञानका ग्रहण करनेवाला ता करि शुद्ध दर्शन-ज्ञान उपयोग लक्षण कहा। इहां शुद्ध दर्शन-ज्ञान कहनेतै ज्ञानके उपयोगमें रागादिकका भी उपयुक्तपणातै अशुद्धता आवै है सो भी न लेणी ॥छ॥

आगै अमूर्त्त विशेषणका निरूपण करै है।

गाथा :

वर्ण रस पंच गंधा दो फासा अट्ट णिच्चया जीवे ।  
णो मंति अमुत्ति तदो व्यवहारा मुत्ति बंधादो ॥७॥

अर्थ .—वर्ण पांच—श्वेत, पीत, हरित, रक्त, कृष्ण। रस पांच—तिक्त, कटु, कषाय, अम्ल, मधुर। गन्ध दोय—सुगंध, दुर्गन्ध। स्पर्श आठ—शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मद्दु (मृदु), कर्कश, गुरु, लघु। ए पुद्गलद्रव्यके गुण है ते निश्चयनयतै जीव विषै नाहो हैं। तातै अमूर्त्तिक है। बहुरि व्यवहारनयतै जीवकूं कमके बन्धतै मूर्त्तिक भी कहियै।

भावार्थ.—निश्चयनय तौ शुद्ध अशुद्ध तिनकरि तौ जीव अमूर्त्तिक है। तथा अशुद्ध निश्चय परनिमित्ततै भी प्रवर्त्त (तै) है। ताकूं सद्भूतव्यवहार भी कहिये है। याकी अपेक्षातै मूर्त्तिक भी कहिये। इन्द्रिय, मनके ज्ञान तथा रागादिक मानसप्रत्यक्ष करि ग्रहण होय हैं। तातै ते अध्यात्ममें मूर्त्तिक भी कहै हैं।

बहुरि असद्भूतव्यवहारनयकरि संसार विषै तिष्ठता कर्म-बन्धका संयोगकरि मूर्त्तिक कहिये । जातैं छदस्थकै अमूर्त्तिक-पणा तौ इन्द्रियोचर नाही । अर देहसहित जीव इन्द्रियगोचर है । सो याकू जीव न कहिये तौ छदस्थकै जीवका ज्ञान कैसें होय । तथा देह सहित जीव न मानै तौ जीवनिकी दयारूप व्यवहार-चारित्र कैसें पलै । तातैं व्यवहारनयकरि मूर्त्तिक माननां युक्त है । बहुरि दोउ नयकी दृष्टि प्रमाणदृष्टि है । सर्वथा एकान्त मिथ्यादृष्टि है, जैसें जानना ॥छ॥

आगै कर्त्ता विशेषणका व्याख्यान करै है ।

गाथा .

पुगलकम्मादीणं कत्ता ववहारदो दु णिच्छयदो ।

चेदणकम्माणदा सुद्वणया सुद्वभावाणं ॥८॥

अर्थ—आत्मा है सो व्यवहारनयतै पुद्गलकर्म जे ज्ञाना-वरणादिक अर आदिशब्दकरि नोकर्म देहादिक तिनका कर्त्ता है । बहुरि निश्चयनयकरि चेतनकर्मका कर्त्ता है । इहा अशुद्धनय लेणा । जातैं चेतनकर्म रागादिक भावकर्म है । बहुरि शुद्धनय जो शुद्धनिश्चयनय ताकरि शुद्ध भाव जे अभेदरूप शुद्ध चेतन तथा शुद्ध दर्शन-ज्ञान तिनका कर्त्ता है ।

भावार्थ.—असद्भूतव्यवहारनयकरि तौ आत्मा पुद्गल-कर्मका कर्त्ता कहिये । जातैं व्यवहारी जीवनिकी दृष्टि पुद्गलके कर्त्तापिणा ही परि प्रधान पड़े है । बहुरि अशुद्धनिश्चयनयकरि

रागादिक भावकर्मका कर्ता कहिये । जातैं ते चेतनाके विकार हैं । तिनरूप आप ही परिणमै है । अध्यात्ममें याकूं सद्व्यवहार भी कहै है । बहुरि शुद्धनिश्चयनयकरि अपना चेतनभावमात्र अभेदशुद्धरूप तथा अभेदरूप शुद्ध ज्ञान-दर्शनमात्रका कर्ता है ॥६॥

आगै भोक्ता विशेषणका निरूपण करै है ।

गाथा :

ववहारा सुहदुखं पुगलकम्मफलं पभुंजेदि ।

आदा णिच्छयणयदो चेदणभावं खु आदस्म ॥७॥

अर्थ—आत्मा व्यवहारनयतैं पुद्गलकर्मका फल जो सुख-दुःख ताहि भोगवै है । बहुरि निश्चयतैं अपना चेतनभावकूं प्रगट भोगवै है ।

भावार्थ—यह आत्मा—जीवद्रव्य असद्व्यवहारनयतै तो पुद्गलकर्मका फल, जो अन्तरंग तौ साता-असाताका उदयका स्वरूप मुखदुःख, ताकू भोगवै है । बहुरि बाह्यसामग्री सुख-दुःखके कारणरूप मिलै है ताकू भोगवै है ।

बहुरि निश्चयनयतै अपना चेतनभावकू भोगवै है । तहाँ अशुद्धनिश्चयकरि तो चेतनके विकार रागादिक तिनकू भोगवै है । बहुरि शुद्धनिश्चयनयकरि अभेदरूप शुद्ध चेतनामात्रभाव तथा याका परिणमन शुद्ध ज्ञान-दर्शनमात्र अभेदरूपकू भोगवै है । प्रमाणदृष्टिकरि सर्व नयके विषयकू भोगवता कहिये । सर्वथा एकनयकी पक्ष निरपेक्ष करै तौ मिथ्यादृष्टि है ॥६॥

आगौ स्वदेहपरिमाण विदोषणकूं प्रगट करै है ।

गाथा :

अणुगुरु-देह-पमाणो उवसंहारप्पसप्पदो चेदा ।

असमुहदो ववहाग णिच्छयणयदो असंखदेसो वा ॥१०॥

अर्थ:—चेदा कहिए जीव है, सो व्यवहारनयकरि समुध्वांत (द्रघात) बिना छोटा-बड़ा जैसी देह धारै, तिस प्रमाण होय है । जातैं संकोच-विस्ताररूप होय है तातैं । बहुरि निश्चयनयतैं असंख्यप्रदेशी है ॥छ॥

भावार्थ:—यह जीव शुद्धनय निश्चयनयकरि तौ अभेदरूप असंख्यातप्रदेशी लोक प्रमाण है । अरु सद्भूतव्यवहारनयकरि जैसी देह पावै तिसकै परमाण प्रदेश होय जाय हैं । जातैं यामैं संकोचि-विस्तार होनेकी शक्ति है ।

बहुरि समुध्वान्त ( समुद्धात ) करै है । तब मूल शरीरतैं बाहरि प्रदेश फैले हैं । ते समुध्वान्त ( समुद्धात ) सात हैं । वेदना, कषाय, विक्रिया, मरणातक, तैजस, आहारक, केवल । तिनके निमित्ततैं शरीरतैं बाह्य भी प्रदेश फैले है । तहाँ जिस समुद्धात-का जेता क्षेत्र सिद्धान्तमें कहा है, तेता फैले हैं । केवलसमुद्धात करै तब लोकपूरण प्रदेश होय है । सो प्रदेशनिका घटि-बधि—संकोच-विस्तार होनेकी अपेक्षा तौ सद्भूतव्यवहार कहिये । याहीकूं अशुद्ध निश्चय भी कहियै । अरु देहमात्र ही कहियै तब असद्भूत-व्यवहार भी कहियै । देहकी अवगाहनाके अनेक भेद हैं । ते

सिद्धान्ततै जाननै । बहुरि प्रमाणदृष्टि करि दोउ नय प्रधान-  
करि जाननै ॥छ॥

भागै संसारस्थ विशेषणका विवरण करै है । गाथा तीन मै ।

गाथा :

पुढवि-जल-तेउ-बाउव्वणप्फदी विविह-थावरेइंदी ।

विग-तिग-चदु-पंचक्खा तसजीवा होंति संखादी ॥११॥

अर्थ:—संसारी जीव पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, जैसे  
अनेक प्रकार थावर एकेन्द्रिय हैं । बहुरि वेद्रिय, तेन्द्रिय, चौ-  
इन्द्रिय, पंचेद्रिय ए सखकू आदिदेकरि त्रसजीव हैं ।

✓ भावार्थ.—एकेन्द्रिय थावरनामा नामकर्मके उदयतै भये ।  
ऐसे पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, ए तौ थावर एकेन्द्रिय  
जीव हैं । ते स्पर्शन इन्द्रियके धारक अनेक प्रकार कहे । बहुरि  
त्रसनामा नामकर्मके उदयतै भये, जैसे स्पर्शन, रसन दोय इन्द्रियके  
धारक सख, सीप, लट आदि [वेद्रिय] जीव हैं । बहुरि घ्राण-  
इन्द्रिय सहित तीन इन्द्रियके धारक कुंधु, कीडी, जूव, उटकण  
आदि तेइन्द्रिय जीव हैं । बहुरि चक्षु सहित च्यारि इन्द्रियके  
धारक दंसमसक, माखी, भ्रमर आदि चौइन्द्रिय जीव हैं । बहुरि  
श्रोत्र सहित पांच इन्द्रियोंके धारक मनुष्य, पशु आदि पंचेन्द्रिय  
जीव हैं ॥छ॥

अथ इनकूँ चौदह जीवसमासरूप कहै है ।

गाथा :

ममणा अमणा जेया पंचेदिय णिम्मणा परे सव्वे ।

वादर-सुहुमेइंदिय सव्वे पज्जत्त इदरा य ॥१२॥

अर्थ.—मनकरि सहित अर मनकरि रहित जैसे पंचेन्द्रिय हैं ।  
बहुरि अन्य सर्व मनकरि रहित हैं । बहुरि सर्व ही वादर हैं ।  
अर एकेन्द्रियमें सूक्ष्म, वादर दोउ हैं । बहुरि ए सर्व ही प्रजाप्त अर  
अपर्याप्त हैं ।

भावार्थ.—पूर्व गाथामें कहे ते पंचेन्द्रिय ती सैनी, असैनीकरि  
दोय प्रकार है । बहुरि विकलत्रय [तीन प्रकार हैं] । अर एकेन्द्रिय  
सूक्ष्म, वादरकरि दोय भेद ए सर्व जैसे ही हैं । जैसे सात भये । ते  
पर्याप्त, अपर्याप्तके भेदकरि चौदह जीवसमास होय हैं ।

उक्तं च गाथा :

आहारसरीरेदिय पज्जन्ती आणपाणभासमणो ।

चत्तारि पंच छप्पि य एइंदियवियलऽसंणिसंणीणं ॥१॥

[ गो० जी० गा० ११८ ]

याका अर्थ—आहार, शरीर, इन्द्रिय, सासोछ्वास, भाषा,  
मन ए छह पर्याप्त हैं । ते एकेन्द्रियके च्यारि हैं । विकलत्रयके अर  
असैनी पंचेन्द्रियके पांच है । पंचेन्द्रिय सैनीके छह हैं । बहुरि इनके  
प्राण—एकन्द्रियके आयु, काय, एक इन्द्रिय, सासोछ्वास जैसे  
च्यारि हैं । वेन्द्रियके एक इन्द्रिय अर भाषा अधिक छह हैं । बहुरि  
तेन्द्रियके एक इन्द्रिय अधिक सात है । चौइन्द्रियके एक इन्द्रिय  
अधिक आठ है । असैनी पंचेन्द्रियके एक इन्द्रिय अधिक नव हैं ।

सैनी पंचेन्द्रियकै मन अधिक दश हैं । अर अपर्याप्तमै सासोछ्वास,  
भाषा अर मन ए तीन नाही हो है ।

आगै संसारो जीवनिकुं नय-विभागकरि दिखावै है ।

गाथा :

मगगणगुणटाणेहि य चउदसहि हवंति तह अशुद्धणया ।

विण्णेया मंमारी सव्वे सुद्धा हु सुद्धणया ॥१३॥

अर्थ:—पूवै कहे जे सर्व ही जीव चौदह मार्गणा अर चौदह  
गुणस्थाननिके भेदनिकरि अनेक प्रकार है, ते अशुद्ध नयकरि  
जानने । बहुरि शुद्ध नयकरि सर्व ही शुद्ध जानने ।

भावार्थ.—गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान,  
संयम, दर्शन, लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, सैनी, आहारक ए चौदह  
मार्गणा हैं । बहुरि मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत, देशविरत,  
प्रमत्तसंयत, अप्रमत्त, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसापराय,  
उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगीजिन, अयोगीजिन अैसें चौदह  
गुणस्थान हैं । सो अशुद्धनय जो अशुद्धनिश्चय पर्यायाधिकनय  
तथा याहीकुं सद्भूतव्यवहार कहियै । अर असद्भूतव्यवहार । अैसें  
अशुद्ध नयकरि सर्व ही ससारी जीवनिके भेद हैं ।

बहुरि शुद्ध नय—जो शुद्ध द्रव्याधिक, शुद्ध निश्चय, अभेदनय  
ताकरि देखियै, तब सर्व ही जीव शुद्ध चेतनमात्र अभेदरूप शुद्ध  
हैं । अैसें नयदृष्टिकरि जाननां । बहुरि प्रमाणदृष्टिकरि युगपत् दोउ  
भाव देखणा । सर्वथा एकान्त मिथ्यादृष्टि है । अैसें जीवनिका भेद-  
दृष्टिकरि जीवसमास, मार्गणास्थान, गुणस्थानके भेदकरि अनेक



भेद हैं। तातैं (ते) गोम्मटसार आदि ग्रन्थनिताँ जाननैं। यह तौ धवल, जयधवल, महाधवल ए तीन सिद्धान्त हैं, तिनका बीजपद जाननां। बहुरि अभेदनयकरि सर्व ही शुद्ध कहने तैं पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, परमात्मप्रकाश आदि अध्यात्मशास्त्र-निका बीजपद जानना ॥६॥

आगै सिद्ध तथा उर्द्धगमन इन दोऊ विशेषणनिक्कं कहै है।

गाथा :

णिकम्मा अट्टगुणा किंचूणा चरमदेहदो सिद्धा ।

लोयग्गठिदा णिच्चा उप्पादवयेहि संजुत्ता ॥१४॥

अर्थ—कर्मनिताँ रहित अर आठ गुणनिताँ सहित अर चरम शरीरतैं किछू घाटि अवगाहना, अर लोकके अग्रभाग विषै तिष्ठे अर नित्य—साश्वते उत्पाद-व्ययकरि संयुक्त, अैसेँ सिद्धि ( ढ ) जीव है।

भावार्थ.—पहलैं संसारी जीव कहे ते अष्टकर्म सहित हैं। सो अष्टकर्मका नाशकरि सिद्ध होय हैं। तिनकै आठ कर्मके नाशतैं आठ गुण प्रगट होय हैं। मोहकर्मके नाशतैं सम्यक्त गुण, ज्ञानावरणके नाशतैं केवलज्ञान, दर्शनावरणके नाशतैं केवलदर्शन, अंतरायके नाशतैं अनन्तवीर्य, नामके नाशतैं सूक्ष्मपणा, आयुके नाशतैं अवगाहना, गोत्रकर्मके नाशतैं अगुरुलघु, वेदनीयके नाशतैं अव्यावाध सुख, अैसेँ आठ गुण सहित है।

बहुरि चरमशरीरतैं किछू घाटि अवगाहनामैं अवस्थित हैं। जातैं संकोच-विस्तार होनेका निमित्त कर्म था, ताका अभाव भया

है। बहुरि लोकके अंत विषै तिष्ठै हैं। जातै स्वभावतै ऊर्ध्वगमन करि घर्मास्तिकायके अभावतै अलोक विषै गमन नाही है। बहुरि जन्म-मरणादितै रहित भये, तातै नित्य हैं। बहुरि अगुरुलघुगुणकै द्वारै हानि-वृद्धिकरि परिणमै है, तातै उत्पाद-व्ययरूप हैं, यह द्रव्यस्वभाव है।

इहां जीवकू कर्मकै वशतै सिद्ध ऐसा कहनां सो पर्यायाधिक नयतै है। सो यह अशुद्ध निश्चयनयतै जानना। जातै संसारी-सिद्धका भेद सो ही पर्यायाधिक नय है। बहुरि शुद्धनिश्चयनय-करि अभेदविवक्षानै सिद्ध समान शुद्ध सर्व ही जीव कहै है ॥छ॥

इहां ऊर्ध्वगमनपरि उक्तं च गाथा है।

गाथा :—

पयडिद्विदिअणुभागप्पदेशअंबेहिं सव्वदो मुक्को ।  
उडुं गच्छदि सेसा विदिसावज्जं गदिं जंति ॥

याका अर्थ—प्रकृति, संस्थित (स्थिति), अनुभाग, प्रदेश जैसे च्यारि प्रकारके बंधकरि सर्वाङ्ग यह जीव रहित होय है, तब ऊर्ध्वगमन करै है। बाकीके बंध सहित जीव हैं, ते विदिसाकूं वर्जकरि श्रेणीरूप च्यारि दिशाकू तथा ऊर्ध्व अर अघ. कहिये नीचेकू गमन करै हैं। यातै कर्मतै रहित होय ऊर्ध्वगमनकरि घर्मास्तिकायका अभावतै लोककै बाह्य न जाय, लोकके अंतविषै तिष्ठे है ॥छ॥ जैसे बारह गाथानिकरि जीवद्रव्यका निरूपण किया ॥छ॥

आगै अजीवद्रव्यका व्याख्यान करै है ।

गाथा :

अजीवो पुण णेओ पुग्गल घम्मो अघम्म आयासं ।  
कालो पुग्गल मुत्तो रूवादिगुणो अमुत्ति सेसा दु ॥१५॥

अर्थ.—पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ए पाच अजीव द्रव्य है । तिनमें रूप, रस, गंध, स्पर्श है गुण जामें असा पुद्गल द्रव्य, सो तो मूर्त्तिक है । बहुरि बाकीके धर्म, अधर्म, आकाश, काल ए रूपादिगुणरहित अमूर्त्तिक हैं ॥छ॥

भावार्थ.—धर्म, अधर्म, आकाश, कालका तौ स्वरूप आगै कहसी । ते तौ अमूर्त्तिक हैं । अर पुद्गलका गुण इहां रूप, रस, गंध, स्पर्श कहा है, तातैं मूर्त्तिक है । बहुरि इनमें चेतनागुण नाही, तातैं अजीव हैं ॥६॥

अब पुद्गलके पर्याय कहै है । ✓

गाथा :

सदो बंधो सुहुमो थूलो संठाणभेदतमछाया ।  
उज्जोदादवसहिया पुग्गलदव्वस्स पज्जाया ॥१६॥

अर्थ.—शब्द, बन्ध, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, संस्थान, भेद, तम, छाया, उद्योत, आताप इन करि सहित है, ते पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । ॥छ॥

भावार्थ:—शुद्धनिश्चयनयकरि तौ पुद्गलद्रव्य एक परमाणु-मात्र स्पर्श, रस, गंध, वर्ण गुणकू लीये अभेदरूप है । अर

अशुद्धनय पर्यायार्थिकरूप व्यवहारनय करि बहुत परमाणु मिलि स्कंधपर्याय होय है । तहा परस्पर स्कंधनिके भिडनेतैं तौ शब्द-पर्याय होय है । सो भाषा [ , अभाषा ] स्वरूपकरि दोय प्रकार है । तहां भाषा अक्षर, अनक्षररूप करि दोय प्रकार है । तहां अक्षररूप तो मनुष्यनिकी भाषा प्रसिद्ध है । अनक्षर तिर्यचनिकी है । तथा कोई प्रकार अनक्षररूप केवलीकी वाणीकूँ कहियै ।

बहुरि अभाषारूप दोय प्रकार है । तहा तांतको बाजो, नगारा आदिको बाजो, तालको बाजो, बशीको बाजो, ए तौ पुरुषके निमित्ततैं होयतैं प्रायोगिक कहियै । बहुरि स्वयमेव मेघका गर्जना आदि होय सो वैश्रसिक है ।

बहुरि परस्पर स्कंधनिका बधना सो बध है । सो अनेक प्रकार प्रसिद्ध है । बहुरि सूक्ष्म, स्थूल परस्पर छोटा-बड़ाकी अपेक्षा प्रसिद्ध है । उत्कृष्ट-सूक्ष्म परमाणु है । उत्कृष्ट-स्थूल महास्कंध है । बहुरि सस्थान चौकोर, तिकूणा, गोल आदि अनेक प्रकार प्रसिद्ध है । बहुरि भेद—खण्ड-खण्ड होना चून, दालि आदि अनेक प्रकार प्रसिद्ध है । तम नाम अंधकारका, छाया नाम छाहलीका, उद्योत नाम उजालाका, आताप नाम तावडाका ए प्रसिद्ध हैं । जैसे दश प्रकार कहे । उपलक्षणतैं अनेक प्रकार पुद्गलके पर्याय जानने । जो इन्द्रियनिके ग्रहणमें आवै ते सर्व पुद्गल प्रसिद्ध हैं । अर सूक्ष्म स्कंध अवधि, केवलज्ञानगम्य है ! ते इन इन्द्रिगोचर स्कंधनिकू कारण हैं । सो ते कारण हैं ते भी इन कार्यानिके गुणस्वरूप मूर्त्तिक हैं जैसे जाननां ॥छ॥

आगे धर्मद्रव्यकू' कहै है ।

गाथा :

गङ्गपरिणयाण धम्मो पुद्गलजीवाण गमणसहयारी ।

तोयं जह मच्छाणं अच्छता णेव सो णेई ॥१७॥

अर्थ—गमनरूप परिणए जे जीव, पुद्गलद्रव्य, तिनकू सहकारी कारण धर्मद्रव्य है । जैसें माछलेकू' गमन करतै जल सहकारी होय है, तैसें जानना । बहुरि जब जीव, पुद्गल गमन न करै, स्थित रहै, तब धर्मद्रव्य प्रेरणा करि गमन नाही करावै है ।

भावार्थ:—जीव, पुद्गल स्वयमेव गमन करै । तब धर्मद्रव्य सहकारी हो है । तिष्ठतेकू' नाही चलावै है ।

आगे अधर्मद्रव्यकू' कहै है ।

गाथा :

ठाणजुदाण अधम्मो पुग्गल-जीवाण ठाणसहयारी ।

छाया जह पहियाणां गच्छता णेव सो धरई ॥१८॥

अर्थ.—स्थानयुक्त जे जीव, पुद्गलद्रव्य तिनकू' अधर्मद्रव्य स्थान-सहकारी है । जैसें पंथमें चालते जे पथिकजन, तिनकू' वृक्षकी छाया बैठनेकू' सहकारी होय है तैसें जानना । बहुरि जो गमन करते होय तौ तिनकू' हस्तादिकरि थांभि राखि नाही है ॥छ॥

भावार्थ:—चालतेकू' पकडि बैठावौ (बै) नाही है । स्वयमेव थांभि जाय—बैठि जाय, तौ सहकारी होय है ॥छ॥

आगै आकाशद्रव्यकूँ कहै है ।

गाथा :

अवगासदाणजोग्गं जीवादीणं वियाण आयासं ।

जेण्हं लोगागासं अन्नलोगागासमिदि दुविहं ॥१९॥

अर्थ:—जो जीव आदि द्रव्यनिकूँ अवकाश देनेकूँ योग्य है ताकूँ जिनदेवकरि कहा आकाशद्रव्य जाणूँ । सो आकाश लोकाकाश, अलोकाकाश अैसेँ दोय प्रकार है ॥छ॥

भावार्थ.—निश्चयनयकरि सर्वद्रव्य अपने-अपने स्वरूपमे तिष्ठै हैं । तथापि, व्यवहारकरि ऐसा कहियै जो आकाशद्रव्य सर्वनिकूँ अवकाश दे है, यामेँ सर्व तिष्ठै हैं । ऐसा व्यवहार—आधार-आधेयभाव जनामा है ॥छ॥

आगै लोक-अलोकका भेदकूँ कहै है ।

गाथा :

धम्माधम्मा कालो पुग्गलजीवा य संति जावदिये ।

आयासे सो लोगो तत्तो परदो अलोगुत्ति (त्तो) ॥२०॥

अर्थ.—धर्म, अधर्म, काल, पुद्गल, जीव ए द्रव्य जेते आकाश विषै तिष्ठै हैं सो तो लोकाकाश है । बहुरि ताकै परेँ केवल एक आकाशद्रव्य ही है, सो अलोकाकाश है, अैसेँ जानना ॥छ॥

भावार्थ.—आकाशद्रव्यके अनन्तानन्त प्रदेश है । ताकै बीच असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश है । ता विषै अनन्तानन्त जीव, तिनतै अनन्तानन्त पुद्गल, असंख्यात कालाणूँ, एक धर्मद्रव्य, एक अधर्म-

द्रव्य ते तिस असंख्यातप्रदेशी लोकाकाश, तामै तिष्ठै हैं । यह अवगाहनशक्तिकी विचित्रता है ॥४॥

आमै कालद्रव्यका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

द्ववपरिवट्टरूवो जो सो कालो हवेइ ववहारो ।

परिणामादीलक्खो वट्टणलक्खो य परमट्टो ॥२१॥

अर्थ:—द्रव्यनिके परिवर्तनरूप जो काल है, सौ तो व्यवहार-काल है । सो यह तो द्रव्यनिके परिणामकी पलटनि, ताकरि लख्या जाय है । बहुरि जो वर्तनाकरि लख्या जाय है, सो परमार्थकाल है ॥४॥

भावार्थ:—जीव, पुद्गलकी नव, जीर्ण अवस्था तथा एक क्षेत्रतै अन्य क्षेत्र विषै गमन होय ताकूं जो वार लागै, ताकूं व्यवहारकाल कहिये है । सो पुद्गलपरमाणु मंदगमनकरि आकाशके एक प्रदेशतै दूसरे प्रदेशमै जाय जो वार लागै ताकूं समय कह्या है । जैसे जघन्ययुक्तासंख्यात समयकी एक आवली कही है । जैसे ही संख्यात आवली एक मुहुर्त्त । ऐसी ही दिन, राति पक्ष, मास आदि जाननें । सो यह तौ जीव, पुद्गलके परिणामकरि जान्या जाय है ।

बहुरि परमार्थकाल है सो वर्तनालक्षण है । सो ताकी वर्तना सर्वद्रव्यनिके परिणमन प्रति निमित्त है । जैसे गति, स्थिति, अवगाहन प्रति घर्म, अघर्म, आकाश निमित्त हैं, तैसें सबके

परिणमनेकं परमार्थकालकी वर्तना निमित्त है। अरु सर्वद्रव्य-  
निकी वर्तना अपने उपादानकारण द्रव्य ही तै है। तिस  
द्रव्यनिकी वर्तनाकू तथा कालकी वर्तनाकू दोऊ हीकू व्यवहारकाल  
कहियै ॥छ॥

आगै परमार्थकाल कालाणू है, तिनकूँ बा तिनिकी संख्या-  
कूँ कहे है।

गाथा :

लोयायामपदेसे एक्केक्के जे ठिया हु एक्किक्का ।

रयणाणं रासीसिव ते कालाणू असंखदव्वाणि ॥२२॥

अर्थ:—लोकाकाशके प्रदेशनि विषै एक-एक विषै जे एक-एक  
न्यारा-न्यारा रत्ननिकी राशि ज्यौ प्रगट तिष्ठै है, ते कालके अणू  
असंख्यात द्रव्य हैं ॥छ॥

भावार्थ:—लोकाकाशके प्रदेशनि विषै न्यारे-न्यारे असंख्यात  
कालाणूद्रव्य तिष्ठै है। तिनकै परस्पर मिलि स्कन्ध होनेकी  
शक्ति नाही। तातै रत्नराशिकी उपमा है।

बहुरि तिनका अस्तित्व द्रव्यनिकी वर्तनातै सिद्ध होय  
है। अैसे अपनी-अपनी वर्तनारूप द्रव्य वर्तै हैं। तिन सर्वनिकूँ एक  
निमित्त चाहिए। जैसे गति, स्थिति, अवगाहनकूँ निमित्त धर्म,  
अधर्म, आकाश मानिये है। तैसे तिनकी वर्तनाकूँ निमित्त  
कालकी वर्तना है। इस वर्तनाका आश्रय कालाणूद्रव्य है।  
सो अमूर्तीक नित्य है। तिसका परिणमन पूर्व-उत्तर वर्तना



पर्याय है। सो यह पर्याय जीव, पुद्गलके परिणामकरि जानी जाय है।

बहुरि एक-एक आकाशके प्रदेश विषै न्यारे-न्यारे पुद्गल द्रव्य तिष्ठै हैं। तिनके परिणमनकू न्यारे-न्यारे कालाणू निमित्त होय हैं। भिन्न द्रव्यकू भिन्न प्रदेशमें तिष्ठता निमित्त नाहीं। तातैं कालाणू असंख्यात हैं।

बहुरि अलोकाकाशमें कालाणू नाहीं तोऊ लोकमें तिष्ठे कालाणू निमित्त है। जातैं आकाशद्रव्य एक है, अलोक न्यारा द्रव्य नाहीं। जैसे जाननां। जैसे षटद्रव्यका निरूपण कीया ॥छ॥

आगे इन छह द्रव्यनिमें कालद्रव्य बिना पांच द्रव्यनिक्कू अस्तिकाय कहै है।

गाथा :

एवं छब्भेयमिदं जीवाजीवप्पभेददो दव्वं ।

उत्तं कालविजुत्तं णादव्वा पंच अत्थिकाया दु ॥२३॥

अर्थ.—जैसे पूर्वे कहे जे जीव, अजीव दोय द्रव्य तिनके उच्चर भेदतैं द्रव्य छह भेदरूप कहे। बहुरि एही कालद्रव्य बिना पाच—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ए—अस्तिकाय जाननें।

अब इनकू अस्तिकाय कैसें कहे, ताका शब्दका अर्थ कहै है।

गाथा :

संति जदो तेणेदे अत्थित्ति भणंति जिणवरा जम्हा ।

काया इव बहुदेसा तम्हा काया य अत्थिकाया य ॥२४॥

अर्थ:—जातें द्रव्य अस्तित्वरूप हैं । तातें तो इनकूं 'अस्ति' ऐसा जिनवर भगवान् सर्वज्ञ देव कहै है । बहुरि जैसे काय कहिये देह ताके बहुत प्रदेश होय हैं । नैसैं ए बहुत प्रदेश हैं । तातें कायकी उपमातें 'काय' ऐसा कहै है । अैसे 'अस्तिकाय' कहिये है ।

भावार्थ:—अस्त(स्ति)त्व विशेषणकरि जीवत्व, अजीवत्व आदि अपने-अपने स्वरूपकरि द्रव्य न्यारे-न्यारे हैं । तौऊ उत्पाद, व्यय, ध्रौव्यस्वरूप जो सामान्य अस्तित्व तिसकरि सर्व एक-स्वरूप भी कहिये । बहुरि बहुत प्रदेशणतें इनकूं 'काय' संज्ञा कही है ॥७॥

आगै कौनके केते प्रदेश हैं, सो कहै है ।

गाथा

होंति असंखा जीवे घम्माघम्मे अणंत आयासे ।

मुत्ते तिविह पदेसा कालस्सेगो ण तेण सो काओ ॥२५॥

अर्थ.—जीवविषै असंख्यात प्रदेशी (स) हैं । बहुरि धर्म, अधर्म द्रव्य विषै भी एते ही हैं । बहुरि आकाश द्रव्य विषै अनन्त-प्रदेश हैं । बहुरि मूर्त्तिक जो पुद्गल द्रव्य ताके विषै संख्यात, असंख्यात, अनंत अैसें तीन प्रकार प्रदेश हैं । बहुरि कालके एक ही प्रदेश है । तातें ताकू 'काय'संज्ञा नाही कही ॥छ॥

भावार्थ.—एक जीवके प्रदेश लोकाकाशपरिमाण असंख्यात हैं । बहुरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । बहुरि पुद्गलनिके स्कंध-निकी अपेक्षा संख्यातपरमाणुका स्कंध हो है । असंख्यातका हो

है। अनतका हो है। तातैं तीन प्रकार कहे। जैसे बहुप्रदेश-  
रूप कायसारिखे हैं। तातैं ए काय कहिये। बहुरि कालाणूं एक  
ही पदेशमात्र है। बहुरि स्कंधरूप भी न होय। तातैं काय न  
कह्या ॥छ॥

आगे पुद्गलपरमाणूं एकप्रदेशमात्र है तोऊ अन्य पर-  
माणूं मिलि स्कंधरूप होय है। तातैं उपचारतैं बहुप्रदेश  
कहिये, ऐसा कहै है।

गाथा

एयपदेशो वि अणू णाणाखंधप्पदेशदो होदि ।

बहुदेशो उवयारा तेण य काओ भणंति सच्चणहु ॥२६॥

अर्थ —पुद्गल परमाणूं एकप्रदेशमात्र है तोऊ अनेक प्रकार  
स्कंधरूप प्रदेशनितैं बहुप्रदेशी होय है। तातैं याकू उपचार करि  
'काय' ऐसा सर्वज्ञदेव कहै है।

भावार्थ —पुद्गलपरमाणूं रूक्ष, सचीकण गुणके योगतैं  
परस्पर मिलि स्कंधरूप होय हैं। तातैं बहुप्रदेशी होनेतैं उपचार-  
करि काय कह्या है। कालाणूं अमूर्त्तिक है। यातैं तामैं रूक्ष,  
सचीकण गुण नाही है। तातैं परस्पर मिलि स्कंध न होय। तातैं  
उपचारतैं भी काय नाही।

आगे प्रदेशका स्वरूप कहै है।

गाथा .

जावदियं आयासं अविभागी पुग्गलाणुवट्टद्धं ।

तं खु पदेशं जाणे सब्वाणुट्ठाणदाणरिहं ॥२७॥

अर्थ.—जेता आकाश अविभागी पुद्गलपरमाणुं रोके सो आकाशका एकप्रदेशमात्र जाणूं। सो यहू आकाशका एक-प्रदेश कैसा है। सर्व पुद्गलपरमाणुनिकूं स्थान देनेकूं योग्य है। अनंतानत परमाणुं यामें रहै। ऐसी अवगाहनशक्ति यामें है ॥छ॥

भावार्थ—पुद्गलनिके स्कन्धनिका विभाग करिते जाई-ए, जब फेरि विभाग न होय, सो परमाणू कहिये। सो यातें छोटा और द्रव्य नाही। या हीकू द्रव्यपरमाणू कहिये। ऐसा ही कालका अणू है। सो अमूर्त्तिक है। पुद्गल मूर्त्तिक है। यह विशेष है।

बहुरि आकाशका प्रदेश भी इस अणू बराबरि ही है। सो सर्व परमाणूकूं अवगाहै (ह) देगेकी सामर्थ्ययुक्त है। यद्यपि अवगाहनगुण सर्व द्रव्यनिमें है। तथापि आकाश सर्वतें बडा है। तातें प्रधानपणें याका गुण कहा। सर्वद्रव्य अन्यमें न रहैं। असें पुद्गलपरमाणू, कालका अणू, आकाशप्रदेश इनकूं परमाणू सजा है। तैसें ही व्यवहारकालका समय अर भावका अविभागपरिच्छेद इनकूं भी परमाणू संज्ञा है।

बहुरि आकाश विषै प्रदेश-कल्पना है सो भी युक्त है। जो नाही मानिये तौ जीव, पुद्गल न्यारे-न्यारे आकाशक्षेत्रमें रहै हूं। ते कैसें वर्णें ? एक ही क्षेत्र सर्वका चाहिये। तातें न्यारे-न्यारे विभागरूप आकाश दीलै है। तातें प्रदेश-विभाग कहनां युक्त है। परमार्थतें अविभाग एकद्रव्य है ही ॥छ॥

असें सत्ताईस गाथामें षट द्रव्य, पंचास्तिकायका निरूपण कीया। असें प्रथम अधिकार पूर्ण भया ॥१॥

अब इस अधिकारकी चूलिकारूप व्याख्यानकू [ करने वाली ] दोय गाथा 'उक्तं च' है । सो लिखिये है ।

गाथा :

परिणामि जीव मुत्तं सपएसं एयखित्त किरिया य ।

णिच्चं कारण कत्ता सव्वगदमिदरंहि अपवेसो ॥१॥

दुण्णि य एगं एगं पंच य तिय एग दुण्णि चउरो य ।

पंच य एगं एगं मूलस्स य उत्तरं णेयं ॥२॥

[वसुनन्दिश्राव० २३, २४]

इनका अर्थः—परिणामसहित जीव, पुद्गल दोय द्रव्य, जीव एक जीव द्रव्य, मूर्त्तिक एक पुद्गलद्रव्य, बहुप्रदेशी पाच द्रव्य काल बिना, एकसंख्यासहित धर्म, अधर्म, आकाश ए तीन द्रव्य, क्षेत्रवान एक आकाशद्रव्य, क्रियावान दोय जीव व पुद्गल द्रव्य, नित्य जीव, पुद्गल बिना च्यारि द्रव्य, कारणसहित जीव बिना पाँच द्रव्य, कर्त्ता एक जीवद्रव्य, सर्वगत एक आकाशद्रव्य, जैसे पहली गाथामें ग्यारह प्रश्न, दूसरी गाथामें तिनके ग्यारह उत्तर हैं ।

बहुरि पहली गाथामें 'इतर' ऐसा पद है । तातें परिणामा- ( मि आ ) दिकतें इतर अपरिणामा ( मि आ ) दिक, तिन प्रतिपत्ती भी अवशेष द्रव्य कहि लेणे । बहुरि 'अपवेसो' ऐसा पद है, ताका अर्थ ऐसा—जो [ ये छहों द्रव्य ] एकक्षेत्रावगाह करि तिष्ठै हैं, तथापि अन्य द्रव्यमें प्रवेश नांही है ।

भावार्थः—जीव, पुद्गलकुं परिणामी कहा । सो द्रव्य—व्यव-हार अपेक्षा । निश्चयकरि सर्व ही परिणामी हैं । जीवकूं प्राणधारणतें जीव बाह्या (कहा) । अन्य प्राण धारै नांही । तातें अजीव हैं ।

पुद्गलकूँ मूर्त्तिक कहा। सो स्पर्श, रस, गध, वर्णरूप इन्द्रिय-  
 गोचर मूर्ति याहीकी है। अन्यमें गुण नाही। तातें अमूर्त्तिक  
 हैं। सप्रदेशी पांच कहे। सो बहुप्रदेश इनहीके हैं। काल  
 एकप्रदेशमात्र है। तातें अप्रदेशी है। एकसंख्यासहित धर्म,  
 अधर्म, आकाश ए तीन ही हैं। जीव, पुद्गल, काल अनेक हैं।  
 क्षेत्री आकाश ही है, जामें सर्व वसैं। अन्य अपने-अपने क्षेत्रके स्वामी  
 हैं। तातें क्षेत्रीपणा प्रधान नाही। क्रियावान् जीव, पुद्गल ही हैं।  
 अन्य क्रियारहित—अवस्थित हैं। नित्य दृष्टव्यवहारमें च्यारि  
 ही हैं। जीव, पुद्गलकी अवस्था पलटती देखिये है। तातें नित्य  
 नाही। अर द्रव्यदृष्टि करि सारे ही नित्य हैं। पर्यायदृष्टि करि  
 सारे ही अनित्य हैं। कारणसहित पांच हैं। जीवकूँ सर्व ही  
 कारण है। जीव काहूकूँ कारण नाही। उपचार करि कहिये  
 तौ इहा प्रधान नाही। कर्ता जीव ही है। शुभाशुभ कर्मकूँ करै  
 है। ताका फल भोगव (वै) है। अन्यके किल्लू भोगतापणां नाही।  
 तातें कर्त्तापणा भी नाही। अर अपने-अपने स्वभावके कर्त्ता सर्व  
 ही हैं। सर्वगत आकाश ही है। यामें सर्व ही वसैं हैं। अन्य  
 सर्वगत नाही। बहुरि परस्पर प्रवेश है, तौऊ अपने-अपने स्वरू-  
 पकौ छोडै नाही हैं। तातें अप्रवेश है ॥छ॥



## द्वितीय अधिकार

आगै सप्त-तत्त्व, नव पदार्थका प्ररूपणका दूसरा अधिकार लिखिये है । तहां प्रथम ही तिनके नाम कहै है ।

गाथा

आसवबंधणमंवरणिञ्जरमोक्खा सपुण्णपावा जे ।  
जीवाजीवविसेमा ते वि समासेण पभणामो ॥२८॥

अर्थ.—जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यके जे विशेष, जैसे आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, तिन जीव, अजीव सहित सात तत्त्व, अर ते पुण्य, पाप सहित नव पदार्थ, तिनकूं हम संक्षेपकरि कहै है, जैसे आचार्यने प्रतिज्ञा करी ।

भावार्थ.—जीव, अजीव तो पहलै कहे ते । अर दोउके संयोग-रूप बंधपर्यायके निमित्ततें फेरि कर्म आवना सो आस्रव । जीव, पुद्गलकर्मका प्रदेशनिका सम्बन्ध होना सो बन्ध । अर कर्मका रोकना सो संवर । कर्मका एकदेश क्षरना सो निर्जरा । सर्वदेश अभाव सो मोक्ष । जैसे सात तत्त्व हैं । वहरि जो जीवकूं संसारमें सुखका निमित्त होय सो पुण्य । दुखका निमित्त होय सो पाप । जैसे इन सहित नव पदार्थ हैं ।

अब तिनका स्वरूप संक्षेपकरि आगै कहै है । तहां प्रथम ही आस्रव-तत्त्वका व्याख्यान करै है ।

गाथा :

आसवदि जेण कम्मं परिणामेणप्पणो स विण्णेओ ।  
भावासवो जिणुत्तो कम्मासवणं परो होदि ॥२९॥

अर्थ:—जिस आत्माके परिणामकरि कर्म आसखरूप होय, सो परिणाम भावासख जिनदेवकरि कह्या जाननां । बहुरि जो पुद्गलकर्मका आवना सो द्रव्यआसख है ।

भावार्थ:—जीवके शुद्ध चेतनाका परिणाम जो शुद्ध दर्शन, ज्ञानरूप उपयोग, तिसतैं विलक्षण जो परनिमित्ततैं रागादिक परिणाम, सौ तौ भावआसख है । बहुरि तिनके निमित्ततैं पुद्गलकर्मरूप परिणामैं जीवकूं फल देनेकी शक्तिरूप होय, सो द्रव्यआसख है ॥६॥

आगै भावासखके भेद कहै है ।

गाथा :

मिच्छताविरदिपमादजोगकोषादओऽथ विष्णुयेया ।

पण पण पणदस तिय चदु कमसो भेदा दु पुव्वस्स ॥३०॥

अर्थ:—मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, योग, क्रोध आदि कषाय ते अनुक्रमतैं पाच, पाच, पद [र] स, तीन, च्यारि ए भेद भावआसखके जानने ।

भावार्थ:—जीवादि सात तत्त्वनिका अन्यथा विपरीत अभिप्रायरूप श्रद्धान सो मिथ्यात्व है । सो पाच प्रकार—एकान्त, विनय, ससय, विपरीत, अज्ञान अैसे । बहुरि अविरति—हिंसा आदि पाच प्रकार पापका अत्यागभाव । बहुरि प्रमाद पंदरह भेद—विकथा च्यारि, कषाय च्यारि, इन्द्रिय पाच, निद्रा, स्नेह अैसे । याका सामान्य स्वरूप—जो इन पंदरह भेदनिके निमित्ततैं अपने स्वरूपके साधन विषै असावधानीसूं प्रवर्त्तना ।



बहुरि योग तीन—मन, वचन, काय इनके निमित्ततैं आत्म-प्रदेशनिका चलनां । बहुरि क्रोध, मान, माया, लोभ ए च्यारि कषाय । अैसैं जीवके परिणामस्वरूप भावआस्रवके भेद हैं । इनके उत्तरभेद बहुत हैं । संसारभ्रमणका मूलकारण यह आस्रव है ॥छ॥

आगै द्रव्यास्रवका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

णाणावरणादीणं जोग्गं जं पुग्गलं समासवदि ।

दव्वासवो स णेयो अणेयभेओ जिणक्खादो ॥३१॥

अर्थः—ज्ञानावरण आदि अष्टकर्म, तिनके बंधनेयोग्य जो पुद्गलके वर्गणातैं आवै । तिनमें कर्मरूप शक्ति होनां सो द्रव्य-आस्रव जाननां । सो अनेक भेदरूप जिन भगवान सर्वज्ञदेवनै कहा है ॥छ॥

भावार्थः—पुद्गल विषै भावास्रवके निमित्ततैं कर्मके फल दैनेकी शक्तिका होना सो द्रव्यास्रव है । ताके मूलप्रकृति तौ ज्ञानावरणादिक आठ भेद हैं । इनके उत्तरभेद एकसौ अठ-तालीस हैं । तिनके भी उत्तरभेद असंख्यात लोकप्रमाण हो हैं । सो इनका स्वरूप, संख्या, फलका कथन गोमठसार आदि ग्रंथनितैं जाननां ।

आगै बंधका व्याख्यान करै है ।

गाथा :

वज्झदि कम्मं जेण दु चेदणभावेण भावबंधो सो ।

कम्मादपदेसाणं अण्णोण्णपवेसणं इदरो ॥३२॥

अर्थ:—जिस चेतनभावकरि कर्मपुद्गल आत्मातें बंधै सो परिणाम भावबंध है। बहुरि कर्मपुद्गलका अर आत्मप्रदेशनिका परस्पर प्रवेश, सो द्रव्यबंध है।

भावार्थ:—मिथ्यात्व आदि अशुद्ध चेतनाके परिणामकरि द्रव्यबंध होय है। तिस परिणामकूं भावबंध कह्या।

इहा कोई पूछै—भावआस्रवमें अर भावबंधमें कहा विशेष है ? ताका समाधान—जो पुद्गलमें कर्मशक्ति निपजानेकूं कारण भये जे रागादि परिणाम तिनकूं तौ भावआस्रव कहै।

बहुरि मिथ्यात्वादि परिणाम ही जे आस्रवरूप भये द्रव्य-कर्म, तिनकू बंधनेकू कारण भये, तातें तिनकू भावबन्ध कहै। बहुरि ते ही द्रव्यकर्म आत्मप्रदेशनितै बघाणरूप भये, ताते तिनकूं द्रव्यबंधरूप कहै। कार्यके भेदतै कारणका भेद कह्या है।

आगै बंधके भेद कहै है। ✓

गाथा .

पयडिद्विदिअणुभागपदेसभेदा दु चदुविधो बंधो ।

जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होंति ॥३३॥

अर्थ.—प्रकृति, स्थिति, अनुभाग, प्रदेश इन भेदनितें बघ च्यारि प्रकार है। तहाँ योगनितें तौ प्रकृतिबंध, प्रदेशबन्ध होय है। अर स्थित(ति), अनुभागबंध है, सो कषायतें होय है ॥छ॥

भावार्थ :—प्रकृति नाम स्वभावका है। जैसे—नीवका कड़ा [ कडुआ ] स्वभाव, साठेका मीठा स्वभाव। तैसे ही ज्ञानावरणका ज्ञान प्रगट न होने देनेका स्वभाव। दर्शनावरणका दर्शनकौ प्रगट

न होने देना । वेदनीयका सुख-दुखकी वेदनां जनावनां । मोह-नीयका अपने स्वरूपका लुभावनां, परविषै ममत्व—इष्ट-अनिष्ट बुद्धि उपजावना । आयुका मनुष्य आदि गतिविषै कालमर्याद लीये स्थिति राखनां । नामका अनेक अवस्था-आकारादिक करनां । गोत्रका उच्च-नीचपणा करनां । अन्तरायका दानादिकविषै विघ्न करना । ए आठ कर्मके स्वभाव, सो ही प्रकृतिबध है ।

बहुरि कर्मनिकी वर्गणा आत्मप्रदेशविषै बंधै, तिनके कालकी मर्याद, जो एते काल ताई बंधी रहगी, सो स्थित [ति] बंध है । बहुरि कर्मप्रकृतिका रसतीव्र-मद भेद लीयै बंधै सो अनुभागबंध है । बहुरि जो पुद्गलकी वर्गणा कर्म-रूप होय आत्मप्रदेसनितै बंधै, ताकी सख्याका भेद, जो समय-समय एती परमाणु आय बंधै हैं, सो प्रदेशबंध है । सो योगनितै तौ प्रकृति-प्रदेशबंध कह्या । सो जहां इर्यापथ बध कह्या है, तहां तौ केवल योगनि ही तै होय है, तहा स्थित (ति) अनुभागबंध नांही ।

बहुरि योगनिविषै उपयोगके नैमित्तक विकार मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय मिलै है । तहां स्थित (ति), अनुभागबंध होय है । सो गुणस्थाननिकी परिपाटीमें मिथ्यातगुणस्थानमें तौ मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग सर्व ही कारण हैं । बहुरि मिथ्यात्व गये पीछै अविरति, प्रमाद, कषाय, योग ही तै कहियै । बहुरि एकदेश अविरति पाचमें गुणस्थानमै गया है । बहुरि छठे गुणस्थान अविरति नाही । तहा प्रमाद, कषाय, योगनि ही तै है । बहुरि सातमै गुणस्थान प्रमाद नाही । तातै दशमा ताइ कषाय अर योग ही तै है । बहुरि ग्यारमें तै लगाय सयोगी जिन ताई

केवल योग ही तै है । सो तहाँ स्थिति, अनुभाग नाही । बहुरि चौदमैं गुणस्थान योग भी नाही, तातैं अबंध है ।

कोई इहां पूछे—चौथै गुणस्थान अपनां स्वरूपकी प्राप्ति भई, तहां स्वरूपमें उपयोग लगावै, तिस काल बंध होय है कि नाही ? ताका समाधान—

जो इहां स्वरूप विषै उपयोग लगावना है सो ही प्रतिरूप राग-सहित होय है । तिसतैं रागतैं शुभप्रकृतिनका स्थित तौ विशेषकरि बंध होय है । अर अशुभप्रकृति घातिकर्म तथा अधातिकर्म, तिनका अनुभाग थोरा बंधरूप होय है । अैसा तौ नाहीं जो तिनका बध स्थिति-अनुभागरूप न होय है । तीब्र मंदका ही भेद है ।

बहुरि अनतानुबधी बिना चारित्रमोहका राग सम्यक्तका बाधक नाही । तातैं राग लम्या रहै सो यह राग अनुभव-जाननेमें आवै । ऐसा मोटा तौ सातमा गुणस्थान ताई रहै है । तीब्र-मंदका चौथा, पाचमा, छठा, सातमा गुणस्थानमें भेद है । अर श्रेणी मडै है, तब यह राग भी अनुभवगोचर नाही रहै । केवलीगम्य है, सो आठमै, नवमै, दशमैं ताई घटता-घटता है । ताकैं अनुसार स्थिति, अनुभागबंध होय है । बहुरि ग्यारमैं तौं सर्व मोहका उपशम है, बारमैं क्षय है । तातैं तहा राग नाही । तहां स्थिति, अनुभाग भी नाही । योगनिमित्ततैं प्रकृति-प्रदेशरूप एक साता-वेदनीकी प्रकृति है, सो इर्यापथरूप है । इहां अन्य प्रकृतिनिका इर्यापथ भी नाही है । अैसा जाननां ।

आगे संवर तत्त्वकूँ कहै है ।

गाथा :

चेदणपरिणामो जो कम्मस्सासवणिरोहणे हेऊ ।

सो भावसंवरो खलु दन्वासवरोहणे अण्णो ॥३४॥

अर्थ.—जो चेतनका परिणाम कर्मके आस्रवके रोकनेकूँ कारण है, सो परिणाम प्रगट भावसंवर है । बहुरि द्रव्यआस्रवका रोकना, सो तौ अन्य कहिये द्रव्यसंवर है ॥छ॥

भावार्थः—पूर्वै भावआस्रवबंधरूप चेतनपरिणाम—मिथ्यात्व आदि कहै थे, तिनतैं रहित शुद्ध उपयोगरूप चेतनका परिणाम आस्रवके रोकनेकूँ कारण है । सो निश्चयतैं भावसंवर है । सो इस शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति अप्रमत्तगुणस्थानतैं लगाय क्षीणकषायपर्यंत जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट भेदकरि वर्तै है । जातैं इहां एकदेश शुद्धनयकी विवक्षातैं क्षायोपशमिकज्ञानविषै मोहका जेता अंशभाव है, तेता अंश शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति है । सो सातवैं गुणस्थान प्रमाद—असावधानीरूप कषाय तौ है ही नाही ।

बहुरि कषायमात्र मद उदय है । ताकूँ धर्मध्यानकी सामर्थ्यकरि दोऊ विश्रेषी मांडै, तब शुद्धोपयोगकी जघन्य प्रवृत्ति कहियै । बहुरि श्रेणीकै विषै कषाय अतिमंद होय निपट भीणी पडै है, तब अपने अनुभवकै गोचरकी योग्यता ही तिनमें न रहै । जब अनुभवकै लखै शुक्लध्यानरूप उज्वल उपयोग होय, तब आठमैं, नवमैं, दशमैं गुणस्थानमैं बधता-बधता मध्यम शुद्धो-

पयोग कहिये । बहुरि ग्यारमैं, बारमैं मैं कषायका सर्वथा अभावतैं उत्कृष्ट शुद्धोपयोग कहियै । बहुरि मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र विषै तौ सम्यक्त बिना केवल अशुभोपयोग ही है । बहुरि अविरति, देसविरति, प्रमत्तगुणस्थान विषै सम्यक्तकी सामर्थ्य करि शुद्धोपयोगका साधनरूप शुभोपयोग है । याकूँ उपचारतैं शुद्धोपयोगका एकदेश कहिए, तौ कारणविषै कार्यका उपचार हो है । अतैं शुद्धोपयोगरूप जो आत्माका चेतनापरिणाम, सो भावसवर कह्या है ।

बहुरि याकै होतै कर्मका आस्रवबध न होना सो द्रव्यसवर है । सो गुणस्थाननिकी परिपाटीविषै प्रकृतिनके बंधका अभाव कह्या है, तिस अनुक्रमतैं तिस प्रकृतिका संवर जाननां । याका कथन गोमठसारतैं जानना । बहुरि इहा शुद्धनयकी एकदेश विवक्षा है । सो केवलज्ञान तौ सर्वथा शुद्धनयकी विवक्षारूप है, अरु ज्ञायोपशमिकज्ञानकूँ एकदेश शुद्धनय ही कहियै । मोह-रूपका मिटनेतैं शुद्धता कहिये है ।

आगै इस भावसंवरके विशेष कहै है ।

गाथा :

वदसमिदीगुत्तीओ धम्माणुपिहा परीसहजओ य ।

चारित्तं बहुभेया णायब्बा भावसंवरविसेसा ॥३५॥

अर्थ—व्रत, समिति, गुप्ति बहुरि धर्म, अनुपेक्षा, परिसहका जीतना, चारित्र अतैं बहुभेदरूप भावसंवरके विशेष जाननें ॥३५॥

भावार्थ—महाव्रत पाच—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अचौर्य,

ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग । समिति पांच—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपणा, प्रतिष्ठापना । गुप्ति तीन—मन, वचन, कायका वसि करनां । धर्म दश—उत्तम क्षमा, मार्दव, आज्ञव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन, ब्रह्मचर्य । अनुप्रेक्षा बारह—अध्रुव, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म इनका बार-बार चितवन । परिसह बाईस—क्षुधा, त्रषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नग्नपणा, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, बध, याचना, अलाम, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कार-पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन इनका जीतनां । चारित्र्य पांच—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराप, यथाख्यात । अैसें भावसवरके बहुत भेद हैं । इनका स्वरूपका व्याख्यान तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातें जाननां । ए मर्व ही प्रवृत्ति-निवृत्तिस्वरूप हैं । अर संवर है, सो निवृत्तिस्वरूप ही है । प्रवृत्ति है, सो बंधका कारण है । सो जेता अंश इनमें निवृत्ति है, तेता तौ संवर है ही ।

बहुरि प्रवृत्ति है तातें पापका तौ सवर है अर पुण्यका बंध है । सो यह बध है । सो भी संवरका साधक है । जातें इनमें प्रवृत्ति है ताकौ फल जो पुण्यबंध, ताकी इच्छा साधककै नाही है, मोक्ष ही साधनेका प्रयोजन है । तातें पुण्य भी परम्परा-संवर ही का साधक है । अैसा जाननां—जो पुण्यका फल तौ स्वर्गादिक के भोग, ताकी इच्छाकरि पुण्यका साधन करै है, ताकै व्रतादिककी प्रवृत्ति संवरका कारण नाही ॥ छ ॥

आगै निर्जरा तत्त्वका कथन करै है ।

गाथा :

जहकालेण तवेण य भुत्तरसं कम्मपुग्गलं जेण ।

भावेण सडदि णेया तस्सडणं चेदि णिज्जरा दुविहा ॥३६॥

अर्थ:—जो कर्मबंधरूप पुद्गल है तिसका जिस चेतना-परिणामकरि यथाकाल कहिये जब उदयकाल आवै तब; अथवा तपकरि कर्म अपनां रसकूं भुगताय भडि जाय तिस भावकूं तौ भावनिर्जरा कहिये । बहुरि जो तिस पुद्गलकर्मका भडनां सो द्रव्यनिजरा है । जैसे निर्जरा दोय प्रकार है ।

भावार्थ.—यथाकाल निर्जरा—जो सर्व ही जीवनिकै कर्म रस दे खिरि जाय है सो विपाकनिर्जरा है । अर जो तपकरि होय है सो [अयथाकाल निर्जरा—] अविपाकनिर्जरा है । सो यह तप करै ताही कै होय है । सो सम्यग्दृष्टी जीवकै गुणस्थाननिकी परिपाटीमें भावनिके विशेषतैं गुणश्रेणीनिर्जरा कही है सो यह अविपाकनिर्जरा है । जातैं सम्यग्दृष्टी जीव व्रत, संयम, तपरूप प्रवर्तैं हैं तब शुद्धताविशेष होय ताके बलतैं गुणश्रेणीनिर्जरा होय है । ताका स्वरूप सिद्धांततैं जानना ॥ छ ॥

✓ आगै मोक्षतत्त्वका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

सव्वस्स कम्मणो जो खयहेद्दु अप्पणो हु परिणामो ।

णेओ स भावमोक्खो दव्वविमोक्खो य कम्मपुघभावो ॥३७



अर्थ:—जो आत्माका परिणाम सर्वकर्मका नाशक कारण होय सो परिणाम तौ भावमोक्ष जाननां । बहुरि सर्वकर्मतैं आत्माका न्यारापणां होनां सो द्रव्यमोक्ष है ।

भावार्थ:—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी एकताकी पूर्णता चौदमां गुणस्थानकै अंत समय होय है। सो सब कर्मके अभावक कारणभूत आत्म-परिणामरूप है सो तौ भावमोक्ष है। जातैं केवल-ज्ञान भये भी अघातिकर्मके नाशक कारण चौदमां गुणस्थानका परिणाम ही है। अर उपयोगकी अपेक्षा केवलज्ञान ही भावमोक्ष है। बहुरि सर्वकर्मका अभाव होय सिद्धिचेत्रमै तिष्ठै है तब द्रव्यमोक्ष है ॥ छ ॥

आगै पुन्य-पाप पदार्थकूंक है है ।

गाथा:

सुह-असुह-भावजुत्ता पुण्णं पावं हवंति खलु जीवा ।

सादं सुहाउ णासं गोदं पुण्णं पराणि पावं च ॥३८॥

अर्थ:—शुभ अर अशुभ भावकरि संयुक्त जे जीव हैं ते जीव पुण्य जीव अर पाप जीव है। बहुरि ज्ञानावरणादि आठ कर्ममैं साता वेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम, शुभ गोत्र ए तौ पुण्यकर्म हैं। बहुरि अवशेष कर्म हैं ते सर्व पापकर्म हैं।

भावार्थ:—इहां ऐसा जाननां—जो पचपरमेष्ठी, जिनघर्म, जिनवाणीकी भक्ति—अनुराग-परिणाम, अर परजीवका उपकार करनेका परिणाम, अर मंदकषायरूप चित्तकी प्रसन्नता ए तौ शुभ परिणाम हैं। अर पूज्य पुरुषका अनादर, परजीवका बुरा

करनेका परिणाम, अतितोत्र कषायने संक्लेशरूप परिणाम ए अशुभ परिणाम हैं। सो इन परिणामनिकरि संयुक्त जीव है। जे शुभ परिणामी हैं। ते तौ पुण्य-जीव हैं। अर जे अशुभ परिणामी हैं ते पाप-जीव हैं। तहां यह विशेष है।

जो सिद्धातमें सम्यग्दृष्टो तो पुण्य-जीव कहै है। अर मिथ्या-दृष्टो पाप-जीव कहै है। तहा कदाचित् मिथ्यादृष्टिकै भी भक्ति आदिका शुभ परिणाम होय, तौऊ तिनकूं पुण्य-जीवनमें गिणै नाही। जातैं मिथ्यादृष्टीका शुभ परिणाम ससारकै अर्थ होय है, मुक्तिकै अर्थ होय नाही। तातैं अशुभ ही की पातिमें है। असैं तौ भाव पुण्य-पाप कहे।

बहुरि ज्ञानावरण आदि अष्टकर्म हैं। तिनमें च्यारि घाति-कर्म तौ पाप ही हैं। बहुरि अशुभ नरक-आयु एक, असाता-वेदनीय एक, नीचगोत्र एक, अर नामकर्मकी प्रकृति चौतीस<sup>१</sup>। असैं ए तौ बयासी पाप-प्रकृति हैं। बहुरि सातावेदनीय एक, आयु देव, मनुष्य, तिर्यच तीन, अर उच्चगोत्र एक, अर नाम-कर्मकी सैंतीस<sup>२</sup> प्रकृति। असैं बियालीस प्रकृति पुण्यकर्मकी हैं।

१ चौतीस प्रकृति निम्न प्रकार है —नरकगति, तिर्यचगति, एकेन्द्रिय आदि चार जाति, प्रथम मस्थानके सिवा पाँच सस्यान, प्रथम सहनन-के सिवा पाँच सहनन, अप्रशस्त स्पर्श आदि चार, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्य-चगत्यानुपूर्वी, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्यावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय, अयशकीर्ति।

२ सैंतीस प्रकृति इस प्रकार है —मनुष्यगति, देवगति, पचेन्द्रिय जाति औदारिक आदि पाँच शरीर, औदारिक आदि तीन आगोपाग, समचतुष्ट-

सब मिलि एकसो चोईस (१२४) प्रकृति भई । सो बंधरूप प्रकृति एकसो बीस (१२०) गिणिये है । तहां वर्णादिक च्यारि प्रकृति पुण्यमें भी गिणिये, पापमें भी गिणिये । तातें च्यारि वधती होय हैं ॥छ॥

ऐसैं सम-तत्त्व, नव पदार्थका प्ररूपणरूप दूसरा अधिकार पूर्ण भया ॥छ॥




---

सस्वान, वज्रपंभनाराचसंहनन, प्रशस्त स्पर्श आदि चार, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, देवगत्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योग, प्रशस्त विहा-योगति, श्रम, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक-शरीर, स्थिर, सुभग, सुस्वर, आदेय, यश कीर्ति, निर्माण और तीर्थंकर ।

## तृतीय अधिकार

आगै मोक्ष-मार्गका प्ररूपणरूप तीसरा अधिकारका प्रारंभ है । तहां प्रथम ही मोक्ष-मार्गका सामान्य स्वरूप कहै है ।

गाथा :

सम्महंसणणाणं चरणं मोक्खस्स कारणं जाणे ।  
ववहारा णिच्छयदो तत्तियमइओ णिओ अप्पा ॥३९॥

अर्थ.—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र ए व्यवहारनयकरि मोक्षके कारण है । बहुरि निश्चयनयकरि तिनित्तीनमयी अपनां आत्मा मोक्षका कारण है ॥छ॥

भावार्थ:—व्यवहारनयका विषय भेदरूप है । तातैं आत्माके परिणामनिके भेद जे सम्यक्दर्शनादिक तीन, ते मोक्षके कारण कहे । इहां एक ही द्रव्यके परिणाम है, तातैं या नयकूं सद्भूत-व्यवहार जाननां ।

बहुरि पर्यायाधिकनयकू शुद्धद्रव्याधिककी मुख्यताकरि अशुद्धनिश्चय भो कहिये है । बहुरि निश्चयनय जो शुद्धनिश्चयनय; ताकरि तिनित्तीनमयी एक अपना शुद्धचैतन्यपरिणाम-स्वरूप आत्मा, सो ही मोक्षका कारण है । जातैं शुद्धनिश्चयनयका विषय भेदस्वरूप नाही है । तातैं अभेदरूप आत्मा कहा ॥छ॥

आगें याहीकूँ दद करनैकूँ समर्थन हेतु कहै है ।

गाथा :

रणत्तयं ण वड्डइ अप्पाणं मुयत्तु अण्णदवियमिह ।

तम्हा तत्तियमइओ होदि हु मोक्खस्स कारणं आदा ॥४०॥

अर्थ:—जातैं आत्मा बिना अन्य अचेतन द्रव्यनिविषै रत्नत्रय कहिये सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र ए नांही बत्तैं है । तातैं तीनांमयी आत्मा ही मोक्षका कारण है; यह प्रगट जाणूं॥छ॥

भावार्थ:—सम्यक्दर्शन आदि तीन चेतनके परिणाम है । तातैं आत्मा बिना अन्य द्रव्यमे ए नांही है । तातैं आत्मा ही मोक्षका कारण भया । जैसे कहनेतैं कार्यकारणकै भी अभेद दिखाया है । मोक्षरूप कार्य आत्मा ही होय है । तातैं आप ही कारण है । आप ही कार्यरूप होय है । जिनमतकी कथनी स्याद्वादरूप है । तातैं विरोध नांही ॥छ॥

आगें सम्यक्दर्शनका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

जीवादीसद्दहणं सम्मत्तं रूवमप्पणो तं तु ।

दुरभिणिवेसविमुक्कं णाणं सम्मं खु होदि सदि जमिह ॥४१॥

अर्थ:—जीव आदि षट्द्रव्य, पंचास्तिकाय, सप्त-तत्त्व, नव-पदार्थ; तिनिका श्रद्धान जो 'यहु जैसे ही है; 'याही प्रकार है'—ऐसा निश्चय सो सम्यग्दर्शन है । सो यह निश्चय आत्माका परिणाम है । तातैं आत्माका रूप है । तथा परिणाम-परिणामीकी

अभेददृष्टिमें आत्मा ही है। सो कैसा है ? दुरभिणिवेश कहिये विपरीत अभिप्राय, ताकरि रहित है। बहुरि कैसा है ? जाकै होतैं ज्ञान भी सम्यक् नाम पावै है, यह प्रगट जाणूं ॥ छ ॥

भावार्थ:—इहां तत्त्वार्थका निश्चयरूप श्रद्धानकू संम्यग्दर्शन कह्या, सो इह आत्माका रूप है। अर याके होतैं ज्ञान है सो भी सम्यक् नाम पावै है। इहा कोई पूछै—तत्त्वार्थका निश्चय तौ ज्ञान ही है। ताहीका नाम सम्यग्दर्शन कह्या; तो नामभेद तौ भया; अर्थभेद तौ न भया। ताका समाधान—जो सम्यग्दर्शन तौ दर्शन-मोहके अभावरूप आत्माका परिणाम है, सो तो परोक्ष है। ताका निश्चय ज्ञान हीकै द्वारै होय है। जो दर्शन-मोहके अभाव होतैं तत्त्वार्थनिकी रुचि—प्रतीति—निश्चयरूप जो श्रद्धान सो ज्ञानमें प्रगट होय। सो यह सम्यग्दर्शनका चिह्न है—लिंग है। ताकरि अनुमान होय है। जो जाकै यह है, सो सम्यग्दर्शन बिना यह होय नाही—तातैं याकै सम्यग्दर्शन है। याहीका नाम 'आस्तिक्य' भी कहिये है। सो अभेदविवक्षातैं कार्यकू कारण भी कहिये। तातैं याहीकू सम्यग्दर्शन भी कहिये।

बहुरि याहीकी लार प्रशम, सवेग; अनुकम्पा भी प्रगट होय है। सो अनतानुबधी क्रोध, मान, माया, लोभका उदयका अभावतैं तौ प्रशम प्रगट होय है, जो अन्यथा तत्त्वार्थतैं रुचि नाही; मध्यस्थ-भाव होय।

बहुरि जो श्रद्धान भया, तातैं प्रीतिरूप परिणाम अर अ-तत्त्वार्थतैं विरक्त परिणाम; यह सवेग है। सो यह अप्रत्याख्यानावरण आदि कषायनिका उदयतैं होय है। याहीके उदयतैं पर-

जीवकी अनुकम्पा, करुणा तथा रक्षारूप परिणाम होय । तातें जीवका स्वरूप जाण्वा है, तामें सर्वजीवनिहूँ आप समान जाणें है । तातें सर्व हीकै सम्यग्दर्शनादिरूप मोक्ष-मार्गकी प्राप्ति चाहै है । याहीतें याकूँ सरागसम्यक्त कहिये है । जहां यह भी राग मिटै, तहां वीतरागसम्यक्त नाम पावै है । परमार्थतें सम्यक्त तौ वीतराग ही है । जातें अनन्तानुबंधी मिथ्या-तत्त्वार्थतें प्रीति करावै था, सो मिथ्या । परन्तु चारित्रमोहका उदय है । सो राग-परिणाम आत्माका वणि रह्या है । सो सम्यग्दर्शनकी लार प्रवर्तै है । तातें सराग कहिये है ।

बहुँरि सम्यक्दर्शनके निशकितपणां आदि अन्य भी चिह्न प्रगट होय है ते अन्य शास्त्रनितें जानै । बहुँरि आस्तिक्य आदि चिह्न मिथ्यादृष्टी, सम्यक्दृष्टीके बाह्य क्रियातें समान दीखै ताकी परीक्षा कीये निश्चय होय है । संक्षेप तत्त्वार्थका अनेकांत-स्वरूप है । सो सप्रभंगतें पदार्थकूँ अनेकान्तरूप समभि श्रद्धान करै । ताकै अनुसार वचनकी अर कायकी प्रवृत्तितें परीक्षा होय है । सो इस विशेषकूँ सम्यग्दृष्टी ही जाणें है । परीक्षामें भी जो विवाद होय तौ गुरुसंप्रदायके अभावतें अज्ञानकरि होय है ।

बहुँरि यथार्थ तत्त्वार्थ समभै, तब विपरीत अभिप्रायकरि रहित होय । संसार-सम्बन्धी फलकी वांछामात्र ही तत्त्वार्थश्रद्धानकूँ न मानै, यह श्रद्धान मोक्षकै अर्थि है ऐसा अभिप्राय होय ।

बहुँरि 'विपरीत अभिप्रायतें रहित' ऐसा सम्यक्ज्ञानका विशेषण भी करिये है । जो ज्ञान विपरीत कहिये अन्यथा

तत्त्वार्थकं मिथ्यात्वके उदयके निमित्ततै जानै, अभिप्रायमें ले सो मिथ्याज्ञान है, तिसतै रहित सम्यक्ज्ञान है ।

बहुरि ज्ञान भी सम्यक् नाम तब ही पावै । शास्त्रनिका पढ-नेरूप तत्त्वार्थनिकं भी जो जानि ले, जैसा-का-तैसा परकं समभाय दे, तौऊ सम्यग्दर्शन बिना सम्यक् नाम न पावै । अैसा सम्यग्दर्शनका माहात्म्य—बडाई है । याके होतै मोक्षमार्ग ही भया कहिये । जातै इह होय तहा विशिष्ट सम्यग्ज्ञान अर सम्यक्चारित्र आवै हीगा । जोलग ता सम्यग्दर्शन रहै, अर ज्ञायिक सम्यक्त होय जाय, तौ ससार सात-आठ भव ही मात्र रहै । ज्ञायक भये पीछे चौथे भव अवश्य मोक्षप्राप्ति होय । अर जो एक बार सम्यक्त होय नष्ट भी होय जाय, तौ उत्कृष्ट तौ अर्द्धपुद्गलपरावर्त[न]काल संसार रहनां कह्या है, सो अनंत परावर्तन अपेक्षा यह भी अल्प ही है ।

बहुरि सम्यक्त भये पहलै जो आयु न बंध्या होय तौ सम्यग्दर्शन भये पीछे मनुस, तिर्यंच तौ कल्पवासी देव ही का पर्याय पावै । अर देव है सो उत्तम मनुष्य ही होय । अैसा माहात्म्य आगममें कह्या है । ताकी श्रद्धा करनी ।

बहुरि इस सम्यग्दर्शनके बाह्य साधन देव, शास्त्र, गुरु है । सर्वज्ञ-वीतराग देव, स्याद्वाद आगम, अध्यात्मरूप शास्त्र, निर्ग्रन्थ गुरु, तिनिकों यथार्थ जानि श्रद्धान करनां । जातै इनि सिवाय अन्यका सेवनतै विपरीत श्रद्धान होय है । अर जाके यथार्थ तत्त्वार्थका श्रद्धान होय, सो इनिहीकं उपकारी जानि सेवै । अन्यकं संसारी जानै । तब काहेकं सेवै ? शास्त्रनिमै देव, शास्त्र, गुरुके श्रद्धानकं भी सम्यक्त कह्या है । सो यह भी उपचाररूप असद्भूत-



व्यवहारतै प्रमाण है । जातै जो जीवादिकका श्रद्धान भया होय तब तौ यह भी श्रद्धान जीवादिकके श्रद्धानका भेद है सो सम्यग्दर्शन है ही । अर जो जीवादिकका श्रद्धान न भया होय, अर देव, शास्त्र, गुरु ही का श्रद्धान भया होय तौ यह श्रद्धान जीवादिकके श्रद्धानकूं निमित्त होयगा । तातै इह भी व्यवहारकरि सम्यग्दर्शन ही कहिये । स्याद्वाद—जैनागमकी कथनी अनेकरूप अविरोध जननां । विवक्षा जहां-जैसी होय, तैसी समझि लेणी । बहुरि तत्त्वार्थका विशेष स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातै जाननां ॥छ॥

आगै सम्यक्ज्ञानका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

संसयविमोहविभ्रमविवज्जियं अप्परसरूवस्स ।

ग्रहणं सम्मं णाणं सायारमणेयभेयं तु ॥४२॥

अर्थ:—जो अपने आत्माका अर परका संसय, विमोह, विभ्रमकरि रहित जैसा-का-तैसा ग्रहण जा ज्ञानमें होय, सो ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । सो अैसा ज्ञान साकार कहिये । जातै जामै पदार्थका भेदरूप आकार प्रतिभासै है । सामान्य अवलोकनरूप दर्शनमें आकार नांही । सत्तामात्र प्रतिभास होय जातै । सो दर्शन निराकार है । बहुरि या ज्ञानके मतिज्ञान आदि परोक्ष-प्रत्यक्षरूप अनेक भेद है ॥छ॥

भावार्थ:—इहां संशय तौ दोय तरफ निश्चय-रहित ज्ञान होय, सो है । जैसे श्वेत सीपका वर्ण देखि जाणै जो यह सीप है कि रूपा है ।

बहुरि 'किछू है' इस स्वरूप ज्ञान होय, सो विमोह है । जैसे चलतैं तृणादिकका स्पर्श भया, तहां जाण्यां न जाणिये कहा है । बहुरि अन्यथा—एकतरफ निश्चय होय, सो विभ्रम है । जैसे सीप था, ताकूं रूपा जाण्या । जैसे ए तीन अन्यथाज्ञान है । सो जहां अपनां-परका स्वरूप इन संशय, विमोह, विभ्रमकरि रहित जानैं सो सम्यक्ज्ञान है । याके अनेक भेद है । मतिज्ञान इन्द्रिय-मनतैं उपजै है । तिस पूर्वक श्रुतज्ञान है । तामैं मनकै द्वारै शास्त्रका ज्ञान होय सो श्रुतज्ञान प्रधान है । या करि नाम-सहित तत्त्वार्थनिका स्वरूप नीकै जाण्या जाय है । याकूं केवल-ज्ञानकै जोडै कहिये है । प्रत्यक्ष-परोक्षका ही का भेद है ।

बहुरि अवधि, मनपर्यय है सो सातिशय ज्ञान है । इनिकूं विकलप्रत्यक्ष कहिए है । बहुरि केवलज्ञान है सो सर्वप्रत्यक्ष ज्ञान है । यह उपमारहित है । या ही तैं सर्वज्ञ कहावै है । अन्यमती अपने देवकूं सर्वज्ञ कहै है । सो कल्पित बात है । जिनमार्ग विना सर्वज्ञ होय नाही । सर्वदेश-कालकी एक काल प्रत्यक्ष जानैं तब सर्वज्ञ होय । सो अन्य मतीनिकै सर्वदेश-कालकी कथनी ही यथार्थ नाही, तब सर्वज्ञ काहेका ? जैसे पांच भेदरूप सम्यक्ज्ञान है । परमार्थतैं ज्ञान एक है, सो जाणपणा मात्र है । सो छप्पस्थ ज्ञानीकै अपने स्वरूपका ज्ञानका अनुभवतैं होय । तिस मात्र आपकू जानै, परद्रव्यकूं । पर जानै, ज्ञानमें भेद है तिनिकूं कर्मके निमित्ततैं जानैं ।

बहुरि कर्मका सर्वथा अभाव भये ज्ञान सर्वका जाननेवाला है सो मेरा स्वरूप है, ऐसा आगमतैं निश्चय करै । ऐसा अभेद-

रूप ज्ञान अपना रूप जानै सो सम्यक्ज्ञान है । सो दर्शनमोहके अभावतैं श्रद्धापूर्वक यह होय, तब सम्यक् नाम पावै है । अर दर्शनमोहके उदयके स्थानक बहुत है । ताके अतिसूक्ष्म केतेक स्थानक है, ते छद्मस्थके जानने योग्य नाही है । तिनिका अभाव कैसे जानै ? जैसे सर्वज्ञ-आगममें कहा है तैसे अपने अनुभवगोचर होय, तिनिका तौ अभावकू जानिले, सिवाय सर्वज्ञ जानै है, सो प्रमाण है ।

अैसे सर्वज्ञके आगमकू अपने मस्तक राखै, तब सम्यक्दृष्टी कहिये । अर जो अपने ही अनुभवका एकात करि हठ गहै है सो सर्वज्ञकी आज्ञातैं प्रतिकूल है, सम्यग्दृष्टी न कहिए । अपना अनुभव तौ मति-श्रुत ज्ञानके आश्रय है । अर मतिज्ञानमें इंद्रिय-बुद्धिकू व्यवहारकरि प्रत्यक्षप्रमाण कहा है । परमार्थतैं यह भी परोक्ष ही है । जातैं वस्तुका पूर्ण रूपकू यह जानै नाही है । सो अपना अनुभवके व्यवहारकरि प्रमाणता है । ताकू कथचित् निश्चय भी कहा है । जातैं सम्यक्दर्शनका विषयभूत आपा-परका, अर हिताहितका, अर तिनिके कारनका संक्षेप ज्ञान होने की योग्यता सैनी पचेन्द्रिय सर्वजीवनिके है । सो जिनिके सम्यग्दर्शन होय, तिनिके यह तिसका संक्षेप विषयभूत ज्ञान सर्वके समान होय है । ताका बांधनेवाला कोईका ज्ञान नाही । अर जाके सम्यग्दर्शन न होय, ताके भी ताके बांधनेकी योग्यता नाही । अैसा निर्वाध-विषयरूप ज्ञान होय सो निर्वाध व्यवहार ज्ञान है । इस अपेक्षा ताकू निश्चय भी कहिये । परमार्थतैं यामें सूक्ष्म बाधा-निर्वाधापणा सर्वज्ञ जानै है । ते कहै, सो प्रमाण है

ऐसा श्रद्धान चाहिये । या ही तँ सर्वज्ञकी आज्ञा प्रधान है । जो एकांतकरि अपना ही अनुभवप्रमाणके आश्रय रहै, सर्वज्ञकी आज्ञा प्रमाण न करै, सो मिथ्याद्रष्टी है, ऐसा जानना ॥छ॥

आगँ सामान्यावलोकनस्वरूप दर्शनके अर ज्ञानके भेद दिखावनेकू दर्शनका स्वरूप कहै है ।

गाथा .

जं सामण्णं ग्रहणं भावाणं णेव कट्टुमायारं ।

अविसेमिदूण अट्टे दंसणमिदि भण्णए समये ॥ ४३ ॥

अर्थः—जो अर्थ कहिये पदार्थ—वस्तु, ताके विशेष न करि अर पदार्थका सामान्यसत्तामात्रका ग्रहण होय सो सिद्धांतमें दर्शन कहिए है । कैसा है यह ग्रहण ? पदार्थके आकार करनेकू समर्थ नाही है, अनाकार ग्रहण है यहै ।

भावार्यः—ज्ञान तो साकार है । वस्तुकू—सामान्य-विशेष-रूपकू भेदरूप आकारसहित जानै है । अर यह दर्शन है, सो सत्तामात्र अनाकार सामान्यरूपकू ग्रहण करै है । यह ज्ञान-दर्शनमें भेद है ।

बहुरि इहु दर्शन सम्यक्दर्शन भी नाही है । जातँ सम्यक्त साकार ज्ञानविषै श्रद्धारूप है । सो श्रद्धा भी साकार ही है । निराकार दर्शन सम्यक्त नांही ॥ छ ॥

आगँ यहु दर्शन कौन काल प्रवत्तै है, सो कहै है ।

गाथा .

दंसणपुञ्जं णाणं छदमन्थाणं ण दोण्णि उवओगा ।

जुगवं जम्हा केवलिणाहे जुगवं तु ते दो वि ॥ ४४ ॥

अर्थ:—छद्मस्थ ज्ञान ( नी ) के पहलै दर्शन होय है । पीछै लगता ही ज्ञान होय है । जातै छद्मस्थके एककाल दो उपयोग होय नांही । तातै दर्शनपूर्वक ज्ञान है । बहुरि केवलज्ञानीके दो उपयोग एककाल ही होय है ॥छ॥

भावार्थ—छद्मस्थ कहिये क्षायोपशमिक ज्ञानी, ताके पहलै तौ वस्तुका सत्मात्र सामान्य ग्रहण होय है । पीछै भेदरूप आकार-सहित ज्ञान होय है । जैसे इंद्रिय पहलै पदार्थसू भिडै । तब सत्तामात्रका पहलै ग्रहण होय, पीछै ताकू जानै जो यह घट है, तथा पट है, इत्यादि मतिज्ञान होय है । तिस पूर्वक पीछै श्रुतज्ञान होय है । इत्यादि जानना ।

छद्मस्थके एककाल दर्शन-ज्ञान दोऊ उपयोग होय नांही । केवलीके ज्ञायिक है । तातै दोऊ उपयोग युगपत् होय है ।

बहुरि या दर्शनका ऐसा भी व्याख्यान है । जो दर्शन तौ पहलै सामान्यमात्र आत्माकू देखै है । पीछै तिस पूर्वक ज्ञान प्रवर्तै है । सो जैसे आगममें व्याख्यान है, तैसे प्रमाण है । विवक्षाका विचित्रपणातै विरोध नांही ॥छ॥

आमै सम्यक्चारित्रका स्वरूप कहै है । तहां प्रथम ही व्यवहारचारित्रकू कहै है ।

गाथा :

असुहादो विणिविची सुहे पविती य जाण चारित्तं । -  
वदसमिदिगुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणियं ॥ ४५ ॥ ~

अर्थ:—अशुभतै तौ निवृत्ति करना, शुभके विषै प्रवृत्ति करनां

सो व्यवहारनयकरि चारित्र है। सो कैसा है—व्रत, समिति, गुमि इन स्वरूप है। असा जिनसर्वज्ञदेवनै कहा है। सो जाणू ॥४॥

भावार्थ:—विषय-कषायरूप तीव्र परिणाम, खोटे ही शास्त्र-निकी रुचि, दुष्ट परिणाम, उन्मार्ग-प्रवर्तनमें तत्परपनां इत्यादि अशुभोपयोगतै रहित होय। अर इस अशुभोपयोगतै विलक्षण मदकषाय, विषयादिकतै निवृत्ति, वीतरागकी भक्ति, परजीवनिके उपकाररूप इत्यादि शुभोपयोगविषै प्रवर्तनां, सो व्यवहार-नयकरि चारित्र है। याके भेद—पाच महाव्रत, पाच समिति, तीन गुमिरूप प्रवर्तना ते है। यह शुभोपयोग है सो आत्माका सराग परिणाम है।

इहा अशुभकी निवृत्ति भई सो तौ निश्चयचारित्रका अंश है। अर शुभकै विषै प्रवृत्ति भई सो व्यवहारनयकरि चारित्र कहिये है। परिणाम आत्मा ही का है, तातै अशुद्धनिश्चयनय कहिये, याहीकू सङ्कृत व्यवहार कहिये।

बहुरि परजीवकी दया करनी, असत्य वचन न कहना, परद्रव्यका ग्रहण न करना, स्त्रीका प्रसंग न करनां, परद्रव्यकू त्यागना, यत्नतै चालना, यत्नतै बोलनां, यत्नतै खानां, यत्नतै उठावना-धरना, यत्नतै स्नेपनां। मन, वचन, काय वसि करना, इनिकू चारित्र कहना, सो यह असद्भूतव्यवहाररूप उपचार-नयकरि चारित्र कहिए। जानै परद्रव्यविषै प्रवर्तनेकू चारित्र कहा।

इहां प्रयोजन अर निमित्तके सदभावतै उपचार आया है । याके भेद श्रावकके तौ सम्यक्द्रष्टी आदि अर ग्यारह प्रतिमा असै बारह भेद कीये है । तहां सम्यग्द्रष्टीके अनंतानुबंधीके अभाव रूप श्रद्धानका आचरण है । तिसमात्र चारित्र कहिये, व्रत नाहीं । तातै अव्रती है । बहुरि ग्यारह प्रतिमामें एकदेश व्रत है । तातै अणुव्रती कहिये है । सो यह पाचवै गुणस्थान है । बहुरि मुनिके व्रत छठा गुणस्थानतै है । तहां महाव्रत, समिति, गुप्तिरूप तेरह प्रकार चारित्र है । सो ए सर्व आत्मपरिणामके भेदतै अशुद्धनिश्चयरूप समुत्तव्यवहार अर परद्रव्यावैषै प्रवृत्तिकी मुख्यताकरि असद्भूतव्यवहारनयकरि चारित्र जाननां ॥७॥

आगै निश्चयचारित्रकूं कहै है ।

गाथा :

बहिरब्भंतरकिरियारोहो भवकारणप्पणासट्ठं ।

णाणिस्स जं जिणुत्तं तं परमं सम्मचारित्तं ॥४६॥

अर्थ—जो बाह्य-अभ्यंतर क्रियाका रोकना सोजानीके परम—उत्कृष्ट सम्यक्चारित्र भगवान सर्वज्ञदेव कह्या है । क्रिया रोकना अन्य प्रकार भी होय है । ताके निषेधकूं कहै है । जो संसारके कारण आस्रव-बंध, ताके नाश करनेके अर्थ क्रिया रोकै ॥ ७ ॥

भावार्थ:—बाह्य क्रिया तौ मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिरूप अर अभ्यन्तर क्रिया उपयोगका राग-द्वेषरूप होना इन क्रियाकूं न करै, उपयोगकूं स्वरूपविषै लगावै । बहुरि सम्यक्ज्ञानी होय

लगावै । जातैं अन्यमती सत्चिदानंदस्वरूप आत्माकूं सर्वथा एकांतके अभिप्रायतैं मानि तिस विषै उपयोग थाभै है । तौऊ पदार्थका स्वरूप अपनेकांत है । तैसें हो आत्मा अनेकान्त-स्वरूप है, अैसी मानिके अभावतैं ताके मिथ्याज्ञान है । तातैं ताके सम्यक्चारित्र न कहिये, मिथ्याचारित्र ही है ।

बहुरि संसारके कारण जे राग-द्वेष-मोहभाव ताके नाशकै अर्थि उपयोगकूं थाभै है, ताके सम्यक्चारित्र है । अन्यमती तौ आत्माका तथा राग-द्वेष-मोहका स्वरूप ही अन्यथा मानै है । आस्रव-बंधतत्व मानै ही नांही । तिनिकै तौ यह संसारकी निवृत्ति करनेरूप प्रयोजन ही नांही ।

बहुरि मन्त्र, बचन, कायकी क्रिया तथा उपयोगकी एकाग्रता लौकिक जन भी संसारीक प्रयोजनकै अर्थि करै है । तिनिकै यह सम्यक्चारित्र न कहनां । यह शुद्धनिश्चयनयकरि अभेद—एकरूप शुद्ध आत्मामैं थिर होनां चारित्रका स्वरूप है । व्यवहार-चारित्रमैं याके अंशरूप पर्यायार्थिकनय ताकूं अशुद्धनिश्चयनय कहिए तथा सद्रभूतव्यवहार कहिये । तामैं जेता अंशा क्रियाकी निवृत्ति है, सो याके अश है । अर प्रवृत्ति है सो चारित्र है नांही । प्रवृत्तिकूं चारित्र कहनां सो ही व्यवहार ।

बहुरि प्रवृत्ति है सो शुभ है, मंदकषायरूप है । तातैं पुण्यप्रकृतितनिका अनुभाग तीव्र बांधै है । पाप-प्रकृतितनिका अनुभाग मन्द बंध करै है । निवृत्ति है सो निर्जरा करै है । दोऊ एककाल प्रवृत्तैं है । अैसें सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप निश्चयव्यवहारस्वरूप मोक्षमार्ग कहा । तहां निश्चयचारित्र सो



बंधका कारण नाहीं है। अर यामैं जेता अंशा राग मिलै है। सो अघातिकर्मकी पुण्यप्रकृतिका अनुभाग तीव्र बंध करै है। अर रागरहित वीतरागचारित्र समस्त कषायनिके अभावरूप स्यारमां, बारमां गुणस्थानविषै होय है। तहां बंधका अभाव है। योगके निमित्ततैं सातावेदनीयका आस्रव है। सो स्थिति समयस्थायी है। इर्यापयस्वरूप है। सो अबंधतुल्य ही है। भ्रैसैं जाननां ॥ छ ॥

आगैं ध्यानका स्वरूप कहै है। तहां प्रथम ही ध्यान करनेको उपदेश करै है।

गाथा :

द्विहं पि मोक्षहेउं ज्ञाणे पाउणदि जं मुणी णियमा ।  
तम्हा पयत्तचित्ता जूयं ज्ञाणं समग्भसह ॥४७॥

अर्थः—निश्चय-व्यवहाररूप सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र, मोक्षका कारण जो कह्या सो इह नियमतैं ध्यान होतैं संतै मुनि पावै है। तातैं अहो साधुजन हौ। तुम यत्नरूप सर्वप्रकार उद्यमकरि एकाग्रचित्त भये संते ध्यानका अभ्यास करौ ॥छ॥

भावार्थः—ध्यानकू' मोक्षमार्गका उद्यम अर उपयोगस्वरूप कह्या है। तातैं उपदेश कीया है। जो मोक्षमार्गकी प्राप्ति चाहो हौ तौ ध्यानका अभ्यास करौ। ध्यानका स्वरूप समस्त राग-द्वेष-मोहरूप विकल्पतैं रहित होय एकाग्रचित्त करनां है। सो याके होतैं बाह्य तौ हिंसादिक पापनितैं निवृत्ति होय है। अर अंतरंग-स्वरूपविषै धिरता होय है। तब व्यवहार-निश्चयरूप मोक्षमार्ग

होय है। यह मोक्षमार्गकी प्राप्ति करनेकूँ बड़ा उद्यम है। तातैं श्रीगुरुनिनैं याका उपदेश कीया है ॥छ॥

आगैं घ्याता पुरुष घ्यान कैसैं करै, सो कहै है ।

गाथा

मा मुज्झह मा रज्जह मा दूसह इट्टणिठ्ठअट्टेसु ।  
थिरमिच्छह जइ चित्तं विचित्तज्ञाणप्पसिद्धीए ॥४८॥

अर्थ.—हे मुनिजन हो । तुम संसारके इष्ट-अनिष्ट पदार्थनि विषै मोह—ममत्वभाव मति करो । राग—प्रीति मति करो । अप्रीतिरूप द्वेष मति करो । जो विचित्र जो धर्म-शुद्ध ध्यान ताकी सिद्धिकै अर्थ अपनां चित्तकूँ थिररूप एकाग्र कीया चाहो हौ तो समस्त विकल्प छोडो ॥ छ ॥

भावार्थ —जहा ताई संसार-देह-भोगसंबंधी पदार्थनिकी निवृत्ति न होय तहां ताई राग-द्वेष-मोहरूप विकल्प मिटै नाही, चित्त अपने स्वरूपकै विषै थिर होय नाही ।

बहुरि संसार-देह-भोगसंबंधी पदार्थनिका त्याग करि मुनि-पद भी धारै । अर तहा भी शुभ कार्यका उपदेश, सघकूँ धर्ममें प्रवृत्तिनां, यत्नपूर्वक आहार-विहार आदि करनां इत्यादि कार्य-निका विकल्प रहैं भी चित्त एकाग्र होय नाही । तातैं उपदेश कीया है । जौ ध्यानकी सिद्धिकै अर्थ थिर चित्त कीया चाहै है, तिनिकूँ समस्त विकल्प छोडनां योग्य है ।

बहुरि ध्यानका 'विचित्र' अैसा विशेषण कीया, सो चित्त-की विशुद्धताके हीनाधिकपणातैं तथा ध्यान करने योग्य ध्येय

वस्तुके, भेदनितै, धर्म, शुद्ध अर तिनके भेदनितै ध्यान अनेक प्रकार है । तिनिका कथन तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातै जाननां ॥छ॥

बहुरि धर्म-ध्यानकी रीति पदस्थ, पिण्डस्थ, रूपस्थ, रूपा-तीत अँसै च्यारि प्रकार भी कही है । ताकूँ आचार्य मनमै धारि पंचपरमेष्ठीका वाचक जे अक्षर, तिनके समुदायरूप पद, तिनिका उच्चार करनां—ध्यान करनां, यह पदस्थ च्यान है, अँसा कहै है ।

गाथा :

पणतीस सोल छप्पण चदु दुगमेगं च जवह झाएह ।

परमेष्ठि-वाचयाणं अण्णं च गुरुवएसेण ॥४९॥

अर्थः—पच परमेष्ठीके वाचक अक्षर है । सो पैतीस है, सोलह है, छह है, पांच है, च्यारि है, दोय है, एक है । तिनकूँ हे साधुजन हो । तुम जपो—ध्यावो । बहुरि अन्य भी परमेष्ठीके वाचक मंत्र-वाक्य है, सो गुरु बतावै, तिनकूँ जपो—ध्यावो ॥छ॥

भावार्थ—परमेष्ठीके वाचक अक्षर पैतीस तौ नमोकार मत्र है, सो प्रसिद्ध है ।

बहुरि 'अरहंत, सिद्ध, आइरिय, उवज्जाय, साहू' ए सोलह है । बहुरि 'अरहंत सिद्ध' ए छह अक्षर है । बहुरि 'अ सि आ उ सा' ये आदि अक्षररूप पांच है । बहुरि 'अरहंत' ए च्यारि अक्षर है । बहुरि 'सिद्ध' ए दोय अक्षर है । बहुरि 'अ' अँसा अरहंतका आदि अक्षर अथवा 'ऊँ' अँसा पंच परमेष्ठीका आदि अक्षरनितै उपज्या । सो कैसै ? अरहंतका आदि 'अकार, सिद्ध-

—असरीरका आदि 'अकार', आचार्यका 'आकार,' उपाध्यायका 'उकार,' साधु—मुनिका 'मकार' । जैसे 'अ अ आ उ म्' इनिकूँ संघिसूत्रतँ मिलाये 'ॐ' असा भया । इनि अक्षरनिकूँ वचन-द्वारकरि जपना, चित्त-एकाग्रतँ ध्यान करनां । बहुरि इनिके वाच्यरूप अर्थ जे पंचपरमेष्ठी, तिनिका गुणनि सहित इनि अक्षरनिविषै आरोपण करि ध्यान करनां, सो पदस्थ ध्यान है ॥छ॥

आगँ पंचपरमेष्ठीका ध्यान, तिनिका स्वरूप विचारि, करना । सो कैसेँ करना ? जैसेँ तिनिका स्वरूपपूर्वक ध्यानका उपदेश करै है, तिस ही कथनमें पिएडस्थ, रूपस्थ, रूपातीत भी गभित है ॥ छ ॥

तहाँ प्रथम ही अरहंतका स्वरूपका ध्यानकूँ कहै है ।

गाथा :

णट्ट-चट्ट-घाडकम्मो दंसण-सुह-णाण-वीरिय-मइओ ।  
सुह-देहत्यो अप्पा सुट्टो अरिहो विचिंतिज्जो ॥५०॥

अर्थ—नाशकूँ प्राप्त भये है च्यारि घातिकम्मं जाके । बहुरि दर्शन; सुख, ज्ञान, वीर्य इन अनंतचतुष्टयमयी है । बहुरि शुभ देह कहिए परम औदारिक शरीर विषै तिष्या । बहुरि शुद्ध असा आत्मा अरहंतकूँ चितवन करना ।

भावार्थ.—परम औदारिक देहमै तिष्ठया, घातिकर्मतँ रहित, अनंतचतुष्टयसहित, अठारह दोषनितँ रहित शुद्ध । बहुरि 'अहंत' शब्दकरि पंचकल्याणकी पूजा जानै पाई, असा आत्माका स्वरूप

चितवनानां, तिस विषै एकाग्र चित्त करनां, इह 'अरहंत' स्वरूपका ध्यान है ।

बहुरि पिंड नाम देहका है । तामें तिष्ठथाकू' चितवै, तातें याकू' पिंडस्थ ध्यान भी कहिये । तथा अरहंतका नामतें 'पदस्थ' भी कहिये । बहुरि अरहंतका स्वरूप चितवनतें 'रूपस्थ' भी कहिये ॥ छ ॥

अब सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूपका ध्यानकू' कहै है ।

गाथा :

णट्टु-कम्मदेहो लोयालयस्स जाणओ दट्टा ।  
पुरिसायारो अप्पा सिद्धो झाएह लोय-सिहरत्थो ॥५१॥

अर्थ:—नष्ट भये है ज्ञानावरण आदि कर्म अर आदारिक आदि देह जाकै । बहुरि लोकालोकका जाननहारा अर देखन-हारा है । बहुरि पुरुषकै आकार है । बहुरि लोकका सिखर-विषै तिष्ठया है, अैसा आत्मा सिद्ध है । ताकू' हे मुनिजन हो ! तुम ध्यावो ॥छ॥

भावार्थ:—कर्म, नोकर्म, भावकर्मतें रहित केवलज्ञान-दर्शनसहित, अमूर्तीक पुरुषके आकार, लोककै अंत तिष्ठया, अैसा आत्मा सिद्ध है । ताका ध्यान करनां यह 'सिद्ध' अैसा नामतें, तौ 'पदस्थ' ध्यान कहिये । तथा रूपरहित 'रूपातीत' ध्यान कहिये ॥ छ ॥

आमैं आचार्य परमेष्ठीका ध्यानका स्वरूप कहै है ।

गाथा :

दंसण-णाण-पहाणे वीरिय-चारित्त-वरतवायारे ।

अप्यं परं च जुंजह सो आहरिओ मुणी ज्ञेओ ॥५२॥

अर्थ:—दर्शन, ज्ञान है प्रधान जिनमें, जैसे वीर्य, चारित्र, श्रेष्ठ तप इनि पांच आचारनि विषै आपकू अर परकू जो युक्त करै, ऐसा मुनि आचार्य है, सो ध्येय है ॥छ॥

भावार्थ:—जो मुनि पांच आचार आप आचरै, परकू लिवावै, सो ध्येय है—ध्यानका विषय है—ऐसेका ध्यान कीजिए । पांच आचारमें सम्यग्दर्शनाचार तौ निशंकितांदि गुणनि सहित पचीस मल—दोषरहित है ।

बहुरि सम्यक्ज्ञानाचार अष्ट अग ज्ञानके सहित है । सम्यक्चारित्राचार पंच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति सहित है । तप-आचार बाह्य-आभ्यन्तर भेदतै बारह प्रकार है । वीर्याचार अपनी शक्तिकू छिपावै नांही । सामर्थ्य होय, परीसहादिक सहै, सो उग्र तप करि शक्ति बधावनी, ऐसा है । यह तौ व्यवहारनयकरि पांच आचार है ।

बहुरि निश्चयनयकरि अपनां शुद्ध आत्मा समस्त विकार-भावनातै रहित वीतराग-ज्ञानानंदमयीमें लीन होना, सो है । तिसहीके भेदविवक्षाकरि पांच भेदरूप बाह्य प्रवृत्तिकू लार लुगाय दिखाये है ते व्यवहारके विषय हैं ॥छ॥

भागें उपाध्याय परमेष्ठीका स्वरूपका ध्यानकूं कहै है ।

गाथा :

जो रयणत्तयजुत्तो णिच्चं घम्मोवदेसणे णिरदो ।

सो उवझाओ अप्पा जदिबरवसहो णमो तस्स ॥५३॥

अर्थ:—जो सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र ए रत्नत्रय, तिनिकरि युक्त है । बहुरि नित्य ही धर्मके उपदेश विषै तत्पर है, सो उपाध्याय आत्मा है । कैसा है ? बड़े यतीनिमें प्रधान है । तिस उपाध्यायके अर्थि नमस्कार होहु ॥७॥

भावार्थ:—रत्नत्रयकरि युक्त अर निरंतर दशलक्षण धर्मका उपदेश साधुनिकूं दे । याही तैं मुनिनिमें प्रधान, अंग-पूर्वनिका जाकूं ज्ञान, अैसा आत्मा उपाध्याय ध्येय है । ताके अर्थि नमस्कार कीयां । याका ध्यान करनां ॥७॥

भागें साधु परमेष्ठीका ध्यानकूं कहै है ।

गाथा .

दंसण-णाण-समग्गं मग्गं मोक्खस्स जो हु चारित्तं ।

साधयदि णिच्चसुद्धं साहू स मुणी णमो तस्स ॥५४॥

अर्थ:—सम्यग्दर्शन-ज्ञानकरि परिपूर्ण जो चारित्र, सो ही मोक्षका मार्ग, ताहि प्रगटपणै निरंतर शुद्ध—निर्दोष साधै, सो मुनि—साधु है । ताके अर्थि नमस्कार होहु ॥७॥

भावार्थ:—जो सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रस्वरूप मोक्षका मार्गकूं निरंतर निर्दोष साधै, सो प्रगटपणै साधु है । तिनिकूं नमस्कार कीया । यह ध्येय स्वरूप है—याका ध्यान करनां ॥७॥

असै पंचपरमेष्ठीका स्वरूपकूँ ध्यावनां । निश्चयकरि ए पांच पद आत्मा ही विषै पाईए है । तातै भेदनयकरि पांच पद है । अभेदनयकरि वीतरागभाव एक सर्वमें व्यापक है । सो ही ध्येय है । अपने आत्माकूँ ज्ञानानंदस्वरूप वीतराग ध्यावणां, इसमें पांचू पद आय गये । असै भेदरूप व्यवहारनय साधन है । निश्चयनय साध्य है । साध्यकी सिद्धि भयें पीछै नयका आलंबन नाही है । आप रूप निजाज (?) है ॥६४॥

आगें निश्चयच्यानकूँ कहै है ।

गाथा :

जं किंचि वि चिंततो णिरीहवित्ती हवे जदा साहू ।

लद्धण य एयचं तदाहु तं तस्स णिच्छयं ज्ञाणं ॥६५॥

अर्थ:—जिस काल साधु एकाग्रताकूँ प्राप्त होय करि इच्छासूँ रहित वृत्तिरूप होय, तिस काल जो किछु वस्तु ध्येयरूप होय, तिस हीकूँ चितवता सता एकाग्र होय सो ध्यान ताकै निश्चय ध्यान कहिए ॥६४॥

भावार्थ:—जब मुनि ध्यान करै तब किसी ध्येयका ध्यानकी इच्छा मिटि जाय, तब चित्तकी वृत्ति वीतराग होय जाय, तब ज्ञानमें किछु ध्येय वस्तु आवै, ताही परि एकाग्रता होय । अपने इच्छाका अभावतें शुद्ध ज्ञान भया । तिस ही विषै आप एकाग्र है । ज्ञानका स्वभाव जाननैका है । तामें किछु ज्ञेय आवो, तिसआकार-रूप ज्ञानका ध्यान भया ज्ञान है, सो आप है । वहा आपहीकूँ चितवनरूप कीया, असै निश्चयध्यान ज्ञानस्वरूप आत्माका है ।



ज्ञेयका आकार ज्ञान भया, तहां ज्ञेय प्रधान नाही; इच्छा मिटि शुद्ध भया, तब ज्ञानमें चाहो सो आवो, ज्ञान ही का ध्यान है। जैसे या गाथामें ज्ञान ही कै ध्येयपणांकी प्रधानता जाननी। अन्य ध्येयकी प्रधानता नाही है ॥छ॥

अब उत्कृष्ट ध्यानकी रीति कहै है।

गाथा :

मा चिद्ब्रह्म मा जंपह मा चितह किंचि जेण होइ थिरो।

अप्पा अप्पम्मि रओ इणमेव परं हवे ज्ञाणं ॥५६॥

अर्थ:—हे मुनिजन हौ। तुम कायकी चेष्टा किछु भी मति करौ। वचनकरि किछु भी मति कहौ। मनकरि अन्य किछु भी चितवन मति करो। जाकरि आत्मा आत्मा ही विषै थिरीभूत भया लीन होय। यहु परम उत्कृष्ट ध्यान है ॥ छ ॥

भावार्थ:—मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिकूं सर्व प्रकार मेटि अपनै निर्विकार शुद्ध चैतन्य—दर्शन-ज्ञानोपयोगमें लीन होनां सो उत्कृष्ट ध्यान है। याहीका नाम निश्चय मोक्षमार्ग है। याके पर्याय नाम अनेक हैं। शुद्धात्मस्वरूप, परमात्म-स्वरूप; परमहंसस्वरूप, शुद्धनयका व्याख्यान, परमब्रह्मस्वरूप; विष्णुस्वरूप, शिवस्वरूप, बुद्धस्वरूप, जिनस्वरूप, सिद्धस्वरूप, निरंजनस्वरूप, निर्मलस्वरूप, स्वसवेदनज्ञान, परम तत्त्व ज्ञान शुद्धात्मदर्शन, परमावस्थास्वरूप, परमात्माका दर्शन, शुद्धपारिणामिक-भावस्वरूप, ध्यानभावनास्वरूप, शुद्धचारित्र, अंतस्तत्व, परम-तत्त्व, शुद्धात्मद्रव्य, परमज्योति, शुद्धात्मानुभूति, आत्मप्रतीति, आत्मसंवित्ति, स्वरूपोपलब्धि, नित्योपलब्धि, परमसमाधि,

परमानंद, नित्यानंद, सहजानंद, सदानंद, शुद्धात्मपदार्थाध्ययनरूप, परमस्वाध्याय, निश्चयमोक्षोपाय, एकार्षितानिरोध, परमबोध, शुद्धोपयोग, परमयोग, भूतार्थ, परमार्थ; निश्चयपंचाचार, समय-सार, अध्यात्मसार, अभेदरत्नत्रयस्वरूप, वीतरागसामायिक, उत्तममंगल, केवलज्ञानोत्पत्तिकारण, सकलकर्मक्षयकारण, निश्चयआराधनां, परमभावना; परमकला, परमाद्वैत, परमधर्म-ध्यान; शुक्लध्यान, परमस्वास्थ्य, परमवीतरागता, परमसाम्य, परमएकत्व, परमभेदज्ञान, परमसमरसीभाव, इत्यादि शुद्ध-ध्यानके नाम हैं ॥ छ ॥

आगें शुद्ध ध्यानकी प्राप्तिकै अर्थि उपदेश करि या कथनकूं संकोचै है ।

गाथा ।

तव-सुद-वदवं चेदा ज्ञाण-रह-धुरंधरो हवे जम्हा ।

तम्हा तत्तिय-णिरदा तल्लद्धीए सदा होह ॥५७॥

अर्थ.—अहो मुनिजन हौ ! जातैं तपवान, श्रुतवान, व्रतवान, आत्मा ध्यानरूप रथका धुरिका धारनैवाले धोरी होय है । तातैं तुम तिस ध्यानकी प्राप्तिकै अर्थि तिनि तीननिविषै तत्पर—लीन निरंतर होहु ॥ छ ॥

भावार्थः—शुद्ध ध्यानकी सामग्री—महाव्रतका अंगीकार करना, जिनसूत्रका अभ्यास करना; तप करनां इत्यादिक है । ए जाकै होय सो पुरुष ध्यान-रथकूं चलावै । जो संसार-देह-भोग-सम्बन्धी पदार्थनिमें लीन हूवा प्रवर्तै, ताकै शुभ ध्यानका होनां भी कठिन है । सो शुद्ध ध्यान कहातैं होय ?

बहुरि अवारके कालमें शुद्धध्यान तौ होय नांही । अर धर्म-ध्यान होय है, सो भी अविरतसम्यग्दृष्टीके तौ आज्ञामात्र धर्मध्यान होय है । सो यह तीव्र रागसहित शुभ ध्यान है ।

बहुरि कोई देशत्रती श्रावक होय, ताके किछू संक्लेशकी हानितैं विशिष्ट शुभ ध्यान होय है । बहुरि मुनि महाव्रतीका होनां ही अवार कठिन है । जो कोई दूर देशमें होय, तौ ताके भी शुभ ध्यानकी ही प्रवृत्ति जाननी । शुद्ध ध्यान तौ श्रेणीके प्रारंभरूप सातमें गुणस्थान उत्कृष्ट धर्म ध्यान होय है, सो अवार यह होय नाही ।

बहुरि शुभ ध्यानका फल सम्यग्दृष्टीके उत्तम देव पदई होय, तहांतैं चय विदेहमें उपजै, अैसें परम्परा मोक्ष होय, सो अति-भद्र परिणामीके होय । बक्र परिणामीके तौ सम्यग्दृष्टी होनां ही दुर्लभ है । अैसें जाननां । विशेष विस्ताररूप कथन अन्य ग्रन्थ-नितैं जाननां । इहां गाथाका अर्थमात्र संक्षेप व्याख्यान है ॥छ॥ अैसें ध्यानका कथन ग्यारह गाथामें कीया ॥छ॥

आगैं श्रीनेमिचंद्र आचार्य सिद्धान्तचक्रवर्त्ति इस ग्रंथका कर्त्ता अपनां लघुतारूप वचन कहै है ।

स्वगताछन्द :

द्व्वसंगहमिणं मुणिणाहा दोस-संचय-चुदा सुद-पुण्णा ।

सोधयंतु तणु-सुत्त-धरेण णेमिचंदमुणिणा भणियं ज॥५८॥

अर्थ.—जो यह द्रव्यसंग्रहनामा ग्रन्थ अल्प सूत्रके घारी नेमिचंद्र मुनि करि रच्या है, ताहि बड़े मुनि श्रुत करि पूर्ण—भरे अर दोषनिका संचय करि रहित है, ते सोधियो ॥ छ ॥

भावार्थ.—श्रीनेमिचंद्र आचार्य कहै है । जिन-सूत्र तौ

समुद्र है। ताका पार कौन पावै। मैं अल्पसूत्रका धारी हूँ, सो कारण पाय यह द्रव्यसंग्रह रच्यो है। सो बड़े श्रुतके धारक निदोष मुनि है। ते यामें किछू हीनाधिक अक्षर-मात्रा-अर्थ होय तो सोधि लीजियो। यह मेरी परोक्ष प्रार्थना है ॥ छ ॥

असैं मोक्ष-मार्गका है प्ररूपण जामें, असा तीसरा अधिकार पूर्ण कीया। असैं तीन अधिकार स्वरूप जो द्रव्यसंग्रह ग्रन्थ, सो संपूर्ण भयो। याका विशेष व्याख्यान, याकी टीका ब्रह्मदेव आचार्यकृत है, तातै जाननां।

दोहा—पंच परमगुरु वंदि हौ, अंतम-मंगल-हेतु।

सकल पापका नाश करि, अविनाशी सुख देतु ॥१॥

छप्पय—आत्मके परिणाम कर्म-संबंध अनेका।

मिथ्या मिटि सम्यक्त थाय जब होय विवेका ॥

चारित तेरह भेद धरै अणगार कहावै।

आचारिज उज्ज्वाय साधु ए पदई पावै ॥

जब शुक्लध्यान केवल थकी केवलज्ञानी जिनवरा।

अरहंत होय रु अघाति हति सिद्ध शुद्ध मंगलकरा ॥२॥

देशवचनिका इम यहै, करी नाम जयचंद।

धर्म-रागतै भव्यकै, वाचें सुनं अनंद ॥३॥

पण्डितजनसूं वीनती, है परोक्ष मम एह।

हीनाधिक लखि सोधियो, हासियो मति धरि नेह ॥४॥

सवत्सर विक्रमतणूं, अठदश - शत त्रयसाठ।

श्रावण वदि चोदसि दिवस, पूरण भयो सुपाठ ॥५॥

इति श्रीआचार्य नेमिचंद्रकृत प्राकृतगाथा-बंध द्रव्यसंग्रहकी  
गाथाका संक्षेप अर्थरूप देशभाषामय वचनिका संपूर्ण ॥छ॥



## अथ द्रव्यसंग्रह-भाषा

दोहा—देव जिनेश्वर वंदि करि, वाणी सुगुरु मनाय ।

करूं द्रव्यसंग्रहतणी, भाषा-छंद वणाय ॥ १ ॥

चौपाई—जीव अजीव द्रव्य षट भेद, जिनवर वृषभ कहे निरखेद ।

शत इंद्रनि करि वंदित मुदा, मैं वंदौं मस्तकर्तैं सदा ॥२॥

जीव, मयी उपयोग अमूर्त्त, कर्त्ता देहमान है पूर्त्त ।

भोक्ता संसारी अर सिद्ध, उर्ध्व-भामन नव कथन प्रसिद्ध ॥३॥

तीन कालमें जीवन जास, इन्द्रिय बल आयुष उच्छ्वास ।

च्यारि प्राण व्यवहारैं जीव, निश्चयनय चेतना सदीव ॥४॥

दोय भेद उपयोग उदार, दर्शन ज्ञान घरै सुविचार ।

दर्शन-भेद च्यारि है भला, चक्षु अचक्षु अवधि केवला ॥५॥

ज्ञान-भेद मति श्रुत अवधिका, भले-बुरेतैं है छहैतिका ।

मनपर्यय केवल मिलि आठ, है परतक्ष परोक्ष सुपाठ ॥६॥

यह सामान्य जीवका चिह्न, नय व्यवहार बताया गिह्न ।

निश्चय शुद्ध ज्ञान-दर्शना, लिंग यथारथ जिनवर भनां ॥७॥

वर्ण पांच रस पाच जु गंध, दोय फास अठ नांही खंध ।

निश्चय मूरति-बिन जिय सार, बंधसहित मूरत विवहार ॥८॥

पूद्गलकर्म करै व्यवहार, कर्त्ता यातैं कहै करार ।

निश्चय निज रागादिक करै, शुद्धदृष्टि शुद्धभावहि घरै ॥९॥

अणुगुरुदेहमान व्यवहार, सकुचै फैलै जिय निरधार ।

समुद्धात-बिन कहिए एम, निश्चय देश असख्य जु नेम ॥१०॥

सुख-दुःखमय फल पुद्गलकर्म, भोगै नय व्यवहार सुमर्म ।  
 निश्चयनय निज चेतनभाव, जीव भोगवै सदा कहाव ॥११॥  
 भूमि तेज जल वृक्ष समीर, एकेंद्रिय थावर जु शरीर ।  
 वे ते चउ पण इंद्रिय जीव, त्रस है संख आदि भवनीव ॥१२॥  
 मन-बिन अर मन-सहित सुजान, पचेन्द्रिय, पर सब मन-हानि ।  
 बादर सूक्ष्म एकहि अक्ष, सब पर्यापत इतर प्रत्यक्ष ॥१३॥  
 चौदेह भारगना गुनथान, नयअशुद्ध संसारी मान ।  
 निश्चय सर्व जीव है शुद्ध, नाहि भेद चेतन नित बुद्ध ॥१४॥  
 अष्टकर्म हति अठ गुण पाय, चरमदेहतै किछु उनाय ।  
 लोक अंत थित सिद्ध कहाय, नित उत्पाद नाश हू भाय ॥१५॥  
 अब अजीवकौ सुनौ विलास, पुद्गल धर्म अधर्म अकास ।  
 काल, तहां मूरत पुद्गला, रूपादिक युत, शेष न रला ॥१६॥  
 शब्द बंध सूक्ष्म अरु शूल, संसथान अरु भेद समूल ।  
 तम छाया आताप उजास, पुद्गलके पर्याय समास ॥१७॥  
 जीव र पुद्गल गमन कराहि, सहकारी, तब गिनिये ताहि ।  
 धर्म द्रव्य, जिम जल मांछला, बैठेकूं न चलावै बला ॥१८॥  
 तिष्ठै पुद्गल जीव सु जवै, थिति-सहकारी होय सु तवै ।  
 छाया जिम पंथीकू जानि, द्रव्य अधर्म, गमन न विभानि ॥१९॥  
 जीवादिक सबकूं अबकास, देय द्रव्य सो गिनुं अकास ।  
 लोक-अलोक दोय विधि अख्या, देव जिनेश्वर जैसे लख्या ॥२०॥  
 धर्म अधर्म जीव पुद्गला, कालद्रव्य ए सब ही रला ।  
 जेतैमैं है, लोकाकास, तातैं परै अलोक अभा (का) स ॥२१॥

द्रव्यनिके परिवर्तनरूप, काल लखो व्यवहार विरूप ।  
लख्यो पडै परिणामनि एह, निश्चय वर्तनलक्षण तेह ॥२१॥  
लोकाकास-प्रदेशनि मांहि, एक-एक परि जुदे गिणाहि ।  
जे असंख्य तिष्ठै थिररूप; कालाणूं, जिम रत्ननि तूप ॥२३॥  
ऐसैं द्रव्य कहै छह भेद, जीव-अजीवतणे, विन-खेद ।  
काल विना पण अस्ति जु काय, जानूं जिन भाषे समुदाय ॥२४॥  
एते 'है' अैसे जिनदेव, भाषे अस्तिरूप स्वयमेव ।  
बहु प्रदेश काय जिम लखै, अस्तिकाय पांचू इम अखै ॥२५॥  
देश असंख्य जीव एक कै, धर्म अधर्म तथा गिनि तकै ।  
नभ अनंत, पुद्गल बहु भाय, एक कालकै, इम विन-काय ॥२६॥  
पुद्गल अणूं एक परदेश, खंघ रुक्ष-चीकणतैं वेश ।  
बहुदेशी उपचार कहाव, कायरूप इम कह्यौ स्वभाव ॥२७॥  
पुद्गल-अणूं जितो आकाश, रोकै सो परदेश विकास ।  
सर्व अणूंकुं दे अवगाह, शक्ति अैसी धारै जु अथाह ॥२८॥  
यह तौ भयो प्रथम अधिकार, दूजो सुणूं तत्त्व-विस्तार ।  
जीव अजीव रु आस्रव बंध; सवर निर्जर मोक्ष अबंध ॥२९॥  
पुन्य पाप ए नव, इन मांहि, आवै कर्म सू आस्रव चाहि ।  
भावास्रव आतम-परिणाम, पुद्गल आवै द्रव्य सुनाम ॥३०॥  
मिथ्या अविरत औ परमाद, योग कषाय तणूं उन्माद ।  
पांच पांच पणदस तिय न्यारि, भावास्रवके भेद कहारि ॥३१॥  
जानावरण आदिके योग्य, पुद्गल आवै जिवकै भोग्य ।  
द्रव्यास्रव भाष्यौ बहु भेद, जिणवरदेव, रहित वचखेद ॥३२॥

जिस चेतन-परिणामह कर्म, बधि है भावबंध सो मर्म ।  
आतम-कर्म-देश-परवेश, आपस माहि द्रव्य यह देश ॥३३॥  
प्रकृति प्रदेश रु थिति अनुभाग, च्यारि भेद है बंध-विभाग ।  
योग करै परकति-परदेश, थिति-अनुभाग कषाय-असेस ॥३४॥  
आस्रवके रोकणकू भाव, आतमकौ, सो संवर भाव ।  
पुद्गलकर्म रुकै सो जानि, संवर द्रव्य, नाम सो मानि ॥३५॥  
व्रत अरु समिति गुप्ति दश धर्म, अनुप्रेक्षा चारित्र जु पर्म ।  
सहन परीसह, ए बहु भेद, संवर भाव, भनै जिनदेव ॥३६॥  
जथाकाल अरु तप-परभाव, कर्म निर्जै रस दे जाय ।  
जिनि भावनितै होय, सु भाव, कर्म ऋडै, इम दोय गिनाव ॥३७॥  
सर्व कर्मका क्षयकर भाव, चेतनकै ह्वै मोक्ष सु भाव ।  
कर्म-जीव न्यारे जो होय, द्रव्य-विमोक्ष कहावै सोय ॥३८॥  
शुभ अरु अशुभ भाव जुत जीव, भाव पुण्य अरु पाप सदीव ।  
साता शुभ गोत्तर अरु नाम, आयु पुण्य, पर पाप निकामा ३९॥  
अब मुनि दर्शन ज्ञान सुसार, चारित, शिव-कारन व्यवहार ।  
निश्चय एक आतमा जानि, तीनांमयी मोक्षमग मानि ॥४०॥  
दर्शन बोध चारित्र जु तीन, आतम-विन परमै न प्रवीन ।  
तातै तीनामयी सु आप, कारन मोक्ष कह्यौ विन पाप ॥४१॥  
जीवादिक तत्त्वनिकी करै, श्रद्धा सो सम्यक्त ह्वै वरै ।  
याहीतै सम्यक् ह्वै ज्ञान, दुरआशय-विन आतम मान ॥४२॥  
ससय विमोह विभ्रम दूरि, आपा-परकूँ गहै जरुरि ।  
सो है सम्यक्ज्ञान, अनेक, भेद लीये साकार अटेक ॥४३॥



दर्शन अवलोकन, सो जुदा, गहै वस्तु सामान्यहि तदा ।  
 विन आकार विशेषनि होन, जिनमत भाषैयों परवीन ॥४४॥  
 छदमस्थाकै क्रमतेँ जान, पहलै दर्शन पीछैँ ज्ञान ।  
 दो उपयोग न एकैँ काल, केवलज्ञानी युगपत भाल ॥४५॥  
 शुभकूँ गहै अशुभतेँ दूरि, चारित सो व्यवहारै पूरि ।  
 व्रत अरु समिति गुप्ति जामाहि, मुनि धारै अति यतन कराहि ॥४६॥  
 बाह्याभ्यन्तर किरिया रोकि, आतम शुद्ध गहै अवलोकि ।  
 आस्रव बध अभाव निमित्त, ज्ञानी धरैँ परम चारित्त ॥४७॥  
 इम दो विधि चारित मुनिराज, ध्यान-योग पावैँ सु समाज ।  
 जातेँ यत्न धारि यह धरो, नियम रूप भाषैँ मुनिवरो ॥४८॥  
 इष्ट-अनिष्ट वस्तु कूँ देखि, राग-द्वेष अरु मोह न पेलि ।  
 जो चितकूँ धिर करनां होय, अैसेँ किये ध्यान सिधि होय ॥४९॥  
 परमेष्ठी-वाचक पैतीस, वर्ण सोल छह पण चतु ईश ।  
 दोय एक पुनि ध्यावो जपो, और वताये गुरुके लपो ॥५०॥  
 च्यारि घातिया कर्म नशाय, दर्शन ज्ञान सुख वीरजि पाय ।  
 परम-देहमें तिष्ठैँ संत, सो आतम चितवो अरहंत ॥५१॥  
 आठ करम अर देह नशाय, लोकालोक देखि जो ज्ञाय ।  
 पुरुषाकार आत्मा सिद्ध, ध्यावो लोक-शिखर-धित इद्ध ॥५२॥  
 दर्शन ज्ञान समग्र उदार, चारित तप वीरज आचार ।  
 आप आचरैँ पर अचराय, अैसेँ आचारिज मुनि ध्याय ॥५३॥  
 रत्नत्रय जो धारैँ सार, सदा धर्म-उपदेश करार ।  
 यतिवरमें परधान मुनीश, उपाध्यायकूँ नावौ शीश ॥५४॥

जो साधै शिव-भारग सदा, दर्शन-ज्ञान-चरनसंपदा ।  
 शुद्ध साधु मुनि सो जग दिपै, तास ध्यानतैं पाप न लिपै ॥५५॥  
 यत्किञ्चित् चितवन जामाहि, इच्छा-रहित होय जब ताहि ।  
 एक चित्त ह्वै मुनि एकलो, निश्चय ध्यान कहै जिन भलो ॥५६॥  
 मन-वच-काय-चेसटा तजो, जिम धिर चित्त होय निज भजो ।  
 आपा माहि आप रत सोय, परमध्यान इम करतैं होय ॥५७॥  
 तप धारै अर आगम पढै, द्रत पालै आतम इम बढै ।  
 ध्यान-धुरंधर ह्वै सिधि करै, तीनों घरि शिव-रमणी वरै ॥५८॥  
 नेमिचंद्र मुनि तनु श्रुत लियो, ग्रंथ द्रव्यसंग्रह मैं कियौ ।  
 जे महान् मुनि बहु-श्रुत-धार, दोष-रहित ते सोधहु तार ॥५९॥  
 दोहा — इम लघुता अपनी करी, नेमिचंद्र मुनिराज ।  
 भापा करि जयचंद्र अब, कहा कहै बहुलाज ॥६०॥  
 मंगल श्रीअरहत वर, मंगल सिद्ध सुसूरि ।  
 उपाध्याय साधू सदा, करो पाप सब दूरि ॥६१॥  
 इति श्रीद्रव्यसंग्रह-भाषा संपूर्णा ॥श्री॥ सवत् १८७६ माघ  
 कृष्ण ११ भौमवासरे लिखितं मिश्र सुखलाल बडोत मध्ये ॥  
 श्री शुभ मंगलं ददातु ॥ श्री श्री



१ व्यावर प्रतिमे अन्तिम पुष्पिका-वाक्य इस प्रकार है—  
 'इति श्रीद्रव्यसंग्रह नेमिचंद्र आचार्य ता प्रमाण जयचंद्रजी छावडा  
 कृत वचनिका वा भाषा संपूर्ण ॥छ॥ समाप्तं ॥ —सम्पा० ।

# परिशिष्ट १

## द्रव्यसंग्रहकी

संक्षिप्त संस्कृत व हिन्दी व्याख्या

प्रथम अधिकार

सं० व्या०—अत्र द्रव्यसंग्रहे ग्रन्थकृता संक्षेपेण जैनतत्त्व-निरूपणं कृतम् । इह हि त्रयोऽधिकाराः सन्ति । तत्र 'षडद्रव्य-पञ्चास्तिकायप्रतिपादक' नाम्नि प्रथमाधिकारे 'जीवमजीव' द्रव्ये इत्यत आरभ्य 'जावदियं आयासं' इति पर्यन्तं सप्तविंशतिगाथाभिर्जीवाजीवप्रभेदात् मूलद्रव्यस्य द्वैविध्यं निर्दिश्य तदनन्तरं जीवद्रव्यस्य पुद्गलधर्माधर्माशकालानां पञ्चाजीवद्रव्याणां कालविमुक्तजीवादिपञ्चास्तिकायानां च प्रतिपादनमस्ति । ततः परं द्वितीये सप्ततत्त्वनवपदार्थप्रतिपादकारव्येऽधिकारे 'आसवबंधन-संवर' इत्यत आरभ्य 'सुह-असुह-भाव' इति गाथापर्यन्तमेकादशगाथासु सप्ततत्त्वानां जीवाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जराभोक्षाख्यानां पुण्यपापसहितानां तेषामेव नवपदार्थाभिधानानां च वर्णनं वर्तते । ततः परं तृतीये 'मोक्षमार्गप्रतिपादक' नाम्नि पश्चिमेऽधिकारे 'सम्महंसण' इति गाथात् आरभ्य 'तव-सुद-वदव' इति गाथापर्यन्तमेकोनविंशतिगाथाभिर्मोक्षमार्गस्य निश्चयव्यवहारप्रभेदस्य रत्नत्रयस्वरूपस्य तत्त्वाधनीभूतस्य ध्यानस्य ध्यानविषयाणां पञ्चपरमेष्ठिनामहंस्सिद्धाचार्योपाध्यायसाधूनां च संक्षेपतः प्ररूपणं विहितम् । ग्रन्थान्ते गाथायामेकस्यां ग्रन्थकर्ता श्रीनेमिचन्द्रः स्वलाघमनौद्धत्यं च प्रकाशितवानिति ग्रन्थस्य सारांशः ।

तत्र ग्रन्थकारो ग्रन्थादौ मङ्गलार्थतया प्रथमतीर्थकरश्रीजिनवर-  
ऋषभदेवं वन्दमानस्तदुपदिष्टस्य द्रव्यद्वयस्य जीवस्याजीवस्योचोह्लेखं  
विदधाति 'जीवमजीवं' इत्यादिना—

जीवमजीवं द्रव्यं जिनवरवृषभेण येन निर्दिष्टम् ।

देवेन्द्रवृन्दवन्द्यं वन्दे तं सर्वदा शिरसा ॥१॥

येन प्रथमतीर्थकृता श्रीऋषभजिनेन्द्रेण जीवद्रव्यमजीवद्रव्यं चेति  
द्विविधं द्रव्यं निर्दिष्टम्, यश्च देवेन्द्रवृन्दैर्बन्दनीयस्तमहं नित्यं शिरसा  
वन्दे प्रणमामीत्यर्थः ॥१॥

सं० व्या०—जीवद्रव्य तावन्निरूपयति—'जीवो उवओगमओ'  
इत्यादि—

जीवः उपयोगमयः अमूर्तिः कर्त्ता स्वदेहपरिमाणः ।

भोक्ता संसारस्थः सिद्धः सः विस्रसा ऊर्ध्वगतिः ॥२॥

व्यवहारनयापेक्षया द्रव्यभावप्राणैर्जीवति, निश्चयनयापेक्षया तु  
चैतन्यलक्षणेन प्राणेन जीवतीति जीवः । चेतनावानिति भावः । उप-  
योगमयः उपयोगस्वभावः । अमूर्तिः वर्णादिहीनः । कर्त्ता व्यवहार-  
नयापेक्षया पुद्गलकर्मादीनां कर्त्ता, निश्चयनयापेक्षया तु शुद्धज्ञान-  
दर्शनादिभावानां कर्त्ता । स्वदेहपरिमाणः, नाणुपरिमाणः, न चापि

हि० रू०—जिन श्रीऋषभदेव जिनेन्द्रेण जीवद्रव्य और  
अजीवद्रव्य इन दो मूल द्रव्योंका निर्देश किया तथा जो एक-  
दो नहीं, अपितु इन्द्र-समूहद्वारा बन्दनीय है, मैं ग्रन्थकार  
(नेमिचन्द्र) भी उन्हें मस्तक झुकाकर सदा बन्दना करता हूँ ॥१॥

हि० रू०—उल्लिखित दो द्रव्योंमें प्रथम जीव द्रव्य जीव है—  
चेतनावान् है, उपयोगस्वरूप है, अमूर्तिक है, कर्त्ता है, स्वदेह-

व्यापकः, स्वदेह एव तद्गुणानामुपलब्धेः । व्यवहारापेक्षया पुण्यपापादि-  
पुद्गलकर्मजनितसुखदुःखादीनां भोक्ता, परमार्थतस्तु स्वीयशुद्धज्ञान-  
दर्शनादिभावनामेव भोक्ता । संसारस्थः जन्मजरामरणाकीर्णं संसारे  
परिभ्रमणशीलः । सिद्धः कर्मविनिर्मुक्तस्वभावः । विद्वत्सा स्वभावेन  
ऊर्ध्वगतिः ऊर्ध्वगमनः । इत्येभिर्नवभिः प्रकारैर्जीवद्रव्यस्य व्याख्यानं  
विधीयते ॥२॥

सं० व्या०—तत्र को जीव इत्यत्राह—‘तिकाले चतुःप्राणा’ इत्यादि—

त्रिकाले चतुःप्राणाः इन्द्रियं बलं आयुः आत्तपानश्च ।

व्यवहारात् स जीवः निश्चयनमतः तु चेतना मस्य ॥३॥

व्यवहारनयापेक्षया यस्य कालत्रये भूतभविष्यद्वर्तमानकालेषु  
इन्द्रिय-बल-आयु-श्वासोच्छ्वाससंज्ञकाश्चत्वारः प्राणाः सन्ति स जीवः ।

परिमित है—न अणु है और न व्यापक है, भोक्ता है, संसारी  
है, सिद्ध है और स्वभावसे ऊर्ध्वगमन करनेवाला है । इन नौ  
प्रकारोंसे जीवद्रव्यका व्याख्यान किया जाता है ॥२॥

हि० रू०—जिसके तीनों कालों (भूत, भविष्यत् और वर्त-  
मान ) में इन्द्रिय, बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये चार प्राण  
होते हैं वह व्यवहारतः जीव है । वास्तवमें जिसके ज्ञान और  
दर्शनरूप चेतना है वह जीव है ।

प्रत्येक वस्तुके दो रूप होते हैं—एक असली और दूसरा  
नकली । जिसमें परनिमित्तकी अपेक्षा नहीं है, मात्र स्वापेक्ष  
है वह असली रूप है । उसीको परमार्थ, भूतार्थ वास्तविक और  
नैश्चयिक भी कहते हैं । परन्तु जिसमें परनिमित्तकी अपेक्षा है  
अर्थात् परनिमित्तसे व्यवहृत होता है वह नकली रूप है  
उसीको अपरमार्थ, अभूतार्थ और व्यवहार भी कहा गया है ।

यो हि चतुर्भिः प्राणैरिन्द्रियादिभिरजीवत् जीवति जीविष्यति स जीवः ।  
परमार्थतस्तु यस्य ज्ञानदर्शनस्वरूपा चेतना स जीव इति भावः ॥२॥

जीवस्य सिद्धिः कथमिति चेत्, उच्यते;—जीवोऽस्ति, सद्य-  
प्रसूतशिशो स्तनादावभिलाषान् । अभिलाषो हि प्रत्यभिज्ञाने भवति,  
तच्च स्मरणे, स्मरण चानुभवे भवतीति पूर्णानुभवः सिद्धः । मध्यदशायां

जीवमें चेतना परनिमित्तापेक्ष नहीं है, वह उसका स्वाभाविक  
स्वरूप है । अतः वह जीवका परमार्थ प्राण है और वह सभी  
कालों (भूत, भविष्यत् और वर्तमान) में पायी जाती है । किन्तु  
इन्द्रियादि चार प्राण पुद्गलकर्मके निमित्तसे होते हैं, पर वे  
जीवमें ही होते हैं । अतः वे जीवके व्यवहारसे प्राण कहे जाते  
हैं । इस तरह जीवका स्वरूप दो तरहसे समझा व समझाया  
जाता है ।

यहाँ ध्यान देने योग्य है कि इन्द्रियोंकी अपेक्षा जीव पाँच  
प्रकारके हैं । वे हैं—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय  
और पंचेन्द्रिय । जिनके केवल एक स्पर्शन इन्द्रिय पायी जाती  
है वे एकेन्द्रिय जीव हैं, जिनके स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रियों  
होती है वे दो इन्द्रिय जीव है, जिनके स्पर्शन, रसना और घ्राण  
ये तीन इन्द्रियों होती है वे तीन-इन्द्रिय जीव हैं, जिनके स्पर्शन,  
रसना घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ पायी जाती हैं वे चौ  
इन्द्रिय जीव है तथा जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और  
श्रोत्र ये पाँचों इन्द्रियाँ पायी जायें वे पाँच इन्द्रिय जीव हैं ।  
पाँच इन्द्रियवाले जीव भी दो तरहके होते हैं । एक वे, जिनके  
मन होता है और एक वे, जिनके मन नहीं होता ।

गाथामें यद्यपि सामान्यसे इन्द्रिय, बल, आयु और इवासो-  
च्छ्वास इन चार प्राणोंका उल्लेख हुआ है फिर भी यहाँ 'इन्द्रिय'

तथैवोपलब्धे । किञ्च, अस्ति जीवः, मृतानां रक्षोयक्षादिकुलेषु स्वय-  
मुत्पन्नत्वेन कथयतां दर्शनात् । अपि च, अस्ति जीवः, केषाञ्चिद् भवस्मृते-  
रूपज्ञम्भात् । अन्यच्च, पृथिव्यादिभूतेषु चैतन्यस्य पृथिव्यादिभूतानां च  
चेतनेऽन्वयाभावादस्ति जीवः स्वतन्त्रः पृथक्भूतः पदार्थ इति, ततः सिद्ध  
एवानादिरनन्तश्च जीव इति । तदुक्तम्—

तदर्हजस्तनेहातो रक्षोदृष्टेर्भवस्मृतेः ।

भूतानन्वयनात्सिद्धः प्रकृतिज्ञः सनातनः ॥ [ ]

सं० न्या०—सम्प्रति गाथान्तरेण 'उपयोगमयः' इत्यस्य व्याख्यानं  
क्रियते—

उपयोगः द्विविकल्पः दर्शनं ज्ञानं च दर्शनं चतुर्धा ।

चक्षुः अचक्षुः अवधिः दर्शनं अथ केवलं ज्ञेयम् ॥४॥

से पाँचों स्पर्शनादि इन्द्रियाँ और 'बल'से कायबल, बचनबल,  
और मनोबल ये तीन बल ग्राह्य हैं और इस तरह ५ + ३ + १ +  
१ = १० प्राण हैं ।

उपर्युक्त पाँच प्रकारके जीवोंमें एकेन्द्रिय जीवके स्पर्शन-  
इन्द्रिय, कायबल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये चार प्राण होते  
हैं । दोइन्द्रिय जीवके उक्त चार प्राण तथा रसना इन्द्रिय और  
बचनबल ये दो प्राण कुल छह प्राण होते हैं । तीनइन्द्रिय जीवके  
प्राण इन्द्रिय सहित उक्त छह अर्थान् सात, चौइन्द्रिय जीवके  
चक्षुः इन्द्रिय सहित उक्त सात अर्थान् आठ और पाँच इन्द्रिय  
जीवके श्रोत्र सहित उक्त आठ अर्थान् नौ प्राण होते हैं । ये नौ  
प्राण उस पंचेन्द्रिय जीवके होते हैं जिसके मन नहीं होता ।  
पर जिन पंचेन्द्रिय जीवों ( मनुष्य, देव, नारकी और अश्वादि  
तिर्यचों ) के मन होता है उनके मनोबल सहित उक्त नौ प्राण  
अर्थान् दश प्राण होते हैं ॥३॥

उपयोगश्चेतनापरपर्यायो द्विविधः—दर्शनं ज्ञानं च । तत्र दर्शनो-  
पयोगश्चतुर्विधः—चक्षुर्दर्शनम्, अचक्षुर्दर्शनम्, अवधिदर्शनम्, केवलदर्शनं  
चेति त्रयम् । चक्षुरिन्द्रियेण जायमानं सामान्यावलोकनं चक्षुर्दर्शनम् ।  
तद्भिन्नस्पर्शनादिभिश्चतुर्भिरिन्द्रियैर्मनसा च समुत्पद्यमानं सामान्यग्रहण-  
मचक्षुर्दर्शनम् । इन्द्रियानिन्द्रियानपेक्षं रूपिन्द्रियमात्रस्य सामान्यग्रहण-  
मवधिदर्शनम् । इन्द्रियानिन्द्रियानपेक्षमात्ममात्रापेक्षं केवलज्ञानेन सहैव  
जायमानं युगपत् सकलचराचरवस्तुसामान्यग्रहणं केवलदर्शनमिति  
दर्शनीपयोगश्चतुर्विधो विज्ञेय इति ।

सं० व्या०—साम्प्रतमष्टविकल्पं ज्ञानोपयोगं प्रतिपादयति—

ज्ञानं अष्टविकल्पं मतिश्रुतावधयः अज्ञान-ज्ञानानि ।

मनःपर्ययः केवलं अपि प्रत्यक्ष-परोक्षभेदं च ॥५॥

हि० रू०—ज्ञान और दर्शनरूप चेतनाको उपयोग कहते  
हैं । यह दो प्रकारका है—एक दर्शनोपयोग और दूसरा ज्ञानो-  
पयोग । दर्शनोपयोगके चार भेद हैं—१. चक्षुर्दर्शन, २. अच-  
क्षुर्दर्शन, ३. अवधिदर्शन और ४. केवलदर्शन । चक्षुइन्द्रियके  
द्वारा जो वस्तुका सामान्य-अवलोकन होता है वह चक्षुर्दर्शन-  
उपयोग है । चक्षुइन्द्रियके सिवाय स्पर्शन आदि चार इन्द्रियों  
तथा मनसे जो वस्तुका सामान्य ग्रहण होता है वह अचक्षु-  
र्दर्शन है । इन्द्रियों और मनकी अपेक्षाके बिना ही आत्मा मात्र-  
की अपेक्षा लेकर जो सिर्फ रूपी पदार्थ ( पुद्गल व पुद्गल-  
सम्बद्ध जीव ) का सामान्य-ग्रहण होता है वह अवधिदर्शन है ।  
तथा इन्द्रियों और मनकी अपेक्षा लिए बिना केवल आत्मा-  
मात्रकी अपेक्षासे जो केवलज्ञानके साथ ही युगपत् समस्त  
चर-अचर पदार्थोंका सामान्यग्रहण है वह केवलदर्शन-  
उपयोग है ॥४॥



द्वितीयस्य ज्ञानोपयोगस्याष्टौ भेदाः सन्ति । तद्यथा—मति-अज्ञानम्, श्रुत-अज्ञानम्, अवधि-अज्ञानम्, मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानम्, अवधि-ज्ञानम् । मत्यादीनि त्रीणि ज्ञानानि सम्यग्ज्ञानरूपाणि मिथ्याज्ञान-रूपाणि च भवन्ति । सम्यक्दर्शनेन सह सम्यग्ज्ञानानि मिथ्यादर्शनेन च सह मिथ्याज्ञानानीति व्यपदिश्यन्ते । इत्थं चेमे षड्भेदाः । मनःपर्यय-ज्ञानं केवलज्ञानं चेति ज्ञानद्वयं सम्यग्दृष्टेरैव भवति । ततो नेदं ज्ञान-द्वयं सम्यक्-मिथ्यारूपमिति । एवं च मिलित्वा ज्ञानोपयोगस्य अष्टौ भेदाः ज्ञेयाः ।

इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं ज्ञानं मतिज्ञानम् । तच्च यथार्थमयथार्थं च भवति । मतिपूर्वं श्रुतम् । तदपि यथार्थमयथार्थं च । इन्द्रियानिन्द्रियानपेक्षं रूपिन्द्रियमात्रविषयं विशेषग्रहणमवधिज्ञानम् । एतदपि यथार्थ-मयथार्थं च । इन्द्रियानिन्द्रियानपेक्षत्वे सति परमनोगतार्थविषयं

हि० रू०—ज्ञानोपयोगके आठ भेद हैं । मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान सम्यक् रूप ( यथार्थ ) और मिथ्यारूप ( अयथार्थ ) दोनों प्रकारके होते हैं । जब ये सम्यग्दृष्टि ( यथार्थ ज्ञाता ) के होते हैं तब वे सम्यग्ज्ञान हैं और जब वे मिथ्यादृष्टि ( अयथार्थ ज्ञाता ) के होते हैं तब वे अज्ञान—मिथ्याज्ञान कहे जाते हैं । वास्तवमें इनके ज्ञानत्व और अज्ञानत्वका बीज क्रमशः आगमिक सम्यक्दर्शन और उसका अभाव है, दार्शनिक अर्थाव्यभिचारित्व और उसका अभाव नहीं है । इसका कारण इतना ही है कि यहाँ दार्शनिक विवेचन विवक्षित नहीं है । केवल आगमिक विवेचन ही विवक्षित है । यही कारण है कि अगले दोनों ज्ञान—मनःपर्यय और केवल सम्यग्ज्ञानरूप ही है, मिथ्यारूप नहीं हैं, क्योंकि वे सम्यग्दृष्टिके ही होते हैं, मिथ्यादृष्टिके नहीं ।

विशेषग्रहणं मनःपर्ययज्ञानम् । सकलद्रव्यपर्यायविषयं केवलज्ञानम् ।  
 आद्यानां मत्यादिद्रव्याणां याथावर्थायाथार्थ्ययोर्बाज सम्यग्दर्शनं  
 तदभावश्चेति बोध्यम् । तदंतःज्ञान प्रत्यक्षपरोक्षभेदाद् द्विविधमप्युक्त-  
 मभियुक्तैः । तदाह—‘मतिश्रुतावधिमन पर्ययकेवलानि ज्ञानम्’  
 (त० सू० १-२), ‘तत्प्रमाणे’ (त० सू० १-१०), ‘आद्ये परोक्षम्’  
 (त० सू० १-११), ‘प्रत्यक्षमन्यत्’ (त० सू० १-१२) इति ॥५॥

सं० व्या०—उपयोगो लक्षणमिति नयद्वयेन प्रदर्शयति—

अष्टचतुर्ज्ञानदर्शने सामान्यं जीवलक्षणं भणितम् ।

व्यवहारात्, शुद्धनयात् शुद्धं पुनः दर्शनं ज्ञानम् ॥६॥

अष्टविधं ज्ञानं चतुर्विधं च दर्शनं मिलित्वा उपयोगः द्वादश जीवस्य  
 सामान्यं लक्षणं भणितम् । सामान्यमिति कोऽर्थः ? ससारिजीव-मुक्त-

यहाँ इतना और ज्ञातव्य है कि उपर्युक्त आठों ज्ञान प्रत्यक्ष  
 और परोक्ष इन दो भेदोंमें भी विभक्त है। मतिज्ञान, मति-अज्ञान,  
 श्रुतज्ञान और श्रुत-अज्ञान ये चार परोक्ष है, क्योंकि उनमें इन्द्रि-  
 यादिकी अपेक्षा होती है। पर अवधिज्ञान, अवधि-अज्ञान, मनः-  
 पर्यय और केवल ये चार प्रत्यक्ष हैं, क्योंकि ये चारो ही इन्द्रि-  
 यादिनिरपेक्ष तथा विशद् होते हैं। इतना विशेष है कि अवधि-  
 अज्ञानको विभङ्गावधि भी कहा जाता है और वह उसी प्रकार  
 प्रत्यक्षाभासकी कोटिमें है जिस प्रकार मति-अज्ञान और  
 श्रुत-अज्ञान परोक्षाभास है ॥५॥

हि० सू०—आठ प्रकारका ज्ञान और चार प्रकारका दर्शन  
 यह बारह प्रकारका उपयोग जीवका सामान्य लक्षण है। अर्थात्  
 संसारी या मुक्त जीवकी विवक्षा न करके वह मात्र सामान्य-  
 तया जीवका लक्षण कहा गया है। सो वह व्यवहारसे

जीवभेदविवक्षा नास्ति शुद्धाशुद्धज्ञानदर्शनविवक्षा वा नास्ति । इदं च लक्षणं व्यवहारादुक्तम् । शुद्धनिश्चयनयात्पुनः शुद्धमखण्डं केवलज्ञानदर्शनद्वयं जीवलक्षणमिति ।

अत्रेदं बोध्यम्—नैयायिकादयः प्रवादिनो जीवाद्युपयोगः सर्वथा भिन्नोऽभिन्नः स्वतन्त्रोभयं वा इति मन्यन्ते, तस्मिन्साथं जीवस्योपयोगमयत्वं प्रतिपादितम्, उपयोगमयः उपयोगस्वभाव इत्यर्थः ॥६॥

सं० व्या०—अथ 'अमूर्त्तिः' इत्यस्य व्याख्यानं करोति—

वर्णाः रसाः पञ्च, गन्धौ द्वौ, स्पर्शाः अष्टौ, निश्चयात् जीवे ।

नो सन्ति अमूर्त्तिः ततः, व्यवहारात् मूर्त्तिः, बन्धतः ॥७॥

निश्चयनयापेक्षया जीवे पञ्च वर्णाः, पञ्च रसाः, द्वौ गन्धौ, अष्टौ

है । परमार्थतः तो जीवका लक्षण शुद्ध ज्ञान ( केवल ज्ञान ) और शुद्ध दर्शन ( केवल दर्शन ) ही है । तात्पर्य यह कि केवलज्ञान और केवलदर्शन ये दो उपयोग श्वायिक होनेसे अनौपाधिक हैं और चैतन्यरूपसे अनादि अनन्त है । परन्तु मत्यादि दश उपयोग श्वायोपशमिक होनेसे औपाधिक ( कर्मनिमित्तक ) है और सादि सान्त हैं । अतः उपयोगको दो नयोंकी विवक्षासे जीवका लक्षण कहा गया है । दश प्रकारका उपयोग संसारी जीवो तथा केवलज्ञान और केवलदर्शन यह दो प्रकारका उपयोग मुक्त जीवोंका लक्षण है । और मात्र उपयोग अर्थात् चैतन्य सभी जीवोंका सामान्य लक्षण है ॥६॥

हि० रू०—वस्तुतः शुद्धस्वरूपकी दृष्टिसे जीवमें पांच रूप, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श इन बीस पुद्गलके गुणोंमें से एक भी गुण नहीं है । इसलिए वह अमूर्त्तिक है । किन्तु अनादि कर्मबन्ध होनेके कारण वह व्यवहारसे मूर्त्तिक है ।

परमार्थसे जब विचार किया जाता है तो एकद्रव्यके गुण-

स्पर्शाश्च न सन्ति । ततः कारणात् अमूर्ताः । यद्यमूर्तास्तद्विं कथं कर्म-  
बन्ध इति चेत्, व्यवहारान्, मूर्तिर्यतः । मूर्तिश्चाप्यनादिकर्मबन्ध-  
संज्ञावात् । तदुक्तम्—‘बंधं पट्टि एयत्त’ इत्यादि ॥७॥

सं० व्या०—अथ जीवस्य कर्तृत्वं निरूपयति—

पुद्गलकर्मादीनां कर्ता व्यवहारतः तु निश्चयतः ।

चेतनकर्मणा आत्मा शुद्धनयात् शुद्धभावानाम् ॥८॥

आत्मा व्यवहारतः पुद्गलकर्मादीनां ज्ञानावरणादिद्रव्यकर्मणाम्,  
आदिशब्देनौदारिकवैक्रियकाहारकशरीरत्रयाहारादिषट्पर्याप्तियोग्यपुद्गल-

धर्म दूसरे द्रव्यमें कदापि सम्भव नहीं हैं । ऐसी स्थितिमें जो  
रूपादि पुद्गलके गुण हैं और जिनके कारण उसे मूर्तिक कहा  
जाता है वे रूपादि जीवमें सम्भव नहीं हैं और इस लिए वह  
अमूर्तिक है । पर संसार-अवस्थामे कोई भी जीव पुद्गलकर्म-  
के सम्बन्धसे रहित नहीं है, अतः पुद्गलके रूपादि गुणोंका  
उसी प्रकार जीवमे सद्भाव है जिस प्रकार जपाकुसुमके  
सम्बन्धसे स्फटिक मणिमें रक्तिमा है और इस दृष्टिसे जीव  
मूर्तिक भी है । ध्यान रहे कि जीव अनादि कालसे कर्मबन्धनसे  
युक्त है और इस लिए जीव तथा पुद्गलकर्ममें एकत्व है । पर  
यह एकत्व सश्लेषात्मक होते हुए भी नोर-क्षीरके एकत्व जैसा  
ही है । अतएव जीवके अमूर्तिक और मूर्तिकका विचार निश्चय  
तथा व्यवहार दोनों नयोंसे किया जाता है ॥७॥

हि० सू०—व्यवहारनयसे आत्मा ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्माँ  
तथा गाथोक्त आदि शब्दसे औदारिकादि तीन शरीरों और  
आहारादि छह पर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलरूप नोकर्मों और बाह्य  
घटपटादिका कर्ता है । परन्तु अशुद्धनिश्चयनयसे वह रागादि

षिण्डरूपनोकर्मणां बहिर्विषय-घटपटादीनां च कर्ता भवति । निश्चय-  
नयात् अशुद्धनिश्चयनयात् चेतनकर्मणां रागादिभावकर्मणां कर्ता भवति ।  
शुद्धनिश्चयनयात् तु शुद्धभावानां क्षायिकानन्तसुखज्ञानदर्शनादीनां  
कर्ता इति ॥८॥

सं० व्या०—इदानीं जीवस्य भोक्तृत्वं कथयति—

व्यवहारात् सुखदुःखं पुद्गलकर्मफलं प्रभुंक्ते ।

आत्मा निश्चयनयतः चेतनभावं खलु आत्मनः ॥९॥

आत्मा व्यवहारनयात् पुद्गलकर्मोदयात्समुद्भवं सुखदुःखरूपं फलं  
भुंक्ते । निश्चयनयात्खलु स्वस्य ज्ञानानन्दादिस्वभावं चेतनभावं  
भुंक्ते इति ॥९॥

सं० व्या०—जीवस्य स्वदेहपरिमाणत्वं प्रतिपादयति—

अणुगुरुदेहप्रमाणः उपसंहारप्रसर्पतः चेतयिता ।

असमुद्घातात् व्यवहारात् निश्चयनयतः असंख्यदेशो वा ॥१०॥

भावकर्मोंका तथा शुद्धनिश्चयनयसे क्षायिक अनन्तज्ञान-सुखादि  
शुद्धभावोंका कर्ता है । हम ऊपर कह आये हैं कि प्रत्येक वस्तुके  
स्वरूपका विचार दो नयोंसे किया जाता है । प्रस्तुत गाथामें  
जीवके कर्तृत्वका भी विचार व्यवहार और निश्चय दोनों नयों-  
से किया गया है ।

हि० रू०—व्यवहारनयसे आत्मा साता-असाता आदि  
पुद्गलकर्मजन्य सुखदुःखका भोक्ता है और निश्चयनयसे वह  
अपने ही ज्ञानानन्दादि स्वभावका असन्दिग्ध भोक्ता है ॥९॥

हि० रू०—जीव व्यवहारनयसे संकोच और विस्तारधर्मों-  
के, जो शरीरनामकर्मजन्य है, कारण समुद्घातरहित अवस्थामें  
अपने छोटे या बड़े शरीरके बराबर है, न अणु है और न व्या-

जीवः व्यवहारनयात् शरीरनामकर्मजनितविस्तारसंकोचधर्माभ्यां समुद्घातरहितावस्थायां स्वायाणु-गुरुदेहप्रमित., निश्चयनयादसंख्य-प्रदेशमात्र इति ॥१०॥

सं० व्या०—अत. परं गाथात्रयेण ससारिखं जीवस्वरूपं निरूपयति—

पृथिवीजलतेजोवायुवनस्पतयः विविधस्यावरैकेन्द्रियाः ।

द्विकत्रिकचतुःपञ्चाक्षाः त्रसजीवाः भवन्ति शङ्खादयः ॥११॥

ससारस्थाः ससारिणो जीवा द्विविधाः स्थावराः त्रसाश्च । तत्र स्थावराः पञ्चविधाः—पृथिवी-जल-तेजो-वायु-वनस्पतिभेदात् । पृथिव्यादयोऽपि प्रत्येकं चातुर्विध्यमुपयान्ति—पृथिवी, पृथिवीजीवः, पृथिवीकायः, पृथिवीकायिकश्चेति । एवमेव जलादयोऽपि चतुर्विधाः विज्ञेयाः । इमे स्थावरनामकर्मोदयेन स्थावरा एकेन्द्रियजातिनामकर्मोदयेन स्पर्शनेन्द्रिययुक्ता एकेन्द्रियाः भवन्ति । द्वित्रिचतुःपञ्चाक्षास्त्रसनामकर्मोदयेन

पक, क्योंकि शरीरमे ही और शरीरमें भी सर्वत्र सुखदुःखादि आत्मगुणोंकी उपलब्धि होती है, न उसके एक देशमें होती है और न उसके बाहर ही होती है । समुद्घात एक विशेष काल अथवा अवस्थाकी क्रियाविशेष है, जिसमें आत्माका अस्तित्व शरीरसे बाहर भी उपलब्ध होता है और आत्मा अपना विशेष प्रयोजन साधता है । पर वह सभी जीवोंके नहीं होता और न सदा होता है । अतः गाथामे 'समुद्घात अवस्थाकां छांढकर' ऐसा कहकर जीवके स्वदेहपरिमाणत्वका प्रतिपादन किया गया है । निश्चयनयसे प्रत्येक जीव असख्यातप्रदेशी है ॥१०॥

हि० रू०—संसारमे परिभ्रमण करनेके कारण जीव संसारी है । संसारी जीव दो प्रकारके हैं—एक स्थावर और दूसरे त्रस । पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति ये पांच तरहके

त्रसजीवा भवन्ति । ते च शङ्खादयः, स्पर्शनरसनेन्द्रिययुक्ताः शङ्खशुक्ति-  
कृम्यादयो द्वीन्द्रियाः, स्पर्शनरसनघ्राणेन्द्रिययुक्ताः कुन्धुपिपीलिका-  
यूकामत्कुणादयस्त्रीन्द्रियाः, स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुरिन्द्रिययुक्ता दंशमहा-  
कमक्षिकाभ्रमरादयश्चतुरिन्द्रियाः, स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रेन्द्रिययुक्ता  
मनुष्यादयः पञ्चेन्द्रियाः, इमे सर्वे त्रसा इति ॥११॥

सं० व्या०—प्रकारान्तरेण संसारिजीवस्वरूपं प्रदर्शयति—

समनस्काः अमनस्काः ज्ञेयाः पंचेन्द्रियाः निर्मनस्काः परे सर्वे ।  
बादरसूक्ष्मकेन्द्रियाः सर्वे पर्याप्ताः इतरे च ॥१२॥

पंचेन्द्रिया जीवा द्विविधाः समनस्का अमनस्काश्च । मनसा सह  
वर्तन्ते समनस्काः संज्ञिनः । मनसा वियुक्ता ये ते अमनस्का असंज्ञिनः ।  
एकेन्द्रियादयः सर्वे अमनस्का एव । तत्रैकेन्द्रिया अपि द्विविधाः—  
बादरसूक्ष्मभेदात् । इमे च सर्वे ( समनस्कपंचेन्द्रियाः, अमनस्कपंचे-

जीव स्थावर जीव हैं, क्योंकि स्थावरनामकर्मके उदयसे  
उनकी उत्पत्ति होती है । पृथिवी आदि जीव हैं, यह इसीसे ज्ञात  
होता है कि उनमें अङ्कुरोत्पादन आदिकी क्षमता विद्यमान है ।  
विज्ञानने भी इनमें जीव माना है । त्रसजीव भी चार तरहके  
हैं—१. द्वीन्द्रिय—शंख आदि, २. त्रीन्द्रिय—चिंवटी आदि,  
३. चतुरिन्द्रिय—मक्खी, भ्रमर आदि और ४. पञ्चेन्द्रिय—  
मनुष्यादि ॥११॥

हि० सू०—पंचेन्द्रिय जीव दो तरहके है । एक वे है, जिनके  
मन पाया जाता है और जिहें समनस्क या संज्ञी कहा जाता है ।  
और दूसरे वे है जिनके मन नहीं होता और जिन्हें अमनस्क  
अथवा असंज्ञी कहते हैं । पंचेन्द्रियोंके सिवाय शेष सभी जीव  
अमनस्क ही होते हैं । एकेन्द्रिय जीव भी बादर और सूक्ष्मके

न्द्रिया, वादरैकेन्द्रियाः, सूक्ष्मैकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रिया, चतुरिन्द्रिया ) मिलित्वा सप्त पर्यासा सप्तापर्यासाश्च भवन्ति । एवं च चतुर्दश-प्रकाराः संसारिणो ज्ञेयाः । एत एव जीवसमासा इत्याहुः । जीवानां स्थानविशेषा इत्यर्थः ॥१२॥

सं० व्या०—अन्यथापि संसारिजीवस्वरूपं कथयति—

मार्गणागुणस्थानैः चतुर्दशभिः भवन्ति तथा अगुद्वनयात् ।  
विज्ञेयाः संसारिणः सर्वे शुद्धाः सन्तु शुद्धनयात् ॥१३॥

संसारिणः यथा पूर्वमाधोदितचतुर्दशजीवसमासैर्मवन्ति तथा चतुर्द-

भेदसे दो प्रकारके हैं । इस प्रकार पंचेन्द्रिय दो, एकेन्द्रिय दो और विकलत्रय तीन (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) कुल सात भेद हुए । ये सातों पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकारके होते हैं, अतः कुल जीवोंके चउदह भेद निष्पन्न होते हैं । इन्हें ही 'जीवसमास' कहते हैं । क्योंकि समस्त जीवराशि इन चउदह स्थानोंमें ही पायी जाती है ॥१२॥

हि० रू०—गाथा १२ में जिस प्रकार चउदह जीवसमासोंकी अपेक्षा संसारी जीवोंका कथन किया गया है उसी प्रकार इस गाथामें चउदह मार्गणाओं तथा चउदह गुणस्थानोंकी अपेक्षासे भी अगुद्वनयकी दृष्टिसे उनकी सम्भावनाका निरूपण किया गया है । वस्तुतः तो सभी संसारी जीव शुद्धस्वरूपकी दृष्टिसे जीवसमासादिके व्यपदेशसे रहित हैं और मात्र एक ज्ञायकस्वभावसे युक्त हैं । चउदह मार्गणाएँ और चउदह गुणस्थान निम्न प्रकार हैं ।

१४ मार्गणा—गति, इन्द्रिय, काय, याग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञा, और



सन्निर्माणागुणस्थानैश्च भवन्ति सम्भवन्तीति विज्ञेया ज्ञातव्याः ।  
इदं चाशुद्धनयापेक्षयैव । शुद्धनयापेक्षया तु सर्वे जीवाः शुद्धाः  
जीवसमासादिव्यपदेशरहिताः सहजशुद्धज्ञायैकस्वभावा इति ॥१३॥

सं० व्या०—अधुना 'सिद्धः' इत्यस्य व्याख्यानं करोति—

निष्कर्माणः अष्टगुणाः किञ्चिदूनाः चरमवेहृतः सिद्धाः ।

लोकप्रस्थिताः नित्याः उत्पादव्ययाभ्यां संयुक्ताः ॥१४॥

आहार । यतः इन १४ द्वारोंसे या द्वारोंमें जीवोंका अन्वेषण किया जाता है, अतः इन्हें 'मार्गणा' (अन्वेषण-साधन) कहा जाता है । प्रत्येकका स्वरूप अन्य शास्त्रोंसे ज्ञातव्य है ।

१४ गुणस्थान—मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत, वेश-विरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली । ये जीवकी उत्तरोत्तर तरक्की (गुणोंकी वृद्धि) के स्थान हैं और इसलिए इन्हें 'गुणस्थान' कहा गया है । इनका प्रत्येकका स्वरूप भी अन्य ग्रन्थोंसे उपलब्ध है ॥१३॥

हि० २००—ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, औदारिकशरीरादि-नोकर्म और रागादि भावकर्मोंसे जो रहित है, सम्यक्त्वादि अष्टगुणोंसे सहित है, जिस शरीरसे मुक्त हुए हैं उस शरीरसे कुछ कम आकार वाले हैं, लोकाकाशके शिखरपर विराजमान हैं और उत्पाद तथा व्ययपरिणामसे युक्त होते हुए भी मुक्तस्वरूप ध्रौव्यस्वभावका कभी भी त्याग नहीं करते, वे सिद्ध हैं ॥१४॥

इस तरह ग्रन्थकर्त्ताने आठ अधिकारोंका अलग-अलग गाथा द्वारा कथन किया है । ऊर्ध्वगमन नामके नौवें अधिकार-

ज्ञानावरणादिकर्मनोकर्मभावकर्मरहिताः ज्ञानाद्यष्टगुणविशिष्टाः, चरम-  
वेहतः सकाशात् किञ्चिदूना., लोकाप्रस्थिताः उत्पादध्ययध्रौव्ययुक्ताः  
सिद्धा भवन्तीति । अत्र नित्यपदेन ध्रौव्यं ग्राह्यम् । 'ते सिद्धा' उत्पादव्यय-  
युक्तत्वेऽपि ध्रौव्यस्वभावा, न कदाचिन्मुक्तत्वं परित्यजन्तीत्यर्थः ॥१४॥

का स्पष्ट कथन उन्होंने अन्य अधिकारोंकी तरह स्वतंत्र गायथा-  
द्वारा नहीं किया। पर संस्कृत-टीकाकार ब्रह्मनेमिदत्तने इसी  
चउदहवीं गायथामें पूर्वार्ध द्वारा 'सिद्धत्व' अधिकारका और  
उत्तरार्ध द्वारा 'ऊर्ध्वगमन' अधिकारका कथन होनेका निर्देश  
अवश्य किया है।

भाषा-वचनिकाकार पं० जयचन्दजीने 'उक्तंच' करके  
'ऊर्ध्वगमन'-सम्बन्धी एक गायथा प्रस्तुत की है, जो स्पष्टतया  
ऊर्ध्वगमनका प्रतिपादन करती है। उसका अर्थ इस प्रकार है :-

प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश इन चार बन्धोंसे  
सब तरह रहित होता हुआ मुक्त जीव स्वभावतः ऊपरको जाता  
है। शेष कर्मबन्ध सहित जीव विदिशाओंको छोड़कर चारों  
दिशाओं, ऊपर और नीचे गमन करते हैं।

मुक्त जीवका स्वभावतः ऊर्ध्वगमन क्यों होता है, इसके  
कई कारण हैं।

एक तो यह कि उसे पहलेका अभ्यास रहता है। जैसे  
दण्डसे घुमाना छोड़ देने पर भी कुमारका चाक पूर्व संस्कार-  
वश घूमता रहता है।

दूसरा कारण यह है कि वह (असंग—संग रहित) हो जाता  
है। जैसे मिट्टीके लेपसे आलिंग तूमरी लेप छूटते ही पानीके  
ऊपर आ जाती है।

तीसरा कारण यह है कि उसका कर्मबन्ध उच्छिन्न हो

सं० व्या०—अतः परमजीवद्रव्यस्य व्याख्यानं करोति—

अजीव पुनः ज्ञेयः पुद्गलः धर्मः अधर्मं आकाशम् ।

कालः पुद्गलः मूर्त्तः रूपादिगुणः अमूर्त्ता शेषाः तु ॥१५॥

यो न चेतनावान् स अजीवो जड इत्यर्थः । स च पञ्चविधः—पुद्गलः, धर्मः, अधर्मः, आकाशम्, 'कालश्चेति । पुद्गलः रूपादिगुणयुक्तत्वेन मूर्त्तः । शेषास्तु धर्मादियश्चत्वारः रूपादिगुणानावादमूर्त्ता भवन्तीति ॥१५॥

जाता है । जैसे एरण्डका बीज कोषके फटते ही चटककर ऊपरको ही जाता है ।

चौथा हेतु यह है कि मुक्त जीवका ऊर्ध्वगमन करनेका परिणाम ( स्वभाव ) है । जैसे अग्निकी लौ निर्वात प्रदेशमें ऊपरको ही जाती है ।

एक प्रश्न और यहाँ उठ सकता है और वह यह कि यदि मुक्त जीवका ऊर्ध्वगमन स्वभाव है तो उसे अपने इस स्वभाव-के कारण अलोकाकाशमें भी चले जाना चाहिए, लोकाग्रमें ही वह क्यों ठहर जाता है ? इसका उत्तर यह है कि यद्यपि जीव ऊर्ध्वगमनशील है, पर उसके गमनमें सहायक धर्मद्रव्यका अलोकाकाशमें अभाव है । अतः वह लोकाग्रमें स्थित हो जाता है । रेलमें चलनेकी शक्ति होते हुए भी वह वहीं तक जासकती है जहाँ तक उसके चलनेमें सहायक उसकी पटरी होती है, वह उससे आगे नहीं जा सकती ।

इस प्रकार बारह गाथाओं द्वारा जीवद्रव्यका विवेचन किया गया ॥१४॥

हि० रू०—अब अजीवद्रव्यका व्याख्यान क्रमप्राप्त है ।  
अजीवद्रव्य पांच प्रकारका है—१. पुद्गल, २. धर्म, ३. अधर्म,

सं० व्या०—पुद्गलद्रव्यं तावद् वर्णयति--

शब्दः बन्धः सूक्ष्मः स्थूलः संस्थानभेदतमश्छायाः ।

उद्योतातपसहिताः पुद्गलद्रव्यस्य पर्यायः ॥१६॥

गाथोक्ता शब्दादयः पुद्गलद्रव्यस्य पर्यायाः परिणामाः, अत एव ते पौद्गलिका ज्ञेयाः ॥१६॥

४. आकाश और ५ काल । इनमें रूपादिगुणसहित होनेके कारण पुद्गल मूर्त्तिक है और शेष द्रव्य रूपादिगुणवाले न होनेके कारण अमूर्त्तिक है ॥१५॥

✓हि० रू०—शब्द, बन्ध, सूक्ष्मता, स्थूलता, आकार, भेद, अन्धकार, छाया, उद्योत और आतप ये सब पुद्गलद्रव्यके परिणाम है और इसलिए ये सब पौद्गलिक है । इनका संक्षिप्त विवेचन इस प्रकार है :—

शब्द—शब्द दो प्रकारका है—एक भाषात्मक और दूसरा अभाषात्मक । भाषात्मक शब्द भी दो प्रकारका है—एक अक्षर-रूप और दूसरा अनक्षररूप । संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी आदि भाषाएँ, जो मनुष्योंके लोकव्यवहारकी कारण हैं, अक्षरात्मक शब्द हैं । द्वीन्द्रिय आदि तिर्यच जीवोंकी भाषा तथा सर्वज्ञकी दिव्यध्वनि दोनों अनक्षरात्मक शब्द हैं । अभाषात्मक शब्द भी दो तरहका है—एक प्रायोगिक और दूसरा वैज्ञानिक । प्रयोगसे होनेवाले शब्दोंको प्रायोगिक कहते हैं । प्रायोगिक शब्द भी तत, वितत, घन और सुषिरके भेदसे चार प्रकारका होता है । वीणा आदिके शब्दको तत, तबला आदिके शब्दको वितत, मंजीरे तथा ताल आदिके शब्दको घन और बंशी आदि-की कोमल आवाजको सुषिर कहा जाता है । स्वभावसे होने

वाले मेघादिके शब्दको वैज्ञानिक अभाषात्मक शब्द कहते हैं। इन सभी प्रकारके शब्दोंका अवरोध, ग्रहण, श्रुतिप्रवेश आदि होनेसे उन्हें जैन दर्शनमें पौद्गलिक माना गया है।

बन्ध—मिट्टी आदिका जो पिण्डरूप बन्ध है वह केवल पुद्गल-पुद्गलका बन्ध है। और जो जीवके साथ कर्म तथा नोकर्मका बन्ध है वह जीव और पुद्गलके संयोगसे होने वाला जीवाजीवका बन्ध है। वास्तवमें यह पुद्गलके निमित्तसे होनेके कारण पौद्गलिक ही है। व्यवहारनयसे वह आत्माका भी कहा गया है।

सूक्ष्मता—यह दो प्रकारकी है—एक आपेक्षिक और दूसरी अनापेक्षिक (स्वाभाविक)। वेलसे वेरमें और वेरसे चने आदिमें आपेक्षिक सूक्ष्मता है तथा परमाणुमें स्वाभाविक (अनापेक्षिक) सूक्ष्मता है।

स्थूलता—यह भी दो प्रकारकी है—एक आपेक्षिक और दूसरी अनापेक्षिक। चनेसे वेरमें और वेरसे वेल आदिमें आपेक्षिक स्थूलता है और लोकव्याप्त महास्कन्धमें अनापेक्षिक स्थूलता है।

आकार—त्रिकोण, चौकोण आदि आकार है।

भेद—टुकड़े, चूर्ण आदि भेद है।

अन्धकार—दृष्टिको रोकने वाला अन्धकार है।

छाया—पेड़ आदिके आश्रयसे होनेवाली तथा मनुष्य आदिकी परछाईको छाया कहते हैं।

उद्योत—चन्द्रमाके विमानमें तथा जुगुनू आदि तिर्यँच जीवोंमें जो ठण्डा और धीमा प्रकाश होता है उसे उद्योत कहते हैं।

आतप—सूर्यके विमानमें तथा सूर्यकान्त आदि मणिरूप पृथिवीकायमें जो उष्ण प्रकाश होता है वह आतप है।

सं० व्या०—धर्मद्रव्यं कथयति—

गतिपरिणतानां धर्मः पुद्गलजीवानां गमनसहकारी ।

तोयं यथा मत्स्यानां अगच्छतां नैव स नयति ॥१७॥

गतिं कुर्वतां जीवानां पुद्गलानां च गतौ यद् द्रव्यं सहकारि भवति तद् धर्मद्रव्यं ज्ञेयम् । यथा मत्स्यानां गमने जलम् । अगच्छतां जीवानां पुद्गलानां वा धर्मद्रव्यं कदापि गमनं न कारयति । अत्रायं भावः— षड्द्रव्येषु द्वावेव जीवपुद्गलौ क्रियावन्तौ, न शेषद्रव्याणि चत्वारि । यदा च जीवाः पुद्गला वा गतिपरिणता भवन्ति तदा धर्मद्रव्यं तेषां गतिपरिणतौ तथैव सहायकं भवति यथा मत्स्यानां गतौ जलम् । यदा तु ते न गच्छन्ति, न तदा तद्गतौ प्रेरकं धर्मद्रव्यमिति ॥१७॥

सं० व्या०—अथाधर्मद्रव्यमुपदिशति—

स्थानयुतानां अधर्मः पुद्गलजीवानां स्थानसहकारी ।

छाया यथा पथिकानां गच्छतां नैव स. धरति ॥१८॥

ये सब पुद्गलके विकार है । अतः पौद्गलिक है ॥१६॥

हि० रू०—गतिशील द्रव्य जीव और पुद्गल ये दो ही हैं । शेष चार द्रव्य अगतिशील है । अतः गमन करते हुए जीव व पुद्गलके गमनमें जो द्रव्य सहकारी होता है वह धर्मद्रव्य है । जैसे पानीमें चलती हुई मछलियोंके चलनेमें पानी सहायक होता है । पर धर्मद्रव्य उन्हें उसी प्रकार जबरदस्ती नहीं चलाता, जिस प्रकार पानी मछलियोंको बलपूर्वक नहीं चलाता । धर्म-द्रव्य जीव-पुद्गलोंकी गतिमें अप्रेरक निमित्त है, प्रेरक नहीं । बृद्धकी लकड़ा, रेलकी पटरी आदि अप्रेरक निमित्तके उदाहरण समझना चाहिए ॥१७॥

स्थानयुक्तानां पुद्गलजीवानां स्थितौ यत् सहकारिकारणं भवति तदधर्मद्रव्यमुच्यते । तत्र दृष्टान्तः—यथा छाया पथिकानाम् । यदा पथिकाः स्थानुमिच्छन्ति तदा छाया तेषां स्थितौ सहकारिकारणं भवति । तथैवाधर्मद्रव्यं ज्ञेयम् । किन्तु स्वयं गच्छतो जीवपुद्गलान् स नैव धरतीति । इदमत्र तात्पर्यम्—स्वयमेव तिष्ठतां जीवपुद्गलानामधर्मद्रव्यं स्थितेः सहकारिकारणम् । छायावदिति, धर्मशालावद्वेति ॥१८॥

सं० व्या०—अथाकाशद्रव्यमाह—

अवकाशदानयोग्यं जीवादीनां विजानीहि आकाशम् ।

जैनं लोकाकाशं अलोकाकाशं इति द्विविधम् ॥१९॥

जीवादीनां सकलद्रव्याणां यदवकाशदाने क्षमं तद्द्रव्यमाकाशं जिनोक्तं ज्ञेयम् । जिनस्येदं जैनं जिनेन प्रोक्तं वा जैनम् । तच्च लोकाकाशमलोकाकाशं चेति द्विविधं निरूपितम् । वस्तुतस्तु तदेकमेव, उपाधिभेदादेव द्वैविध्यं भजते ॥१९॥

हि० रू०—जीव और पुद्गल जब ठहरनेकेलिए उन्मुख होते हैं, तो उनकी स्थितिमें उपादानकारण तो वे स्वयं होते हैं और सर्वसामान्य सहकारिकारण जो द्रव्य होता है उसी द्रव्यको अधर्मद्रव्य कहते हैं । यदि जीव और पुद्गल जा रहे हों और वे न ठहरे तो अधर्मद्रव्य उन्हें बलपूर्वक ठहराता नहीं है । जैसे छाया प्रीष्मकालमें पथिकोंके ठहरनेमें सहायक होती है । छाया उन पथिकोंको प्रेरणा करके ठहराती नहीं है । इसी तरह धर्मशाला यात्रियोंके तथा स्टेशन रेशगाड़ीके ठहरनेमें अप्रेरक सहकारिकारण हैं । अतः उनका भी यहाँ उदाहरण दिया जा सकता है ॥१८॥

हि० रू०—जीवादि सभी द्रव्योंको अवकाश देनेमें जो द्रव्य समर्थ है उसे आकाश कहते हैं, ऐसा जिनेन्द्रदेव—सर्वज्ञने प्रति-

सं० ग्या०—किं लोकाकाशं किञ्चालोकाकाशमित्यत्राह—

धर्माधर्मौ कालः पुद्गलजीवाः च सन्ति यावतिके ।

आकाशे सः लोकः, ततः परतः अलोकः उक्तः ॥२०॥

यावत्याकाशे धर्माधर्मकालपुद्गलजीवाः सन्ति स लोकः । तथा-  
चोक्तम्—‘लोक्यन्ते दृश्यन्ते जीवादिपदार्था यत्र स लोक इति’

[ ] तस्माल्लोकाकाशात्परतो बहिर्भागे पुनरनन्ता-  
काशमलोक इति । अत्राह—केवलज्ञानस्यानन्तभागप्रमितमाकाशद्रव्यं  
तस्याप्यनन्तभागे सर्वमध्यप्रदेशे लोकस्तिष्ठति । न चानादिनिधनः के-  
नापि पुरुषविशेषेण न कृतो, न हतो, न घृतो, न च रक्षित । तथैवा-  
संख्यातप्रदेशः । तत्रासंख्यातप्रदेशे लोके अनन्ता जीवास्तेभ्योऽप्यनन्तगुणा  
पुद्गलाः, लोकाकाशप्रमितासंख्येयकालाणुद्रव्याणि, प्रत्येकं लोकाकाश-  
प्रमाणं धर्माधर्मद्वयमित्युक्तलक्षणाः पदार्थाः कथमवकाशं लभन्त इति ?

पादन किया है । उसके दो भेद है—१. लोकाकाश और २. अलो-  
काश । वास्तवमें आकाशद्रव्य एक ही है । ये दो भेद केवल  
उपाधिकी अपेक्षा कहे गये हैं । यों तो वह प्रदेशोंकी अपेक्षा  
अनन्त है ॥१९॥

हि० रू०—जितने आकाशमें धर्म, अधर्म, काल, पुद्गल  
और जीव द्रव्य है उतने आकाशको लोकाकाश और उससे  
आगेके अनन्त आकाशको अलोकाकाश कहा गया है । लोककी  
व्युत्पत्ति भी यही है कि जहाँ जीवादिपदार्थ आलोकित  
होते हैं अर्थात् देखे जाते हैं वह लोक है और जहाँ जीवादि  
पदार्थ नहीं देखे जाते—उपलब्ध नहीं होते—मात्र आकाश-  
ही-आकाश है, वह अलोक है ।

यहाँ एक प्रश्न हो सकता है । वह यह कि लोक असंख्यात



अत्रोच्यते—एकप्रदीपप्रकाशे नानाप्रदीपप्रकाशवत्, भस्मघटमध्ये सूचिकावत्, उर्ध्वीदुग्धवद्वेत्यादिदृष्टान्तेन विशिष्टावगाहनशक्तिवशाद-संख्यातप्रदेशोऽपि लोकेऽवस्थानमवगाहो न विरुद्धयते । यदि पुनरिस्थं-भूतावगाहनशक्तिर्न भवेत् तर्ह्यसंख्यातप्रदेशेष्वसंख्यातपरमाणूनामेव व्यवस्थानं स्यात्, तथासति सर्वे जीवा यथा शुद्धनिश्चयनयेन शक्तिरूपेण निरावरणाः शुद्धबुद्धैकस्वभावास्तथा व्यक्तिरूपेण व्यवहारनयेनापि, न च तथा, प्रत्यक्षविरोधादागमविरोधाच्चेति ॥२०॥

सं० व्या०—अथ कालस्वरूपं कथयति—

द्रव्यपरिवर्त्तरूप. य. सः कालः भवेत् व्यवहारः ।

परिणामादिलक्ष्य. वर्त्तनालक्षण. च परमार्थः ॥२१॥

यो हि द्रव्यपरिवर्त्तरूपः परिणामादिभिर्लक्षणीयः स व्यवहारकालो भवति । यश्च वर्त्तनया लक्षणीयः स परमार्थकाल इति । अत्रायं भावो

प्रदेशी है, इतने अल्प क्षेत्रमें अनन्त जीव, अनन्त पुद्गल, असंख्यात कालाणुद्रव्य, असंख्यात-असंख्यात प्रदेशोंवाले धर्म और अधर्मद्रव्य कैसे समाते है ? इसका उत्तर यह है कि आकाशमें अवगाहन-शक्ति है । इस शक्तिके बलसे ही सभी पदार्थ असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशमें समा जाते है । जैसे एक प्रदीप-प्रकाशमें नानाप्रदीप-प्रकाश, अथवा राखसे भरे घटमें बहुत सुइयाँ और ऊँटनीका दूध समा जाता है ॥२०॥

हि० रू०—कालद्रव्य दो प्रकारका है—एक व्यवहारकाल और दूसरा परमार्थकाल ( निश्चयकाल ) । जो समय, घण्टा, दिन, मास, वर्ष आदिरूप है और द्रव्योंके परिवर्तन ( नव, जीर्णादि ), अथवा परिणमन, गोदोहन-पाकादि क्रिया तथा

विज्ञेयः—जीवपुद्गलयोः परिवर्त्तो नवजीर्णपर्यायस्तस्य या समयघटिकादिरूपा स्थितिः स्वरूपं यस्य स द्रव्यपर्यायरूपो व्यवहारकालो भवति । तस्य पर्यायस्य सम्बन्धिनी याऽसौ समयघटिकादिरूपा स्थितिः सा एव व्यवहारकालसंज्ञिका भवति न च पर्याय इत्यभिप्रायः । यत् एव पर्यायसम्बन्धिनी स्थितिर्यवहारकालसंज्ञां लभते तत् एव जीवपुद्गल-सम्बन्धिना परिणामेन पर्यायेण व्यवहारकालो लक्ष्यते ज्ञायते । एवमेव देशान्तरचलनरूपया गोदोहन-पाकादिपरिस्पन्दलक्षणरूपया क्रिययाऽपि स लक्ष्यते । तथैव दूरासन्न-ज्येष्ठत्वकनिष्ठत्वापरनामधेयेन कालकृत-परत्वापरत्वेन च लक्ष्यते । अत एव व्यवहारकालः परिणामक्रियापरत्वा-परत्वक्षण इत्युच्यते । स्वकीयोपादानरूपेण स्वयमेव परिणममानानां पदार्थानां कुम्भकारचक्रस्याधस्तनशिलावत्, शीतकालाध्ययनेऽग्निवद्वा, पदार्थपरिणतेर्यत्सहकारित्वं सा वर्त्तना भण्यते । सैव लक्षणं यस्य स वर्त्तनालक्षणः कालाणुद्रव्यरूपो निश्चयकालः इति व्यवहारकाल-स्वरूपं निश्चयकालस्वरूपं च ज्ञेयम् ॥२१॥

ज्येष्ठत्व-कनिष्ठत्वरूप परत्वापरत्वद्वारा जाना जाता है वह व्यवहारकाल है । वास्तवमें जीव और पुद्गलकी पर्याय सम्बन्धी जो एक समय, दो समय आदिरूप स्थिति है वह व्यवहारकाल है । यह स्थिति पर्यायरूप भी नहीं है, क्योंकि वह पर्यायसे भिन्न है । अमुक पर्यायके अमुक काल ( अवधि ) तक ठहरनेका नाम स्थिति है, जो पर्यायसे स्पष्टतया अलग है और जिसे ही व्यवहारकालकी संज्ञा दी गई है । अपने उपादानरूपसे स्वयं ही परिणम रहे पदार्थोंके परिणमनमें जो सहकारीपना है वह वर्त्तना है । यह सहकारीपना जिस द्रव्यका है वही निश्चयकाल है । यह पदार्थोंके परिणमनमें उसी प्रकार सहकारी होता है जिस प्रकार कुम्हारके चाकके नीचेकी शिला चाकके परिणमनमें

सं० व्या०—अथ निश्चयकालस्यावस्थानक्षेत्रं द्रव्यगणनां च प्रतिपादयति—

लोकाकाशप्रदेशे एकैकस्मिन् ये स्थिताः हि एकैकाः ।

रत्नानां राशिः इव ते कालाणवः असंख्यद्रव्याणि ॥२२॥

लोकाकाशस्यैकैकस्मिन् प्रदेशे ये हि एकैकसंख्योपताः परस्परतादात्म्यपरिहारेण रत्नानां राशिरिव स्थिताः ते कालाणवः । ते चासंख्येयाः लोकाकाशप्रमितासंख्येयद्रव्याणीत्यर्थः ॥२२॥

सहकारी होती है। या जिस प्रकार शीतकालके अध्ययनमें अध्येताके लिए अग्नि सहायक होती है। यह निश्चयकाल कालाणुद्रव्यरूप है, स्कन्ध जैसा समूहात्मक या आकाश अथवा धर्माधर्म जैसा अखण्ड द्रव्य नहीं है। अपि तु खण्ड-खण्ड अणुरूप है। इस प्रकार दो तरहका काल जानना चाहिए ॥२१॥

हि० रू०—लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर जो एक-एक संख्याको लिए हुए परस्पर तादात्म्यको छोड़कर रत्नोंकी राशिकी तरह स्थित है वे कालाणुद्रव्य है और उनकी संख्या लोकाकाशके प्रदेशों जितनी—अर्थात् असंख्यात—है। न संख्यात है और न अनन्त ।

इसका कारण यह है कि अनन्त जीव और अनन्त पुद्गल भिन्नस्वभावको लिए हुए होनेपर भी असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशमें ही स्थित हैं। धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य भी तिलोंमें तैलकी तरह लोकाकाशमें ही व्याप्त होकर रहते हैं। अतः इन सब द्रव्योंके परिणमनमें सहायकरूपसे असंख्यात कालाणु ही मानना उचित है। लोकाकाशके बाहर विद्यमान अनन्त आकाशके परिणमनमें लोकाकाशमें स्थित कालाणु ही सहायक

होता है, क्योंकि आकाश अखण्ड द्रव्य है और अखण्ड द्रव्य-में वह एकत्र (लोकाकाशके परिणमनमें) सहायक होता हुआ अन्यत्र (अलोकाकाशके परिणमनमें) भी सहायक होता है। इसका नियामक आकाशद्रव्यका अखण्डत्व ही है। उदाहरणके तौरपर एक लम्बे तारको लीजिए। उसके एक भागमें कम्पन होनेपर उसके समस्त भागोंमें कम्पन देखा जाता है। यह मूर्त्त द्रव्यका एक स्थूल उदाहरण है। आकाशद्रव्य तो अमूर्त्त है। अतः उसमें एक जगह परिणमन होनेपर सर्वत्र परिणमन संभव है और तब उसके समस्त परिणमनोंमें एक ही कालाणुद्रव्यका सहायक होना सर्वथा युक्त है।

यहाँ प्रश्न हो सकता है कि फिर एक ही कालाणुद्रव्य माना जाना चाहिए, असंख्यात नहीं, क्योंकि धर्म, अधर्म, और आकाश इन अखण्ड द्रव्योंके परिणमनमें एक ही कालाणु सहायक सम्भव है? इसका उत्तर यह है कि यदि सभी द्रव्य अखण्ड होते तो केवल एक ही कालाणुद्रव्यका माना जाना उचित था। पर सभी द्रव्य अखण्ड नहीं हैं, जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य अखण्ड हैं—अनन्त, अनन्त है और वे असंख्यात-प्रदेशी लोकाकाशमें विद्यमान हैं। इसलिए कालाणुद्रव्य कम-से-कम और अधिक-से-अधिक लोकाकाशप्रदेशपरिमित—असंख्यात ही माने जाने योग्य है, न एक और न अनन्त। निष्कर्ष यह कि असंख्यातप्रदेशपरिमित लोकाकाशमें स्थित अनन्त जीव और अनन्त पुद्गल इन दो अखण्ड द्रव्यों तथा एक धर्मद्रव्य, एक अधर्म-द्रव्य और एक आकाशद्रव्य इन तीन अखण्ड द्रव्योंके परिणमन-में सहायक असंख्यात कालाणुद्रव्य ही मानना आवश्यक एवं युक्त है ॥२२॥

सं० व्याख्या—अतः परं पञ्चास्तिकायव्याख्यानं करोति । तत्र प्रथमं षड्द्रव्यव्याख्यानोपसंहारं कुर्वन् पञ्चास्तिकायान् निर्दिशति—

एवं षड्भेदं इदं जीवाजीवभेदतः द्रव्यम् ।

उक्तं कालवियुक्तं ज्ञातव्याः पञ्च अस्तिकायाः तु ॥२३॥

यत्खलु प्रथमगाथायां जीवाजीवभेदतो द्विविधं द्रव्यं निर्दिष्टं तदेव पूर्वोक्तप्रकारेण षड्भेदं प्रतिपादितम् । तदेव च षड्भेदं द्रव्यं कालेन वियुक्तं रहितं सत् पञ्चास्तिकायरूपं पुनः ज्ञेयम् ॥२३॥

सं० व्या०—अस्तिकायानां पञ्चेति संख्या ज्ञाता । परन्तु तेषामस्तिकायत्वं कथमिति न ज्ञातम् । अत इदानीं तदेवोच्यते—

सन्ति यतस्तेन एते अस्ति इति भणन्ति जिनवराः यस्मात् ।

काया इव बहुदेशस्तस्मात् कायाश्च अस्तिकायाश्च ॥२४॥

यत् एते जीवाद्याकाशपर्यन्ताः पञ्च सन्ति विद्यन्ते, तेन कारणेनैव 'अस्ति' इति जिनवरा सर्वज्ञा भणन्ति । यस्माच्च एते काया इव

हि० रू०—ग्रन्थारम्भमें जो जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारके द्रव्योंका निर्देश किया गया है वे ही उपर्युक्त प्रकारसे अपने अवान्तर भेदोंकी अपेक्षा छह प्रकारके कहे गये हैं । इन छह द्रव्योंमें कालके बिना शेष पांच द्रव्य अस्तिकाय जानना चाहिए ॥२३॥

हि० रू०—उक्त पांच द्रव्योंको 'अस्तिकाय' क्यों कहा गया है ? इसका उत्तर इस गाथामें दिया गया है । इसमें कहा गया है कि चूंकि ये 'हैं' इससे उन्हें सर्वज्ञदेवने 'अस्ति' ऐसी संज्ञा दी है और चूंकि वे कायकी तरह 'बहुत प्रदेशों वाले' हैं,

बहुप्रदेशास्तस्मात्कारणात् 'काया.' चेति भणन्ति सर्वज्ञाः । एवं न केवलं पूर्वोक्तप्रकारेणास्तित्वेन युक्ता अस्तिसंज्ञास्तथैव कायत्वेन युक्ताः कायसंज्ञा भवन्ति, किन्तु भयमेलनेनास्तिकायसंज्ञाश्च भवन्ति ॥२४॥

सं० व्या०—कस्य द्रव्यस्य कियन्तः प्रदेशा भवन्तीति प्रतिपादयति—

भवन्ति असंख्याः जीवे धर्माधर्मयोः अनन्ताः आकाशे ।

मूर्ते त्रिविधाः प्रदेशाः कालस्यैको न तेन स कायः ॥२५॥

एकस्मिन् जीवे धर्माधर्मयोश्चासंख्येया असंख्येयाः प्रदेशा भवन्ति । आकाशे अनन्ता. प्रदेशाः, मूर्ते पुद्गले च त्रिविधाः संख्येया असंख्येया अनन्ताश्च प्रदेशा भवन्ति । कालस्य एक एव प्रदेशः, तेन कारणेन स कायो न भवति ॥२५॥

इसलिए उन्हें 'काय' संज्ञा भी प्रदान की है । और इस तरह 'अस्ति' और 'काय' दोनों होनेसे उन्हें 'अस्तिकाय' की संज्ञा प्राप्त है । तात्पर्य यह है कि 'अस्ति और काय' दोनों होनेसे पांच द्रव्य 'अस्तिकाय' कहे जाते हैं । पर काल द्रव्य 'अस्ति' होते हुए भी 'काय' नहीं है और इसलिए उसे 'अस्तिकाय' नहीं कहा गया ॥२४॥

हि० रू०—एक जीवद्रव्य, धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य इन तीन द्रव्योंमें प्रत्येकके असंख्यात-असंख्यात प्रदेश हैं । आकाशके अनन्त प्रदेश है तथा मूर्त अर्थात् पुद्गलद्रव्यके तीनों प्रकारके प्रदेश हैं । अर्थात्—उसके संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं । तात्पर्य यह कि कोई पुद्गल-स्कन्ध संख्यातप्रदेशी है, कोई असंख्यात प्रदेशोंवाला है और कोई अनन्त प्रदेशोंको लिए हुए है । कालद्रव्यका एक ही प्रदेश है, इसीसे वह काय नहीं है अर्थात् बहुप्रदेशी नहीं है ॥२५॥

सं० व्या०—अथैकप्रदेशस्यापि पुद्गलपरमाणोर्चंद्रस्तिकायत्वं सिद्धान्ते स्वीकृतं तन्न स्यात् ? अत्र समादधति—

एकप्रदेशः अपि अणुः नानास्कन्धप्रदेशतः भवति ।

बहुदेशः उपचारात् तेन च कायः भणन्ति सर्वज्ञाः ॥२६॥

यद्यपि पुद्गलपरमाणुरेकप्रदेश एवास्ति, बहुप्रदेशो नास्ति तथापि स स्कन्धरूपेण परिणमितुं क्षमः, स्कन्धश्च बहुप्रदेश अस्त्येव । तथा च बहुप्रदेशस्कन्धरूपपरिणमनयोग्यतासद्भावात् परमाणोरेकप्रदेशस्यापि उपचारात् भूतभाविप्रज्ञापननयरूपव्यवहारनयान् कायत्वमिति सर्वज्ञैः प्रतिपादितम् ॥२६॥

सं० व्या०—अथ कः प्रदेश इति प्रतिपादयति—

यावतिकमाकाशमविभागिपुद्गलाण्ववष्टब्धम् ।

तं खलु प्रदेशं जानीहि सर्वाणुस्थानदानार्हम् ॥२७॥

हि० रू०—यद्यपि पुद्गल परमाणु भी कालाणुकी तरह एक-प्रदेशी है, वह बहुप्रदेशी नहीं है और इसलिए उसे भी अस्तिकाय नहीं माना जाना चाहिए ? इसका समाधान यह है कि कालाणु तो दूसरे कालाणुओंसे संयुक्त होकर भी रत्नोंकी राशिकी तरह पृथक्-पृथक् ही रहते हैं—वे एकमेक (तादात्म्यपरिणतिको प्राप्त) नहीं होते । पर पुद्गलपरमाणु दूसरे परमाणुओं या स्कन्धोंसे मिलकर स्कन्धपरिणतिको प्राप्त हो जाते हैं—संश्लेश-अवस्था में वे पृथक् नहीं रहते । अतः पुद्गलपरमाणुको बहुप्रदेशी स्कन्धरूप परिणमनकी योग्यता रखनेके कारण सर्वज्ञने उप-चारसे अस्तिकाय कहा है । और कालाणुके संयुक्त होनेपर भी स्कन्धरूप परिणत न होनेके कारण उसे उपचारसे भी अस्तिकाय नहीं कहा ॥२६॥

यावत्प्रमाणमाकाशमविभागिपुद्गलपरमाणुना अवष्टब्धं व्याप्तं भवति तावदाकाशं स्फुटं प्रदेशं जानीहि । स च सर्वपरमाणूनां सूक्ष्म-स्कन्धानां च स्थानदानस्यावकाशदानस्याहः समर्थ इति । यत एवे-त्थंभूतावगाहनशक्तिरस्याकाशस्य तत एवासंख्यातप्रदेशेऽपि लोके अन-न्तानन्तजीवास्तेभ्योऽप्यनन्तगुणपुद्गला अवकाशं लभन्ते इति ॥२७॥

इति द्रव्यसंग्रहस्य संक्षिप्तसंस्कृतव्याख्यायां प्रथमोऽधिकारः ।

हि० रू०—जितने आकाशमें एक अविभागी पुद्गल-परमाणु रहे, उतने आकाशको प्रदेश कहते हैं । उसकी यह विशेषता है कि वह समस्त पुद्गलपरमाणुओंको भी अवकाश देनेमें समर्थ है । चूँकि इस प्रकारकी अवगाहनशक्ति आकाशमें विद्यमान है, इसीसे असंख्यप्रदेशों लोकमें अनन्तानन्त जीव और उनसे भी अनन्त गुणे पुद्गल अवकाश प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् रह जाते हैं ॥२७॥

॥ प्रथम अधिकार समाप्त ॥१॥





## द्वितीय अधिकार

सं० व्या०—अथानन्तरं सप्ततत्त्वानां स्वरूपं निर्दिशति—

आस्रवबन्धनसंवरनिर्जरमोक्षाः सपुण्यपापाः ये ।

जीवाजीवविशेषाः तान् अपि समासेन प्रभणामः ॥२८॥

शुभाशुभपरिणामेन शुभाशुभकर्मागमनमास्रवः । जीवस्य कर्मप्रदेशैः सह संश्लेषो बन्धः । शुभाशुभकर्मागमनसंवरणं संवरः । आस्रवनिरोध संवर इति वचनान् । कर्मपुद्गलानामेकदेशगलनं निर्जरा । जीवपुद्गलसंश्लेषरूपबन्धस्य कान्त्स्येन विश्लेषो मोक्षः । इष्टफलजनकं कर्म पुण्यम्, अनिष्टफलकारण पापम्, एताभ्यां सहिता ये आस्रवाद्यः पदार्थाः तानपि समासेन वयं प्रभणामः । ते च कथंभूताः ? जीवाजीवविशेषाः । विशेषा इत्यस्य कोऽर्थः ? पर्यायाः । जीवाजीवयोः संयोगजा विभागजाश्च परिणामाः । तत्रास्रवबन्धपुण्यपापाः परिणामाः संयोगजाः संवरनिर्जरमोक्षाश्च विभागजा इति भावः ।

हि० रू०—जीव और अजीव पदार्थों (द्रव्यों) के कथनके बाद अब इस अधिकारमें आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप इन पदार्थोंका भी कथन किया जाता है । ये पदार्थ स्वतंत्र नहीं हैं किन्तु उन्हीं जीव और अजीव (पुद्गल) पदार्थके संयोग तथा वियोगसे होनेवाले पर्याय (परिणाम) हैं । एक तत्त्वजिज्ञासुके लिए जहाँ जीव और अजीव पदार्थोंका ज्ञान आवश्यक है वहाँ उनके संयोगज एवं विभागज परिणामोंका भी ज्ञान होना जरूरी है । इसीसे ग्रन्थकार यहाँ उनका भी विवेचन कर रहे हैं ॥ २८ ॥

सं० व्या०—तत्रादौ गाथात्रयेणास्रवव्याख्यानं क्रियते—

आस्रवति येन कर्म परिणामेनात्मनः स विज्ञेयः ।

भावास्रवो जिनोक्तः कर्मास्रवणं परो भवति ॥२९॥

आस्रवो द्विविधः—भावास्रवो द्रव्यास्रवश्च । आत्मनो येन परिणामेन कर्म आस्रवति स परिणामो भावास्रवो ज्ञेयः । एवं जिनेनोक्तम्, न मया । मया तु केवलं तदनूयते । ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मणामास्रवणमागमनं परो भवति । पर इति कोऽर्थः ? भावास्रवादन्यो भिन्नो परो द्रव्यास्रव इत्यर्थः । भावास्रवनिमित्तत्वाज्ज्ञानावरणादीनां आस्रवत्वम् । किन्तु स द्रव्यास्रव इति भावः ॥२९॥

सं० व्या०—अथ भावास्रवस्वरूपं विशेषेण कथयति—

मिथ्यात्वाविरतिप्रमादयोगक्रोधादयोऽथ विज्ञेयाः ।

पञ्च पञ्च पञ्चदश त्रयश्चत्वारः क्रमशो भेदास्तु पूर्वस्य ॥३०॥

मिथ्यात्वं विपरीताभिनिवेशजनकं भण्यते । अवत्ररूपा चाविरति । मूलोत्तरगुणमलजनक प्रमादः । वीर्यान्तरायक्षयोपशमोत्पन्नो मनोवचन-

हि० रू०—आत्माके जिस रागादिरूप परिणामसे कर्म आता है वह भावास्रव है, ऐसा सर्वज्ञने कहा है और कर्मका जो आना है वह द्रव्यास्रव है । तात्पर्य यह कि आस्रव ( कर्मागमन ) दो तरहका है—एक भावास्रव और दूसरा द्रव्यास्रव । आत्माके जिन रागद्वेषादि परिणामोंसे ज्ञानावरणादि कर्म आत्मामे प्रविष्ट होते हैं उन परिणामोंका नाम भावास्रव है और ज्ञानावरणादि कर्मपुद्गलोंका आगमन द्रव्यास्रव है ॥ २९ ॥

हि० रू०—पांच मिथ्यात्व, पांच अविरति, पन्द्रह प्रमाद, तीन योग और चार क्रोधादि कषाय ये भावास्रवके भेद हैं ।

कायवर्गणालम्बनः कर्मादानहेतुभूत आत्मप्रदेशपरिस्पन्दो योगः ।  
 क्रूरत्वाद्यावेशरूपाः क्रोधादयश्चेत्युक्तलक्षणाः पञ्चास्रवा ज्ञातव्याः ।  
 तेषां प्रत्येकं कति भेदाः ? पञ्चपञ्चपञ्चदशत्रिचतुर्भेदाः क्रमशो  
 भवन्ति । तथाहि—एकान्त - विपरीत - विनय - संशय - अज्ञानभेदात्  
 मिथ्यात्वं पञ्चविधम् । हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहभेदात् पञ्चविधा  
 अविरतिः । मनःसहितपञ्चेन्द्रियप्रवृत्तिपृथिव्यादिषट्कायविराधनाभेदेन  
 द्वादशधापि अविरतिर्भवति । चतस्रो विकथाः, चत्वारः कषायाः, पञ्च  
 इन्द्रियाणि, एका निद्रा, एकः स्नेह इति पञ्चदश प्रमादाः । मनोवचनकाय-  
 व्यापारभेदेन त्रिविधो योगः । विस्तरेण पञ्चदशभेदो वा । क्रोधमान-  
 मायालोभभेदेन कषायाश्चत्वारः । एते क्रोधादयोऽपि कषायाः प्रत्येकं  
 अनन्तानुबन्धि-अप्रत्याख्यानावरण-प्रत्याख्यानावरण-संज्वलनभेदेन चत्वार-  
 श्चत्वारः । मिलित्वा सर्वे षोडश भेदाः । इमे सर्वे भेदाः पूर्वस्य गाथायां  
 प्रथमत उल्लिखितस्य भावास्त्रवस्येत्यर्थः ॥३०॥

स० व्या०—अथ द्रव्यास्त्रवस्वरूपमुद्योतयति—

ज्ञानावरणादीनां योग्यं यत् पुद्गलद्रव्यं समास्रवति ।

द्रव्यास्त्रवः स ज्ञेयोऽनेकभेदो जिनाख्यातः ॥३१॥

ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणम्, तदादियेषां तानि ज्ञानावरणादीनि  
 तेषां ज्ञानावरणादीनामष्टविधकर्मणां योग्यं कर्मवर्णारूपं यत्पुद्गल-  
 द्रव्यं जीवानां समास्रवति स द्रव्यास्त्रवो ज्ञेयः । सोऽपि ज्ञानदर्शना-  
 वरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रन्तरायसंज्ञानामष्टमूलप्रकृतीनां भेदेन—

इन ३२ भेदोंसे आत्मामें कर्मोंका आस्रव होता है । अतः ये  
 आत्माके विभाव ( अशुद्ध ) परिणाम होनेसे भावास्त्रव कहे  
 गये हैं ॥३०॥

हि० रू०—ज्ञानावरण आदिके योग्य जो कर्मवर्णारूप  
 पुद्गलद्रव्य आत्मामें आता है वह द्रव्यास्त्रव है । यह द्रव्यास्त्रव

पण णव दु अट्टवीसा चउ तियणवदी य दोण्णि पंचेव ।

वावण्णाहीण-विय-सय-पयडि-विणासेण होंति सिद्धादु ॥

इति गाथोक्तक्रमेणाष्टचत्वारिंशदधिकशतसंख्याप्रमितोत्तरप्रकृतिभेदेन चानेकविधो जिनेन प्ररूपितो ज्ञातव्य इति ॥३१॥

सं० व्या०—इत परं बन्धस्वरूपं गाथाद्वयेन कथयति—

बध्यते कर्म येन तु चेतनभावेन भावबन्धः सः ।

कर्मात्मप्रदेशानामन्योन्यप्रवेशनमितरः ॥३२॥

आत्मनो येन भावेन रागादिपरिणामेन कर्म बध्यते स भावो भाव-  
बन्धः । यच्च कर्मात्मप्रदेशयोः परस्परानुप्रवेश स द्रव्यबन्धः । जीवो  
हि रागादिपरिणामेन कर्माणि बध्नाति स रागादिपरिणामो भावबन्धः ।  
नीरक्षीरवत्पुद्गलकर्मात्मसंश्लेषस्तु द्रव्यबन्ध इति भावः ॥३२॥

सं० व्या०—द्रव्यबन्धस्य भेदान् कारणं च कथयति—

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशभेदात् तु चतुर्विधो बन्धः ।

योगात्प्रकृतिप्रदेशौ स्थित्यनुभागौ कषायतः भवतः ॥३३॥

भी भावास्त्रयको तरह जिनेन्द्रने अनेक प्रकारका कहा है । मूलमें वह ज्ञानावरण दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तरायके भेदसे आठ प्रकारका है तथा इनके प्रत्येकके भी क्रमशः पांच, नव, द्वा, अट्ठाइस, चार, तेरानवे, दो और पांच भेद होनेसे वह एकसौ अड़तालीस प्रकारका भी है ॥३१॥

हि० रू०—जिन रागादि परिणामोंसे जीवके कर्मोंका बन्ध होता है वे भावबन्ध है और जीव तथा कर्मपुद्गलोंका दूध-पानीकी तरह जो परस्पर एकमेक होना है वह द्रव्य-बन्ध है ॥३२॥

बन्ध. प्रकृति-स्थिति-अनुभाग-प्रदेशभेदात् पुनश्चतुर्विधोऽपि ज्ञातव्यः । ज्ञानावरणादीनां ज्ञानावारकत्वादिस्वभाव प्रकृति, तेषामेव जीवे कालमर्यादा स्थिति, तारतम्येन तेषां फलदानसामर्थ्यविशेषोऽनुभाग, प्रतिसमयमागच्छतां कर्मणा संख्याविशेष प्रदेशः । तत्र मनोवाक्काय-व्यापाररूपात् योगत्प्रकृतिप्रदेशौ, क्रोधादिकषायोदयास्थित्यनुभागौ भवत इति ॥३३॥

सं० व्या०—अत ऊर्ध्वं संवरपदार्थः कथयति--

चेतनपरिणामो यः कर्मणः आस्रवनिरोधने हेतुः ।

सः भावसंवरः खलु द्रव्यास्रवरोधनोऽन्यः ॥३४॥

यश्चेतनपरिणाम कर्मणामास्रवनिरोधने कारणं भवति स भावसंवरः । यश्च कर्मणामास्रवनिरोध स द्रव्यसंवर इति दृढतरमुक्त्यम् ॥३४॥

हि० रू०—पूर्वं गाथामे सामान्यतः बन्धके भावबन्ध और द्रव्यबन्ध ये दो भेद गिनाये गये हैं । और इस गाथामें द्रव्यबन्धके भेदों तथा उनके कारणोंको बताया गया है । द्रव्य-बन्ध चार प्रकारका है—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग-बन्ध और प्रदेशबन्ध । ज्ञानावरण आदि कर्मोंमें ज्ञान आदि आत्मा-गुणोंको रोकनेका जो स्वभाव होता है वह प्रकृतिबन्ध है । जीवके साथ बन्धका प्राप्त कर्म जबतक जीवके साथ रहें उसे स्थितिबन्ध कहते हैं । उन कर्मोंमें न्यूनाधिकताको लेकर जो फल देनेकी विशेष शक्ति होती है वह अनुभागबन्ध है और प्रति समय आनेवाले कर्मोंकी संख्याका नाम प्रदेशबन्ध है । इनमें प्रकृति और प्रदेशबन्ध योग अर्थात् मन, बचन और काव्यके व्यापारसे होते हैं तथा स्थिति और अनुभागबन्ध क्रोधादि कषायोंसे होते हैं ॥३३॥

हि० रू०—संवरका अर्थ रोकना है । आत्माका जो शुद्ध

सं० व्या०—भावसंवरस्वरूपं प्रतिपादयति—

व्रतसमितिगुप्तयो धर्मानुप्रेक्षाः परीषद्द्वयश्च ।

चारित्र्यं बहुभेदं ज्ञातव्या भावसंवरविशेषाः ॥३५॥

अहिंसादीनि व्रतानि, ईर्यादयः समितयः, मनोगुप्त्यादयो गुप्तयः क्षमादयो धर्माः, अनित्यादयोऽनुप्रेक्षाः, क्षुधादयः परीषहा, सामायिकादिकं बहुविधं चारित्र्यम्, एते सर्वे मिलित्वा भावसंवरस्य विशेषा भेदा ज्ञातव्याः । एभिर्हि कर्मणामागामिनां सवरो भवति इति ध्येयम् ॥३५॥

सं० व्या०—सम्प्रति निर्जरातत्त्वं कथयति—

यथाकालं तपसा च भुक्तरसः कर्मपुद्गलो येन ।

भावेन सडति ज्ञेया तस्सडनं चेति निर्जरा द्विविधा ॥३६॥

आत्मनो येन भावेन कर्मपुद्गलः फलं दत्त्वा कालं सम्प्राप्य निर्जीयते स भावो भावनिर्जरा ज्ञेया । येन च भावेन कर्मपुद्गलानां निर्जरा

परिणाम कर्मागमनको रोकता है वह भावसंवर है और जो उन कर्मोंका रुकना है वह द्रव्यसंवर है । इन दोनों सवरोंमें द्रव्यसंवर स्पष्ट है और भावसंवरका स्पष्टीकरण स्वयं ग्रन्थकार अगली गाथामें कर रहे है ॥३४॥

हि० रू०—अहिंसादि पाँच व्रतों, ईर्यादि पाँच समितियों मनोगुप्ति आदि तीन गुप्तियों, क्षमादि दश धर्मों, अनित्यादि दश अनुप्रेक्षाओं, क्षुधादि चाईस परीषदों और सामायिकादि पाँच चारित्र्योंके पालनसे निश्चय ही आ रहे कर्मोंका अवरोध होता है, इसीसे ये सब भावसंवरके भेद माने गये हैं ॥३५॥

हि० रू०—आत्माके जिन भावोंसे कर्म-पुद्गल स्थिति पूरी करके अपना फल देकर झड़ जाते हैं उन भावोंको सबिपाक-

तपसा विधीयते साऽपि भावनिर्जरा । केवलमयमेव विशेषो यत्पूर्वा  
सविपाकनिर्जरा उत्तरा चाविपाकनिर्जरा । कर्मपुद्गलानां निर्जरं  
द्रव्यनिर्जरा । एवं निर्जरा द्विविधा बोध्या ॥३६॥

सं० व्या०—अथ मोक्षत्वं निरूपयति—

सर्वस्य कर्मणो यः क्षयहेतुरात्मनो हि परिणामः ।

ज्ञेयः स भावमोक्षो द्रव्यविमोक्षश्च कर्मपृथग्भावः ॥३७॥

यद्यपि सामान्येन निरवशेषनिराकृतकर्ममलकलङ्कस्याशरीरस्या-  
त्मन आत्यन्तिकस्वाभाविकाचिन्त्याद्भुतानुपमसकलविमलकेवलज्ञानाद्य-  
नन्तगुणास्पदभवस्थान्तरं मोक्षो भण्यते तथापि विशेषेण स भावद्रव्यरूपेण  
द्वैविध्यं भजते । तथा—आत्मनो यो हि परिणामः सर्वस्य ज्ञाना-  
वरणादिकर्मण क्षयहेतुः स भावमोक्षो ज्ञातव्यः । यश्च सर्वकर्मणा-  
मात्मनः सकाशात्पृथग्भावः स द्रव्यमोक्ष इति ॥३७॥

सं० व्या०—अधुना पुण्यपापे तत्त्वे कथयति—

शुभाशुभभावयुक्ताः पुण्या पापा भवन्ति खलु जीवाः ।

सातं शुभायुर्नाम गोत्रं पुण्यं पराणि पापं च ॥३८॥

भावनिर्जरा कहते हैं और तपके द्वारा बलात् जो कर्मपुद्गल  
झड़ाये जाते हैं उन भावोंको अविपाकभावनिर्जरा कहा गया  
है । तथा कर्मपुद्गलोका जो झड़ना है वह द्रव्यनिर्जरा है ।  
इस प्रकार निर्जरा दो प्रकारकी जानना चाहिए ॥३६॥

हि० रू०—यद्यपि सामान्यसे समस्त कर्मकलङ्कोसे रहित  
अशरीरी आत्माकी आत्यन्तिक, स्वाभाविक और अनुपम केवल-  
ज्ञानादि गुणोंसे युक्त अवस्थाविशेषको मोक्ष कहा गया है  
तथापि यहाँ ग्रन्थकारने विशेषरूपसे द्रव्य और भावके भेदसे  
दो प्रकारके मोक्षका निरूपण किया है । जिन भावोंसे समस्त  
कर्मोंका क्षय होता है वे भाव भावमोक्ष हैं और उन कर्मोंका  
आत्मासे पृथक् होना द्रव्यमोक्ष है ॥३७॥

.जीवा द्विविधाः—पुण्याभिधा पापामिधाश्च । ये शुभभावयुक्तास्ते पुण्याभिधा, ये चाशुभभावयुक्तास्ते पापामिधा । तत्र किं पुण्यम् ? किञ्च पापम् ? अत्रोच्यते—सातं वेदनीयं, शुभायु, शुभनाम, शुभगोत्रं चेति चत्वारि कर्माणि पुण्यमित्युच्यते । असातवेदनीयं, अशुभायु, अशुभनाम, अशुभगोत्रमुच्चगोत्रमित्यर्थः, एतानि कर्माणि पापमित्यभिधीयते । एवमघातिकर्माणि पुण्यं पापं चेत्युभयरूपाणि । किन्तु घातिकर्माणि तु सर्वाण्येव पापमिति न तेषु पुण्यपापविभागोऽभिहितः ॥३८॥

इति द्रव्यसंग्रहस्य संक्षिप्तसंस्कृतव्याख्यां द्वितीयोऽधिकारः ॥२॥

हि० रू०—पुण्य और पाप पदार्थोंका कथन करनेके लिए इस गाथाका अवतार हुआ है । इसमें कहा गया है कि जीव दो प्रकारके हैं—एक पुण्य-जीव और दूसरे पाप-जीव । शुभ भावोंसे युक्त जीवोंका पुण्य-जीव और अशुभ भावों वाले जीवोंको पाप-जीव कहा गया है । पुण्य क्या है और पाप क्या है ? इसका भी उत्तर देते हुए आचार्यने बताया है कि सातवेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र ये चार कर्म तो पुण्य हैं तथा असातवेदनीय, अशुभ आयु, अशुभ नाम और अशुभ गोत्र ये चार पाप हैं । यहाँ ज्ञातव्य है कि अघातिकर्म पुण्य और पाप दोनोंरूप है । किन्तु घातिकर्म सब पापरूप ही है, अतः उनकी परिगणना पाप-प्रकृतियोंमें की जाती है । इसका कारण यह है कि घातिकर्म तो जीवके अनुजीवी ( भावात्मक ) गुणोंको घातते हैं—उन्हें प्रकट नहीं होने देते और इसीसे उन्हें 'घातिकर्म' तथा पाप कहा है । पर 'अघातिकर्म' अनुजीवी गुणोंको नहीं घातते—वे केवल प्रतिजीवी ( अभावात्मक ) गुणोंको रोकते हैं । अत एव अघातिकर्म पुण्य और पाप दोनोंरूप बतलाये गये हैं ॥३८॥

॥ द्वितीय अधिकार समाप्त ॥२॥





## तृतीय अधिकार

स० व्या०—अथ द्विविधमोक्षमार्गं प्ररूपयति—

सम्यग्दर्शनं ज्ञानं चरणं मोक्षस्य कारणं जानीहि ।

व्यवहारान्निश्चयतस्तत्त्रिकमयो निज आत्मा ॥३९॥

व्यवहारनयात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रत्रयं मोक्षस्य कारणं ज्ञातव्यम् । निश्चयनयात्तु तत्त्रितयमयो निजात्मा मोक्षस्य कारणमिति । अयं भाव — वीतरागसर्वज्ञप्रणीतषड्द्रव्यपञ्चास्तिकायसप्ततत्त्वनवपदार्थानां सम्यक्श्रद्धानं सम्यक्दर्शनम्, तेषामेव सम्यगवबोधः सम्यग्ज्ञानम्, व्रताद्यनुष्ठानं सम्यक्चारित्रम्, एतेषां त्रयाणां समुदायो व्यवहारमोक्षमार्गः । नित्यनिरञ्जनशुद्धान्तत्त्वसम्यक्श्रद्धानज्ञानानुचरणैकाग्रपरिणतिरूपो निश्चयमोक्षमार्गः । अथवा धातुपाषाणेऽग्निवत्साधको व्यवहारमोक्षमार्गः, सुवर्णस्थानीयनिर्विकारस्वोपलब्धिसाध्यरूपो निश्चयमोक्षमार्गः । एवं संक्षेपेण व्यवहारनिश्चयमोक्षमार्गलक्षणं ज्ञेयमिति ॥३९॥

हि० रू०—व्यवहार और निश्चय इन दो नयोंसे कथन होनेसे मोक्षमार्ग भी दो प्रकारका है । एक व्यवहार-मोक्षमार्ग और दूसरा निश्चय-मोक्षमार्ग । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका समुदाय व्यवहार-मोक्षमार्ग है । तथा उन तीनोंरूप अपना आत्मा निश्चय-मोक्षमार्ग है । तात्पर्य यह कि भेदरत्नत्रय व्यवहार-मोक्षमार्ग है और अभेदरत्नत्रय निश्चय-मोक्षमार्ग । अतः भेदाभेदात्मक रत्नत्रयको मोक्षका कारण जानना चाहिए ॥३९॥

सं० व्या०—अथ रत्नत्रयं कथं मोक्षमार्गं ? अत्रोच्यते—

रत्नत्रयं न वर्त्तसे आत्मानं मुक्त्वाऽन्यद्रव्ये ।

तस्मात्तत्रिकमयो भवति खलु मोक्षस्य कारणमात्मा ॥४०॥

यस्मान् रत्नत्रयमात्मानं मुक्त्वाऽन्यात्राचेतने द्रव्ये न घर्तते, तस्मात्तत्रिकमय आत्मैव खलु निश्चयेन मोक्षस्य कारणं भवतीति ॥४०॥

सं० व्या०—अथ किं सम्यग्दर्शनम् ? किञ्च तस्य महत्त्वम् ?

अत्राह—

जीवादिश्रद्धान सम्यक्त्वं रूपमात्मनस्तत्तु ।

दुरभिनिवेशविमुक्तं ज्ञानं सम्यक् खलु भवति सति यस्मिन् ॥४१॥

बीतरागसर्वज्ञप्रणीतजीवादितत्त्वविषये चलमलिनावगाढाख्यदोष-  
वर्जित श्रद्धान रुचिः प्रतीतिरिदमेवेत्यमेवेति निश्चयात्मिका बुद्धिः  
सम्यग्दर्शनम् । तत्तु रूपमात्मन आत्मपरिणाम इत्यर्थः । यस्मिन्  
सम्यग्दर्शने सति ज्ञानं संशयादिरहितं सत् सम्यग्व्यपदेशं लभते ।  
न तदभावे । अतः सम्यक्त्वस्य महत्त्वं स्फुटमेव ॥४१॥

हि० रू०—चूँकि रत्नत्रय आत्माको छोड़कर अन्य अचेतन  
द्रव्योंमें उपलब्ध नहीं होता । अतः रत्नत्रयस्वरूप आत्माको  
निश्चयसे मोक्षका कारण कहा गया है ॥४०॥

हि० रू०—बीतराग सर्वज्ञोक्त तत्त्वोंमें 'यही है', 'इसी तरह-  
का है', इस प्रकारकी निश्चल, निर्मल और स्थिर श्रद्धा, रुचि एवं  
प्रतीतिका होना सम्यग्दर्शन है । इसके होनेपर ज्ञान संशयादिसे  
मुक्त होकर सम्यक् नाम पाता है । जबतक सम्यग्दर्शन नहीं  
होता, तबतक ज्ञान कितना ही बड़ा हो, सम्यक् व्यपदेशको  
नहीं पाता और न संशयादिसे मुक्त होता है । इससे सम्यक्त्व-  
का महत्त्व स्पष्ट है ॥४१॥

सं० व्या०—अथ कीदृग् सम्यग्ज्ञानमित्याह—

संशयविमोहविभ्रमविवर्जितमात्मपरस्वरूपस्य ।

ग्रहणं सम्यग्ज्ञानं साकारमनेकभेदं च ॥ ४२ ॥

तत्त्वेषु चलितप्रतिपत्तिरूपः संशयः, स्थाणुर्वा पुरुषो वेतिवत् । किमित्यालोचनमात्र विमोहोऽनध्यवसायः, गच्छसणस्पर्शवत् । विपरीतनिश्चयो विभ्रमो विपर्यय, शुक्तिकायां रजतमिति ज्ञानवत् । इत्युक्तलक्षणसंशयविमोहविभ्रमैर्मिथ्याज्ञानैः । वर्जितमात्मपरस्वरूपस्य ग्रहणं यत्तत् सम्यग्ज्ञानं भवति । तच्च साकारं सविकल्पकं व्यवसायात्मकं निश्चयात्मकमित्यर्थः । अनेकभेदं चानेकप्रकारमित्यर्थः । मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानम्, अवधिज्ञानम्, मनःपर्ययज्ञानम्, केवलज्ञानं चेति पञ्चधा सम्यग्ज्ञानं पूर्वं व्यासत उक्तम् । प्रत्यक्षपरोक्षभेदावपि तस्य प्राग् वर्णितौ । अत्र मोक्षमार्गप्रकरणे सम्यग्ज्ञानेन श्रुतज्ञानं विवक्षितं वर्तते । तच्च

हि० रू०—संशय, विमोह और विभ्रम इन तीन मिथ्या-ज्ञानोंसे रहित जो अपने और परके स्वरूपका ग्रहण करना है वह सम्यग्ज्ञान है । यह वस्तुस्वरूपका यथार्थ निश्चय कराता है, अतएव उसे साकार अर्थात् सविकल्पक ( निश्चयात्मक ) कहा गया है ।

यह मतिज्ञान आदिके भेदसे अनेक प्रकारका है । जैसा कि आरम्भमें उपयोगका कथन करते समय कहा जा चुका है । यहाँ मोक्षमार्गका प्रकरण होनेसे सम्यग्ज्ञानसे श्रुतज्ञान विवक्षित है, क्योंकि श्रुतज्ञान ही मुख्यतया स्व और परके स्वरूपका मुमुक्षुको ज्ञान कराता है । यह श्रुतज्ञान द्वादशाङ्गरूप है और उसके अङ्गप्रविष्ट तथा अङ्गबाह्य ये दो भेद हैं । अङ्गप्रविष्टके भी आचाराङ्ग आदि बारह भेद हैं और अङ्गबाह्यके सामायिक

द्वादशाङ्गमङ्गप्रविष्टमङ्गबाह्यं चेति द्विप्रकारम् । अङ्गप्रविष्टं पुनः द्वादशविधम्,  
आचारादिभेदात् । अङ्गबाह्यं च चतुर्दशविधम्, सामायिकादिभेदादिति ॥४२॥

सं० व्या०—यदि ज्ञानं सविकल्पकं ताँह दर्शनास्य को भेद  
इत्यत्राभिधीयते—

यत्सामान्यं ग्रहणं भावानां नैव कृत्वाऽऽकारम् ।

अविशेषयित्वाऽर्थान् दर्शनमिति भण्यते समये ॥४३॥

साकार ज्ञानं निराकारं दर्शनमिति ज्ञानदर्शनयोर्भेदः । आकार  
विकल्प नैव कृत्वा, अर्थान् पदार्थान् चाविशेषयित्वा घटोऽयं पटोऽयं  
शुक्लोऽयं कृष्णोऽयं दीर्घोऽयं ह्रस्वोऽयमित्यादिरूपेणार्थेषु भेद-  
मगृहीत्वा यत् भावानां पदार्थानां सामान्येन ग्रहणं सत्तावलोकनं  
भवति तद्दर्शनमिति समये परमागमे भण्यते । अत्रायं भावः—यदा कोऽपि  
किमप्यवलोकयति पश्यति, तदा यावत् विकल्पं न करोति तावत्  
सत्तामात्रग्रहणं दर्शनम् । पश्चात्घटादिविकल्पे जाते ज्ञानमिति विवेकः ।

आदि चउदह भेद हैं । इनका विस्तृत विवेचन अन्य जैन ग्रन्थों-  
से जानना चाहिए ॥४२॥

हि० रू०—ज्ञान और दर्शनके अन्तरको बतलाते हुए इस  
गाथामें कहा गया है कि साकार—सविकल्पक ग्रहण ज्ञान है  
और निराकार—निर्विकल्पक ग्रहण दर्शन है । बिना विकल्प  
घटे और 'यह घट है, यह पट है, यह कृष्ण है, यह शुक्ल है,  
यह दीर्घ है, यह ह्रस्व है' इत्यादि रूपसे पदार्थोंमें भेद न करके  
जो उनका सत्तावलोकनरूप सामान्य-ग्रहण होता है उसे दर्शन  
कहा है । तथा विकल्पको लिए हुए और पदार्थोंमें 'यह घट है,  
यह पट है' इत्यादि रूपसे जो उनका विशेष ग्रहण है वह ज्ञान  
है । तात्पर्य यह कि जब विकल्प रहित ग्रहण होता है तब

ननु सम्यग्दर्शनमेवेदं दर्शनमिति चेन्न, सम्यग्दर्शनस्य श्रद्धानरूपत्वात्, अस्य दर्शनस्य त्ववलोकनात्मकत्वात् । दर्शनं सर्वेषां संसारिणां भवति, सम्यग्दर्शनं तु सम्यग्दृष्टेरेवेति महदन्तरमनयोरिति ॥४३॥

सं० व्या०—दर्शनज्ञानयोः कथं प्रवृत्तिरित्यत्राह—

दर्शनपूर्वं ज्ञानं छद्मस्थानां न द्वावुपयोगौ ।

युगपत् यस्मात् केवलिनाथे युगपत्तु तौ द्वावपि ॥४४॥

यतः छद्मस्थानामल्पप्रज्ञानां युगपद् द्वावुपयोगौ न भवतस्ततस्तेषां पूर्वं सत्तावलोकनरूपं दर्शनं भवति, तदनन्तरं ज्ञानमिति तयोः क्रमशः प्रवृत्तिः, क्षायोपशमिकत्वात् । केवलानि तु तौ द्वावपि युगपत्भवतः, न तत्र तयोः कृमवृत्तिस्तदावरणयोर्युगपद्विश्लेषादिति ॥४४॥

वह दर्शन कहा जाता है और जब घटादिका विकल्प होता है तो वह ज्ञान कहलाता है । यही दर्शन और ज्ञानमें मौलिक अन्तर है ।

यह दर्शन सम्यग्दर्शनसे भी भिन्न है । दर्शन सामान्यावलोकनरूप है और सम्यग्दर्शन सम्यक्श्रद्धानरूप है । दूसरे, दर्शन सभी जीवोंके होता है । पर सम्यग्दर्शन केवल सम्यग्दृष्टि जीवोंके होता है । तीसरे, दर्शन मोक्षमार्गमें अनुपयोगी है, जबकि सम्यग्दर्शन मोक्षमार्गमें उपयोगी है ॥४५॥

हि० रू०—चूकि अल्पप्रज्ञोंके दो उपयोग एकसाथ नहीं होते । अतः उनके पहले दर्शन होता है और बादको ज्ञान; क्योंकि उनके वे दोनों उपयोग क्षायोपशमिक हैं । परन्तु केवली ( सर्वज्ञ )में वे दोनों उपयोग एकसाथ होते हैं, क्रमशः नहीं; क्योंकि दोनों उपयोगोंके दोनों आवरणों ( दर्शनावरण और ज्ञानावरण ) का अभाव एकसाथ होता है । निष्कर्ष यह

सं० व्या०—अथ सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं चाभिधाय रत्नत्रयात्मक-  
मोक्षमार्गस्य तृतीयावयवभूतं सम्यक्चारित्रं व्याख्यातुकाम. प्रथमतो  
व्यवहारचारित्रं प्रतिपादयति—

अशुभाद्विनिवृत्तिः शुभे प्रवृत्तिश्च जानीहि चारित्रम् ।

व्रतसमितिगुप्तिरूपं व्यवहारनयात्तु जिनभणितम् ॥४५॥

यत्खल्वशुभान्मनोवाक्कायव्यापाराद्विरमणं शुभे जिनपूजादान-  
परोपकारादिरूपे मनोवाक्कायव्यापारे च प्रवर्तनं तज्जिनेन व्यवहारनया-  
च्चारित्रं भणितम् । तच्च व्रतसमितिगुप्तिरूपमुक्तम् । इदमेव व्यवहार-  
चारित्रं सरागचारित्रमित्यप्युच्यते । तत्रार्हिसादीनि पञ्च व्रतानि, ईर्यादय  
पञ्च समितयः, मनोगुप्त्यादयस्तिक्तो गुप्तयः । मिलित्वा त्रयोदशप्रकारं  
व्यवहारचारित्रं बोध्यम् । अथवा देशचारित्रसकलचारित्राभ्यां व्यवहार-  
चारित्रं द्विविधम् । तत्र देशचारित्रं त्रिविधं द्वादशविधं वा । अणु-गुण-

किं छद्मस्थोके दर्शन और ज्ञान क्रमसे होते हैं और केवलीके  
वे युगपत् होते हैं ॥४४॥

हि० रू०—हिंसा, असत्य-भाषण, चोरी, कुशील, परिग्रहा-  
सक्ति, छल आदि अशुभ प्रवृत्तियोंसे विरत होना तथा जिन-  
पूजा, दान, परोपकार, वैयावृत्य आदि शुभ प्रवृत्तियोंमें लगना  
व्यवहारनयसे जिनदेवने चारित्र बतलाया है । यह चारित्र  
५ व्रतोका आचरण, ५ समितियोंका पालन और ३ गुप्तियोंका  
आराधनरूप है और इस तरह यह तेरह प्रकारका कहा गया  
है । अथवा, देशचारित्र और सकलचारित्रके भेदसे व्यवहार-  
चारित्र दो प्रकारका भी है । उनमें देशचारित्र तीन तरहका  
है और बारह प्रकारका भी है । उसके तीन भेद ये हैं—अणु-  
व्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रत । तथा बारह भेद इस प्रकार हैं—

शिक्षाव्रतभेदात्त्रिविधम् । द्वादशभेदा इत्थम्:—अणुव्रतानि पञ्च, गुण-  
व्रतानि त्रीणि, शिक्षाव्रतानि चत्वारि । तद्यथा—अहिंसा, सत्यम्,  
अचौर्यम्, ब्रह्मचर्यम्, परिग्रहपरिमाणं चेति पञ्चाणुव्रतानि । दिग्व्रतम्,  
देशव्रतम्, अनर्थदण्डविरतिश्चेति त्रीणि गुणव्रतानि । सामायिकम्,  
प्रोषधोपवासः, भोगोपभोगपरिमाणम्, अतिथिसंविभागश्चेति चत्वारि  
शिक्षाव्रतानि । एवं त्रिविधमपि देशचारित्र्यं द्वादशविधं विज्ञेयम् ।  
एतत्सर्वं गृहस्थानां चारित्र्यम् । साधूनां सकलचारित्र्यमष्टाविंशतिमूल-  
गुणरूपमिति दिक् । विशेषतो ग्रन्थान्तरेभ्यः प्रतिपत्तव्यः ॥४५॥

सं० व्या०—अधुना व्यवहारचारित्र्येण साध्यं निश्चयचारित्र्यं  
निरूपयति—

बहिरभ्यन्तरक्रियारोघो भवकारणप्रणाशार्थम् ।

ज्ञानिनो यज्जिनोक्तं तत्परमं सम्यक्चारित्र्यम् ॥ ४६ ॥

भवः संसारो जन्मजरामरणादिरूपस्तस्य कारणं शुभाशुभकर्माख-

पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत । अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहपरिमाण ये पाँच अणुव्रत हैं । दिग्व्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत ये तीन गुणव्रत हैं । सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभाग और अतिथिसंविभाग ये चार शिक्षाव्रत हैं । इस प्रकार देशचारित्र्यके बारह भेद हैं ।

यह सब गृहस्थोंका चारित्र्य है । साधुओंका चारित्र्य सकल-  
चारित्र्य कहा जाता है, जो अष्टादश मूलगुणरूप है और जिसका वे निरन्तर पालन करते हुए यथाख्यातचारित्र्य प्राप्त करनेके लिए उद्यत रहते हैं । यह व्यवहारचारित्र्यका संक्षेपमें कथन है । विशेष कथन चरणानुयोगके ग्रन्थोंसे जानना चाहिए ॥४५॥

हि० रू०—संसारसे मुक्त होनेके लिए ज्ञानी जीव जब

वस्तुस्य विनाशार्थं सम्यग्ज्ञानिवो यो बहिर्विषये शुभाशुभवचनकाय-  
न्यापाररूपाया आभ्यन्तरे शुभाशुभमनोविकल्परूपायाश्च क्रियाया  
न्यापारस्यं निरोधस्त्याग स जिनदेवेन परममुत्कृष्टं निश्चयाख्यं सम्यक्-  
चारित्रमुक्तमिति । अत्राय भावः—यदाऽऽत्मा सम्यग्ज्ञानीभूत्वा बहिर्विषये  
सकलान् व्यापारान् वाचिकान् कायिकान् वा परिहृत्याभ्यन्तरे निखिलान्  
मनोव्यापारान् च दूरीकृत्याऽऽत्मन्येव स्थिरो भवति तदा तस्य निश्चय-  
चारित्रमित्यभिधीयते ॥४६॥

सं० न्या०—साम्प्रत ध्यानाभ्यासमुपादशति—

द्विविधमपि मोक्षहेतु ध्यानेन प्राप्नोति यन्मुनिर्नियमात् ।

तस्मात्प्रयत्नचित्ता यूय ध्यान समभ्यसत ॥४७॥

यस्मान्मुनिः साधुर्द्विविधमपि निश्चयव्यवहारद्वयमपि मोक्ष-  
मार्गं ध्यानेन प्राप्नोति तस्मात्सावधानमसौ यूयं ध्यानं चित्तैकाग्रं  
समभ्यसत सम्यग्भ्यासं कुरुत इति ॥४७॥

बाह्य विषयोंमें सभी प्रकारके वाचिक और कायिक व्यापारों  
तथा मनमें सभी मानसिक स्पन्दनोंका त्याग कर देता है तो  
उसका वह आचरण (चारित्र) निश्चयसम्यक्चारित्र कहा गया  
है। वास्तवमें जबतक वाचिक, कायिक और मानसिक  
व्यापार चलता रहेगा, तबतक आत्मामें आत्माकी स्थिति  
संभव नहीं है। और उसके बिना निश्चयचारित्र प्राप्त नहीं  
हो सकता ॥४६॥

हि० रू०—चूंकि साधु ध्यानके द्वारा पूर्वोक्त दोनों ही  
निश्चय और व्यवहार मोक्षमार्गोंको प्राप्त करता है। इसलिए  
हे भव्यजन ! आप लोग ध्यानका सम्यक् अभ्यास करो ।



सं० व्या०—ध्यानसिद्धयर्थं किं करणीयमित्यत आह—

मा मुह्यत मा रज्यत मा द्विष्यत इष्टानिष्टार्थेषु ।  
स्थिरमिच्छत यदि चित्तं विचित्रध्यानप्रसिद्धये ॥४८॥

ध्यानं चतुर्विधम्—आर्त्तम्, रौद्रम्, धर्म्यम्, शुक्लञ्च । तत्राद्ये  
आर्त्तरौद्रे हेये, संसारकारणत्वात् । धर्म्यशुक्ले चोपादेये, मोक्षकारण-  
त्वात् । अतोऽत्र मोक्षमार्गप्रकरणाद् धर्म्यशुक्ले ध्याने एव गायोक्त-  
विचित्रध्यानपदेन विवक्षिते स्तः । धर्म्यं चतुर्विधम्—आज्ञापायविपाक-  
संस्थानविचयभेदात् ।

तत्र स्वस्य मन्दबुद्धित्वात् विशिष्टोपदेष्टुरभावात् कर्मोदयात्  
सूक्ष्मत्वाच्च पदार्थानां हेतुदृष्टान्तोपरमे सर्वज्ञप्रणीतमागमं प्रमाणीकृत्य  
'इत्थमेवेदं नान्यथावादिनो जिनाः' इति गहनपदार्थश्रद्धानादर्थावधारण-  
माज्ञाविचयः । सन्मार्गपायचिन्तनमपायविचयः । 'कर्मणां ज्ञानावरणा-  
दीनां द्रव्यक्षेत्रकालभवभावप्रत्ययफलानुभवनं प्रति प्रणिधानं विपाक-  
विचयः । लोकसंस्थानस्वभाववधानं संस्थानविचयः ।

हि० रू०—विभिन्न ध्यानोंको सिद्ध करनेके लिए ग्रन्थकार  
इस गाथाद्वारा निर्देश करते हैं कि यदि अनेक प्रकारके  
ध्यानोंकी साधनाके लिए चित्तको स्थिर करना चाहते हो, तो  
इष्ट और अनिष्ट पदार्थोंमें मोह मत करो, राग मत करो और  
द्वेष मत करो । तात्पर्य यह कि द्विविध मोक्षमार्गका कारण  
मुख्यतया ध्यान है और ध्यान चित्तकी एकाग्रताको कहा है ।  
अतः जो आत्महितैषी ध्यानकी साधना करना चाहता है उसे  
सर्व प्रथम अपने चित्तको स्थिर करना आवश्यक है तथा  
चित्तकी स्थिरताके लिए इष्ट और अनिष्ट वस्तुओंमें मोह, राग  
और द्वेषका न होना बहुत जरूरी है । जब तक इष्ट वस्तुओंमें

मोह एवं राग और अनिष्ट वस्तुओंमें द्वेषका प्रवाह बहता रहेगा, तब तक चित्तकी चंचलता दूर नहीं हो सकेगी और उसके दूर हुए बिना किसी भी ध्यानकी साधना सम्भव नहीं है और बिना ध्यानके द्विविध मोक्षमार्ग (रत्नत्रय)की प्राप्ति असम्भव है। इसलिए ध्याताको मोह, राग और द्वेष इन तीन आत्म-कल्याण एवं ध्यानके शत्रुओंसे अपनी सदैव रक्षा करना आवश्यक है। तभी वह नाना ध्यानोंकी साधना कर सकता है।

ध्यान चार प्रकारका है—आर्त्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल। इनमें आदिके आर्त्त और रौद्र ध्यान तो संसारके कारण हैं। अतः वे हेय हैं। और धर्म्य तथा शुक्ल ये दो ध्यान मोक्षके कारण होनेसे उपादेय है। इन्हीं दोका आगे कुछ कथन किया जाता है। धर्म्यध्यान चार तरहका है—आज्ञा-विचय, अपाय-विचय, विपाक-विचय और संस्थान-विचय। अपनी मन्दबुद्धि-होने, उपदेष्टाके न होने, कर्मका उदय होने और पदार्थोंके सूक्ष्म होनेसे उनका हेतुओं तथा दृष्टान्तोंद्वारा निर्णय न होसकनेपर सर्वज्ञ-प्रणीत आगमको प्रमाण मानकर 'यह इसी तरह है, जिन अन्यथावादी नहीं होते' इस प्रकार जिनोक्त आज्ञासे उन सूक्ष्म पदार्थोंको निश्चितरूपसे स्वीकार करना आज्ञाविचय नामका प्रथम धर्म्यध्यान है। सन्मार्गसे च्युत हो रहे जीवोंको देखकर उनके सन्मार्गसे अपाय (दूर होने) का चिन्तन करना अपाय-विचय नामका द्वितीय धर्म्यध्यान है। अथवा, ये प्राणी मिध्या-दर्शन, मिध्याज्ञान और मिध्याचारिणसे कैसे दूर होंगे—छुटकारा पायेंगे—इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करना अपायविचय धर्म्यध्यान है। ज्ञानावरणादि कर्मोंके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावनिमित्तक फलके अनुभवके प्रति उपयोगका होना विपाक-

शुक्लामपि चतुर्विधम् । तथाया—पृथक्त्ववितर्कवीचारम्, एकत्व-  
वितर्कवीचारम्, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिसंज्ञम्, व्युपरतक्रियानिवृत्तिसंज्ञं च  
शुक्ल ध्यानमिति । तत्र तावत्पृथक्त्ववितर्कवीचारं कथ्यते । द्रव्यगुण-  
पर्यायाणां भिन्नत्वं पृथक्त्वं भण्यते । भावश्रुतं तद्वाचकमन्तर्जल्पवचनं  
वा वितर्कं भण्यते । अनोहितवृत्त्यार्थान्तरपरिणमनं वचनाद्द्वचनान्तर-  
परिणमनं मनोवचनकाययोगेषु योगाद्योगान्तरपरिणमनं वाचरो भण्यते ।  
'वीचारोऽर्थम्यङ्गनयोगसंक्रान्तिः' इत्यभियुक्तैः प्रतिपादनात् । अय-  
मत्रार्थः—यद्यपि ध्याता पुरुषः स्वशुद्धात्मसंवेदनं विहाय बहिष्किन्तां न  
करोति तथापि यावताशेन स्वरूपे स्थिरत्व नास्ति तावताशेनानीहितवृत्त्या  
विकल्पाः स्फुरन्ति, तेन कारणेन पृथक्त्ववितर्कवीचारं ध्यानं कथ्यते ।

विचय धर्म्यध्यानं है । तथा लोकके आकार और स्वरूपका  
निरन्तर चिन्तन करना संस्थानविचय धर्म्यध्यान है । इस धर्म्य-  
ध्यानसे संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्तिका भाव दृढ़ होता  
है तथा आगामी कर्मोंका संवर और सचित कर्मोंकी निर्जरा  
होती है ।

शुक्लध्यान चार प्रकारका है—पृथक्त्ववितर्क, एकत्व-  
वितर्क, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और व्युपरतक्रियानिवृत्ति । पृथक्त्व-  
वितर्क वह ध्यान है, जिसमें वितर्क और वीचार दोनों  
होते हैं । विशेष तर्करूप श्रुतको वितर्क कहते हैं और अर्थ,  
व्यञ्जन तथा योगके परिवर्तनको वीचार कहते हैं । तात्पर्य  
यह कि जिस ध्यानमें शुभ और शुद्ध मानस विकल्पोंके साथ  
द्रव्यसे पर्याय और पर्यायसे द्रव्य, एक श्रुतवचनसे दूसरे श्रुत-  
वचन और दूसरे श्रुतवचनसे पहले या अन्य श्रुतवचन तथा  
काययोगसे दूसरे योगों अथवा दूसरे योगोंसे काययोगपर  
उपयोगको स्थिर किया जाय, वह पृथक्त्ववितर्कवीचार ना-

अयं ध्याताऽपर्याप्तबालोऽसाहवदव्यवस्थितेनानिशितेनापि शस्त्रेण चिरात्तह छिन्दन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन्क्षपयंश्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यान-मागमवति । इदं ध्यानमुपशमश्रेण्या गुणस्थानचतुष्टये भवति, क्षपक-श्रेण्याश्चाद्यत्रये गुणस्थाने भवति । निजशुद्धात्मद्रव्ये निर्विकारात्म-सुखसपत्तिपर्याये वा निरुपाधिस्वमंवेदनगुणे वा यत्रैकस्मिन् प्रवृत्तं तत्रैव वितर्कसङ्गेन स्वसंवित्तिलक्षणभावश्रुतबलेन स्थिरीभूय वीचार गुणद्रव्य-पर्यायपरावत्तनं न करोति यत्तदेकत्ववितर्कम् । एतद्ध्यानध्याता पुरुषः समूलतल मोहनीय निर्दिधक्षन्नन्तगुणविशुद्धियोगविशेषमाश्रित्य बहु-तराणां ज्ञानावरणसहायीभूतानां प्रकृतीनां बन्धं निरुन्धन् स्थितेः ह्यासक्षर्यौ च कुर्वन् श्रुतज्ञानोपयोगी निवृत्तार्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिरविच-

मका प्रथम शुक्लध्यान है । इस ध्यानसे ध्याता मोहनीयकी कर्म-प्रकृतियोंका या तो उपशम करता है या क्षय करता है । इस ध्यानके ध्याताका मन उस कम उत्साही बालकके अव्यवस्थित और मोथरे शस्त्रके समान होता है, जो ऐसे शस्त्रसे चिरकालमें वृक्षको छेदता है । उसी तरह इस ध्यानका ध्याता भी वितर्क एवं वीचार युक्त मनसे मांहतरुको चिरकालमे छेदता है ।

जो ध्याता समूल मोहनीयकर्मका दाह करना चाहता है, जो अनन्तगुणी विशुद्धिको लेकर ज्ञानावरणकी सहायीभूत प्रकृतियोंके बन्धको रोकता है, जो कर्मोंकी स्थितिको न्यून या नाश करता है, जो श्रुतज्ञानके उपयोगसे युक्त है, पर अर्थ, व्यञ्जन और योगकी संक्रान्तिसे रहित है, निश्चल मनवाला है, क्षीणरूपाय है, और वैदूर्यमाणके समान निरुपलेप है और जो ध्यान करके पुनः नहीं लौटता है, उसके एकत्ववितर्क नामका द्वितीय शुक्ल ध्यान होता है । इस ध्यानसे शेष तीन घातिकर्मों ( ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय ) का नाश और केवलज्ञानकी प्राप्ति होती है ।

लितमनाः क्षीणकषायो वैदूर्यमणिरिव निरुपलेपो ध्यात्वा पुनर्न निवर्तते ।  
 अनेनैव ध्यानेन केवलज्ञानोत्पत्तिर्भवति । सूक्ष्मकायक्रियाव्यापाररूपं च  
 तदप्रतिपाति च सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिसज्ञ तृतीय शुक्लध्यानम् ।  
 तद्योपचारेण सयोगकेवलजिने भवतीति । एतद्ध्यानी यदाऽन्त-  
 मुहूर्त्तायुष्कस्तत्तुल्यस्थितिवेद्यनामगोत्रश्च भवति तदा सर्वबाह्य-  
 मानसयोग वादरकाययोग च परिहाप्य सूक्ष्मकाययोगावलम्बनं सन्  
 सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्यानमास्कन्दिदुमर्हतीति । यदा पुनरन्तमुहूर्त्ता-  
 युष्कस्ततोऽधिकस्थितिशेषकर्मत्रयो भवति सयोगी तदातिशयविशेषात्समी-  
 कृतस्थितिशेषकर्मचतुष्टयः सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्यानं  
 ध्यायति । ततस्तदनन्तरं समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्तिध्यानं व्युपरत-  
 क्रियानिवृत्त्यपरनामधेयं ध्यायति । विशेषेणोपरता क्रिया यत्र तद् व्युपरत-

जब अन्तमुहूर्त्त आयु शेष रह जाती है तथा वेदनीय, नाम  
 और गोत्रकर्मकी स्थिति आयुके बराबर होती है तब सब प्रकार-  
 के वचनयोग, मनोयोग और वादरकाययोगको छोड़कर तथा  
 सूक्ष्मकाययोगका आश्रय लेकर सयोगीजिन जिस ध्यानको  
 ध्याते है वह सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामका तीसरा शुक्ल-  
 ध्यान है । यदि उन सयोगीजिनकी आयु तो अन्तमुहूर्त्त है; पर  
 शेष कर्मोंकी स्थिति अधिक है, तो वे आत्माके अतिशयविशेष  
 ( केवलिसमुद्घात—क्रियाविशेष )से शेष, कर्मोंका स्थितिको  
 आयुके बराबर करके सूक्ष्मकाययोगके द्वारा सूक्ष्मक्रियाप्रति-  
 पाति ध्यानको माइते है ।

जिस ध्यानमें समस्त क्रियाएँ ( सूक्ष्म भी ) बिरत हो  
 जाती हैं वह व्युपरतक्रियानिवृत्ति या समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्ति  
 नामका चतुर्थ शुक्लध्यान है । इस ध्यानमें सब प्रकारके कर्म-  
 बन्धके आस्रव रुक जाने तथा शेष सब अघातिकर्मोंके नाश-

क्रियं तदनिवृत्ति च तद् न्युपरतक्रियानिवृत्तिसंज्ञं चतुर्थं शुक्लध्यानं ज्ञेयम् । अस्मिन् ध्याने सर्वबन्धास्त्रवनिरोधसर्वशेषकर्मशातनसामर्थ्यो-  
पपत्तेरयोगकेवलिनः सम्पूर्णं यथाख्यातचारित्रज्ञानदर्शनं सर्वससारदुःख-  
जालपरिष्वङ्गोच्छेदजनन साक्षान्मोक्षकारणमुपजायते । स पुनरयोगकेवली  
भगवांस्तदा सर्वकलङ्कविमुक्तः सन् निरस्तकिट्टधातुपाषाणजात्यकनकबल्ल-  
भात्मा परिनिर्वाति । व्याख्यात चतुर्विधं शुक्लध्यानमिति ।

गाथोक्तविचित्रध्यानपदेन पदस्थपिण्डस्थरूपस्थरूपातीतध्यानचतुष्ट-  
स्यापि ग्रहणं भवति । तेषां लक्षणं तु—

‘पदस्थं मंत्रवाक्यस्थं पिण्डस्थं स्वात्मचिन्तनम् ।

रूपस्थं सर्वचिद्रूपं रूपातीतं निरञ्जनम् ॥’ इति ॥४८॥

करनेकी शक्ति उत्पन्न हो जानेसे अयोगीजिन संसारके दुःख-जालके सम्बन्धका नाश करनेवाले सम्पूर्ण यथाख्यात-  
चारित्र, ज्ञान और सम्यग्दर्शनरूप साक्षात् मोक्षकारणको प्राप्त कर लेते हैं । वे अयोगकेवली भगवान् इस ध्यानातिशयरूप अग्निसे समस्त कर्मकलङ्कको जलाकर किट्टधातु व पाषाणका नाशकर शुद्ध हुए सोनेके समान अपने शुद्धात्माको प्राप्तकर परिनिर्वाण प्राप्त करते हैं ।

इस प्रकार धर्म्ये और शुक्ल दोनों ध्यान मोक्षके कारण हैं ।

गाथोक्त ‘विचित्रध्यान’ पदसे पदस्थ, पिण्डस्थ, रूपस्थ और रूपातीत इन चार तरहके ध्यानोंका भी ग्रहण होता है । मंत्रवाक्योंका ध्यान पदस्थ, आत्माका चिन्तन पिण्डस्थ, समस्त चिद्रूपका ध्यान रूपस्थ और निरञ्जनका चिन्तन रूपातीत है । इनका विशेष कथन ‘ज्ञानार्णव’ आदिसे जानना चाहिए ।

इन सब ध्यानोंकी साधनाके लिए मनकी समस्त तरङ्गों (रागद्वेषादिविकल्पों) से मुक्त होना अत्यन्त आवश्यक है ॥४८॥

सं० ध्या०—कानि तानि मन्त्रपदानि येषां ध्यानं करणीय-  
मित्यत आह—

पञ्चत्रिंशत् षोडश षट् पञ्च चत्वारि द्विकमेकं च जपत ध्यायत ।  
परमेष्ठिवाचकानामन्यच्च गुरुपदेशेन ॥ ४९ ॥

‘णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्झा-  
याणं, णमो लोए सव्वसाहूण’ इत्युक्तानि पञ्चत्रिंशदक्षराणि सर्वपदानि  
भण्यन्ते । ‘अरहत-सिद्ध-आयरिय-उवज्झाय-साहू’ इत्येतानि षोडशा-  
क्षराणि नामपदानि भण्यन्ते । ‘अरहत-सिद्ध’ एतानि षडक्षराणि  
अर्हत्सिद्धयोर्नामपदे द्वे भण्येते । ‘असिआउसा’ इत्युक्तानि पञ्चा-  
क्षराणि आदिपदानि भण्यन्ते । ‘अरहंत’ इदमक्षरचतुष्टयमहंतो नाम-  
पदम् । ‘सिद्ध’ इत्यक्षरद्वयं सिद्धस्य नामपदम् । ‘अ’ इत्येकाक्षरमहंत  
आदिपदम् । अथवा ‘ओ’ इत्येकाक्षर पञ्चपरमेष्ठिनामादिपदम् ।  
तत्कथमितिचेत्—

‘अरहता असरीरा आयरिया तह उवज्झया मुणिणो ।

पढमक्खरणिप्पण्णो ओकारो पंचपरमेट्ठी ॥ १ ॥

‘इति गाथाकथितप्रथमाक्षरेः ‘ओं’ इति निष्पन्न भवति । (अ + अ  
+ आ + उ + म = ओ इति) । एतेषा पदानामिहामुत्र स्वेष्टफलप्रदा-

हि० रू०—पंचपरमेष्ठीके प्रतिपादक पैतीस, सोलह, छह,  
पांच, चार, दो और एक अक्षररूप मन्त्रपदोंका जाप करो  
और ध्यान करो । इनके अतिरिक्त गुरुके उपदेशसे अन्य मन्त्र-  
पदोंका भी जाप तथा ध्यान करो ।

प्रसिद्ध ‘णमोकार’ मन्त्र पैतीस अक्षरोंका, ‘अरहंत-सिद्ध-आय-  
रिय-उवज्झाय-साहू’ यह सोलह अक्षरोंका, ‘अरहंत सिद्ध’ यह  
छह अक्षरोंका, ‘अ सि आ उ सा’ यह पांच अक्षरोंका, ‘अरहंत’

नामर्थं ज्ञात्वा पश्चादनन्तज्ञानादिगुणस्मरणरूपेण वचनोच्चाररूपेण च जापं कुरुत, तथैव मीनेन ध्यायत ॥४९॥

स० व्या०—इत. परं पञ्चानां परमेष्ठिनां स्वरूपं प्रतिपादयति । तत्र तावद्दहतः स्वरूपं कथयति—

नष्टचतुर्घातिकर्मा दर्शनसुखज्ञानवीर्यमयः ।

शुभदेहस्थ आत्मा शुद्ध अर्हद्विचिन्तनीयः ॥५०॥

यश्चत्वारि घातिकर्माणि नाशितवान्, अनन्तदर्शनज्ञानसुखवीर्याख्यान् गुणविशेषाश्च लब्धवान्, तपोतिशयविशेषाल्पसधातुरहिते शुभे परमादारिके देहे शरीरे स्थितिमवाप्तवान्, शुद्ध क्षुधाघृष्टादशदोषविनिमुक्त. स आत्माऽर्हन्परमेष्ठा ज्ञेयो ध्येयश्चेति ॥५०॥

स० व्या०—अथ सिद्धपरमेष्ठिन. स्वरूप कथयति—

नष्टाष्टकर्मदेहो लोकालोकस्य ज्ञायको द्रष्टा ।

पुरुषाकार आत्मा सिद्धो ध्यायेत लोकशिखरस्थ. ॥५१॥

कर्म त्रिविधम्—द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म च । तत्र ज्ञानावर-

यह चार अक्षरोंका, 'मिद्ध' यह दो अक्षरोंका और 'अ' अथवा 'ओं' यह एक अक्षरका मन्त्रपद है । इनके स्मरण तथा ध्यानसे इस लोक तथा परलोकमें इष्ट फलकी प्राप्ति होती है ॥४९॥

हि० रू०—जिसने चार घातिकर्मोंको नाश कर दिया है, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य इन चार गुणविशेषों ( अनन्तचतुष्टय ) को पा लिया है, शुभ शरीरमें अवस्थित है, क्षुधा आदि अठारह दोषोंसे रहित होनेके कारण शुद्ध है वह आत्मा अरहन्त परमेष्ठी है और वह ध्यान करने योग्य है ॥५०॥

हि० रू०—आत्मगुणोंको रोकनेवाले पुद्गलविशेषको



णाद्यष्टकर्माणि द्रव्यकर्म, रागद्वेषमोहादि भावकर्म, शरीरादि च नोकर्म ।  
एतैस्त्रिविधकर्मभिर्वर्जितः, लोकालोकस्य ज्ञाता द्रष्टा वा, पुरुषाकारः  
किञ्चिद्गुणचरमशरीराकारः । लोकाग्रे स्थित आत्मा सिद्धपरमेष्ठी,  
स ध्यातव्य इति ॥५१॥

स० व्या०—अधुनाऽऽचार्यपरमेष्ठिन स्वरूपं वक्ति—

दर्शनप्रधाने वीर्यचारित्रवरतप आचारे ।

आत्मानं परं च युनक्ति स आचार्यो मुनिर्ध्येयः ॥५२॥

आचरति आचारयति वेत्याचार्यं । यो हि दर्शनज्ञानवीर्यचारित्रतपःसु  
पञ्चस्वाचारंषु स्व परं च योजयति सो मुनिराचार्यं परमेष्ठी ध्येयः ॥५२॥

स० व्या०—सम्प्रत्युपाध्यायपरमेष्ठिनः स्वरूपं कथयति—

यो रत्नत्रययुक्तो नित्यं धर्मोपदेशने निरतः !

स उपाध्याय आत्मा यतिवरवृषभो नमस्तस्मै ॥५३॥

कर्म कहते हैं । यह कर्म जीवकां स्वतन्त्र नहीं होने देता और  
उसे निगडादिकी तरह पराधीन बनाये रखता है । वह तीन  
प्रकारका है—द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्म । ज्ञानावरणादि  
आठ कर्म द्रव्यकर्म है, राग, द्वेष, मोह आदि आत्मविकार  
भावकर्म हैं और शरीरादि बाह्य पुद्गल नोकर्म हैं । जो आत्मा  
इन तीनों प्रकारके कर्मोंसे रहित है, लोक तथा अलोकका ज्ञाता  
तथा द्रष्टा है । कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार है और लोकके  
अग्रभागमें स्थित है वह सिद्ध परमेष्ठी है । उसका ध्यान  
करे ॥५१॥

हि० रू०—जो महात्मा दर्शनाचार, ज्ञानाचार, वीर्याचार,  
तपः आचार और चारित्राचार इन पाँच आचारोंका स्वयं  
पालन करता व दूसरोंसे उनका पालन करवाता है वह  
आचार्य परमेष्ठी है और वह ध्यान करने योग्य है ॥५२॥

यः खलु रत्नत्रयविशिष्टः, नित्य सर्वदा धर्मोपदेशदाने संलग्नः, यतिवरवृषभः स आत्मा उपाध्यायः परमेष्ठी, तस्मै नमो द्रव्यभावरूपो नमस्कारोऽस्तु ॥ १३ ॥

स० व्या०—अथ साधुपरमेष्ठिनः स्वरूप प्रतिपादयति—

दर्शनज्ञानसमग्रं मार्गं मोक्षस्य यो हि चारित्रम् !  
साधयति नित्यशुद्धं साधुः सो मुनिर्नमस्तस्मै ॥५४॥

यो हि समग्र परिपूर्ण दर्शनज्ञानचारित्ररूप मोक्षस्य मार्गं नित्यशुद्धं सर्वदा निर्दोष साधयति पालयति स मुनिः साधुः परमेष्ठी भवति, तस्मै एवगुणविशिष्टाय साधवे नमो नमस्कारोऽस्त्विति ॥५४॥

स० व्या०—साम्प्रत पञ्चानामपि परमेष्ठिनां समासतः स्वरूप-मुक्त्वा निश्चयध्यान कस्य भवतीति प्रतिपादयति—

यत्किञ्चिदपि चिन्तयन्निरीहवृत्तिर्भवति यदा साधुः ।  
लब्ध्वा चैकत्वं तदाऽऽहुस्तस्य निश्चयं ध्यानम् ॥५५॥

हि० रू०—जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र-रूप रत्नत्रयसे विशिष्ट है, सदा धर्मका उपदेश ( ज्ञानदान ) करनेमें संलग्न रहता है, विशिष्ट ज्ञानी होनेके कारण संघके मुनिवरोमें प्रमुख है वह आत्मा उपाध्याय परमेष्ठी है, उसके लिए हमारा द्रव्य और भाव दोनों प्रकारका नमस्कार है । अर्थात् हम उसे श्रद्धा एव विनयपूर्वक शिर झुकाते और निश्चय ही उसे ध्यानयोग्य मानते हैं ॥५३॥

हि० रू०—जो मुनि सम्पूर्ण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मोक्षमार्गकी साधना करता है वह साधु परमेष्ठी है । उसे हमारा विनम्र नमस्कार है अर्थात् वह हम सबके द्वारा ध्यान करने योग्य है ॥५४॥

यदा यस्मिन्काले साधुरेकत्वं चित्तस्वैकाग्र्यं लब्ध्वा प्राप्य बलिक्रिचिदपि ध्येयं वस्तु चिन्तयन्निरोहवृत्तिर्निस्पृहवृत्तिर्भवति तदा तस्मिन्काले तस्य निश्चय ध्यानमाहुर्जिना इति । अथ भावः—चित्तैकाग्र्यं समवलम्ब्य किमपि ध्येयं ध्यायतः साधोर्यदा कस्मिंश्चिदपि वस्तुनि स्पृहा न भवति तदा तस्य निश्चयाख्य ध्यान शुक्लध्यानमित्यर्थः ॥५५॥

सं० व्या०—अथ शुभाशुभमनोवाक्कायनिरोधे कृते सत्यात्मनि स्थिरो भवति तदेव परमं ध्यानमित्युपदिशति—

मा चेष्टत मा जल्पत मा चिन्तयत किमपि येन भवति स्थिरः ।  
आत्माऽऽत्मनि रत इदमेव परं ध्यानं भवति ॥५६॥

हे विवेकिजनाः ! यूयं नित्यनिरञ्जननिष्क्रियनिजशुद्धात्मानुभूतिपतिबन्धकं शुभाशुभचेष्टारूपं कायव्यापारं मा कुर्वत, तथैव शुभा-

हि० रू०—चित्तको एकाग्र करके जिस किसी भी ध्येय (द्रव्य या पर्याय आदि) वस्तुका चिन्तन करता हुआ साधु जब समस्त स्पृहाओंको छोड़ देता है, तो उस समय उसके निश्चय ध्यान ( उत्कृष्ट ध्यान-शुक्लध्यान ) का होना बतलाया गया है । वास्तवमें जब तक चित्तमें एकाग्रता नहीं होगी, तबतक निर्विकल्प अवस्था प्राप्त नहीं हो सकती और जबतक निर्विकल्प अवस्था प्राप्त न होगी, तबतक निश्चयध्यानका होना दुर्लभ है । अतः निश्चयध्यानकी प्राप्तिके लिए चित्तको एकाग्र करके समस्त विकल्पोंका त्याग करना आवश्यक है ॥५५॥

हि० रू०—हे ज्ञानियो ! तुम शुभाशुभचेष्टारूप कोई शरीरका व्यापार मत करो, शुभाशुभ बहिर्जल्प व अन्तर्जल्परूप कोई वचन-व्यापार मत करो और इसी तरह शुभ अथवा अशुभ मानसविकल्प-

शुभान्तर्बहिर्जल्परूपं वचनव्यापार मा कुरुत, तथैव शुभाशुनविकल्प-  
जालरूप चित्तव्यापारञ्चापि किमपि मा कुरुत । येन योगत्रयनिरोधेनात्मा  
स्थिरो निर्व्यापारः सन् सहजशुद्धज्ञानदर्शनस्वभावपरमात्मतत्त्वसम्यक्-  
श्रद्धानज्ञानानुचरणरूपाभेदरत्नत्रयात्मकपरमसमाधिसमुद्भूतसर्वप्रदेशाह्ला-  
दजनकसुखास्वादपरिणतिमहिते निजात्मनि रतः परिणतस्तल्लीयमान-  
स्तन्मयो भवति । इदमेवात्मसुखे लीनत्व परमुक्कृष्ट ध्यानं भवति ॥५६॥

सं० व्या०—ध्येयस्वरूप ध्यानस्वरूपञ्चाभिधायेदानीं ध्यानस्वरूपं  
कथयति—

तपःश्रुतव्रतवान् चैता ध्यानरथधुरन्धरो भवति यस्मात् ।

तस्मात्तत्त्रिकनिरतास्तल्लब्धे सदा भवत ॥५७॥

हे भव्या । यस्मात्तपःश्रुतव्रतवानात्मा ध्यानरथस्य धुरन्धर-  
समर्थो भवति, तस्मात्कारणात् तल्लब्धे ध्यानप्राप्त्यर्थं तत्त्रिकनिरतास्तपः-  
श्रुतव्रतत्रितये रताः सर्वकाल भवत ॥५७॥

रूप चित्तका कोई व्यापार भी मत करो । इस तरह काय, वचन  
और मनके व्यापारोंको रोकनेसे आत्मा स्थिर होता हुआ ज्ञाना-  
नन्दस्वभाव निजात्मामें तल्लीन होकर तन्मय होता है । यही  
तन्मय होना उत्कृष्ट ध्यान है—निश्चय ध्यान है और साक्षात्-  
रत्नत्रयस्वरूप मोक्षमार्गकी प्राप्ति का उपाय है ॥५६॥

हि० रू०—चूँकि तप, श्रुत और व्रतोंवाला आत्मा ध्यान-  
रथको ले जानेमें समर्थ होता है, इसलिये ध्यानको प्राप्ति के  
लिए उन तीनों—तप, श्रुत और व्रतोंमें सदा रत होओ ।

वस्तुतः ध्याता वही हो सकता है जो सदा अनशनादि-  
तपोंको करता है, श्रुत अभ्यासमें लीन रहता है और संयमके  
आराधनमें लगा रहता है । अतः ध्याताको उक्त तीन गुणों-  
वाला होना बहुत आवश्यक है । तभी वह ध्यानकी प्राप्ति  
कर सकता है ॥५७॥

स० व्या०—अथ ग्रन्थान्ते ग्रन्थकृत्वस्य लघुतां प्रकाशयन्नाह—

द्रव्यसंग्रहमिदं मुनिनाथाः दोषसंचयच्युताः श्रुतपूर्णाः ।

शोधयन्तु तनुसूत्रघरेण मिचिन्द्रमुनिना भणितो यः ॥५८॥

मया तनुसूत्रघरेणाल्पश्रुतवताऽल्पज्ञेन नेमिचन्द्रमुनिना श्रीनेमि-  
चन्द्रसिद्धान्तिदेवाभिधानेन मुनिना दर्शनादिपञ्चाचारोपेतेनाचार्येण यो  
द्रव्यसंग्रहाभिधानो ग्रन्थो भणितः कथितस्त द्रव्यसंग्रहाख्यं ग्रन्थमिदं  
प्रस्तुत मदमात्सर्यादिदोषरहिता. श्रुतपूर्णा आगमनिष्णाता मुनिनाथा  
मुनिप्रवरा' शोधयन्तु दोषरहित कुर्वन्विति ग्रन्थकृत्तिवेदयति ॥५८॥

द्रव्यसंग्रहस्य सक्षिप्त-सस्कृत-व्याख्यायां

तृतीयोऽधिकार. समाप्त ॥३॥

॥ समाप्तश्चार्यं द्रव्यसंग्रहः ॥



हि० रू०—इस अन्तिम गाथा द्वारा ग्रन्थकार श्रीनेमिचन्द्र-  
सिद्धान्तिदेव अपनी लघुताका प्रकाशन करते हुए कहते हैं कि  
मुझ अल्पज्ञानीने द्रव्यसंग्रह नामके प्रस्तुत ग्रन्थकी रचना की  
है। उसमें न्यूनतादि दोष सम्भव है। अतः मदमात्सर्यादि  
दोषोंसे रहित और श्रुतनिष्णात मुनिप्रवर उसे शुद्ध कर ले, ऐसा  
मेरा उनसे परोक्ष निवेदन है।

द्रव्यसंग्रह कितना व्यवस्थित और महत्त्वका ग्रन्थ है, यह  
स्पष्ट है। फिर भी ग्रन्थकारने जो अपनेको अल्पज्ञ कहकर और  
श्रुतनिष्णातोसे उसे शुद्ध करनेका निवेदन किया है उससे उनकी  
निरहंकार वृत्तिका परिचय मिलता है ॥५८॥

द्रव्यसंग्रहके हिन्दी रूपान्तरमें तृतीय अधिकार सम्पूर्ण हुआ ॥३॥

॥ द्रव्यसंग्रह समाप्त ॥

## परिशिष्ट २

### द्रव्यसंग्रहका गाथानुक्रम

गाथानुक्रम	पृष्ठाक	गाथानुक्रम	पृष्ठाक
अञ्जोवो पुण णेओ	२५	ज सामणं गहण	५८
अट्टचट्टुणाणदसण	१५	ठाण-जूदाण अघम्मो	२७
अणुगुरुदेह-पमाणो	१६	णट्ट-चट्टु-घाइकम्मो	६६
अवगास-दाण-जोग्ग	२८	णट्टट्टु-कम्मदेहो	६७
असुहादो विणिवत्ती	५६	णाण अट्टु-वियप्प	१३
आसवदि जेण कम्मं	३७	णाणावरणादीण	३९
आसव-बंधण-संवर-	३७	णिवकम्मा अट्टु-गुणा	२३
उवओगो दुवियप्पो	१२	तव-मुद-वदव चेदा	७२
एयपदेसो वि अणू	३३	तिक्काले चउपाणा	११
एव छब्भेयमिदं	३१	दसण-णाण-समग्ग	६६
गह-परिणयाण घम्मो	२७	दसण-णाण-पहाणे	६८
चेदणपरिणामो जो	४३	दसण-पुब्ब णाणं	५८
जहकालेण तवेण य	४५	दब्ब-परिट्टरूवो	२६
जावदिय आयास	३३	दब्बसगहमिणं	७३
जीवमजीवं दब्ब	७	दुविह पि मोक्खहेउ	६३
जीवादी-सद्धण	५१	धम्माघम्मा कालो	२८
जीवो उवओगमओ	६	पणतोस सोल छप्पण	६५
जो रयणत्तयजुत्तो	६६	पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-	४०
जं किच्चि वि चित्तं	७०	पुग्गलकम्मादोणं	१७

## गाथानुक्रम

१४१

गाथानुक्रम	पृष्ठांक	गाथानुक्रम	पृष्ठांक
पुढवि-जल-तेउ-वाउ-	२०	वद-समिदी-गुत्तीओ	४४
बहिरब्भंतर-किरिया-	६१	ववहारा सुह-दुवखं	१८
ममण-गुणठाणेहि	२२	सदो वचो सुदुमो	२५
मा चिट्टह मा जपह	७१	समणा अमणा जेवा	२१
मा मुज्झह मा रज्जह	६४	सम्महंसण-णाण	५०
मिच्छत्ताविरदि-पमा-	३८	सव्वस्स कम्मणो जो	४६
रयणत्तय ण वट्टह	५१	सति जदो तेणेदे	३१
लोयायासपदेसे	३०	संसय-विमोह-विठ्ठम-	५५
वज्झदि कम्म जेण दु	३९	सुह-असुह-भावजुत्ता	४७
वण्ण रस पंच गंधा	१६	होति असंखा जीवे	३२

## परिशिष्ट ३

### पं० जयचन्दजीकृत वचनिकागत उद्धरण-वाक्य

उ० वा०	पृष्ठ
आहार-सरीरेदिय [ गो० जी० गा० ११८ ]	२१
दुण्णि य एग एगं [ वसु० श्रा० गा० २४ ]	३५
परिणामि जीव मुत्तं [ वसु० श्रा० गा० २३ ]	३५
पयडि-ट्टिदि-अणुभाग- [ पंचास्ति० गा० ७३ ]	२४
भवणालयचालीसा [ ]	८
मइ-सुय परोक्खणाणं [ दव्वस० णय० गा० १७० ]	१४

## परिशिष्ट ४

### द्रव्यसंग्रह-वचनिकाके पाठान्तर

( व और ज प्रतियोके आधारसे )

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पङ्क्ति
ॐ नम सिद्धेभ्य	व प्रति जैसा	१	१
सुमगलकारि	„	१	६
अैसे	„	१	१२
नाम	„	१	१२
काहू	„	२	२
सिष्य	„	२	२
अैसा	„	„	३
अैसा	„	„	७
नाम	नामा	„	७
हूँ	व प्रति जैसा	„	६
वाचियो	„	„	६
हीनाधिक	„	„	१०
पडित	„	„	१०
न करै, गुणका ग्रहण करै	„	„	१२
निक्षेपनि	„	„	१३
स्वरूप ती	„	„	१३
तिनिमै	„	„	१४
अैसा	„	„	१४, १५



पाठान्तर

१४३

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पक्ति
जाणै	व प्रति जैसा	"	१६
अनेकाधर्मा	"	"	१७
श्रुत	"	"	१८
प्रमाण	"	"	१९
मतिज्ञानमै	"	"	२०
मतिश्रुत	"	"	२३
होय नाही है	"	३	३
ए है	"	"	५
नय है	"	"	५
जेते भेद	"	"	१९
सो ती	"	"	२१
नारक आदि	नरनारक आदि	४	८
व्यवहाररूप कहै	व प्रति जैसा	"	१३
ऐसा	"	"	१४
अनेकरूप भेद	अनेकरूप	"	१६
मान्य	व प्रति जैसा	"	१७
ऐसे	"	"	१६
भेदकू	व प्रति जैसा	"	२०
असत्यार्थ	"	"	२०
ऐसे	"	"	१६
ऐसो	ऐसा	"	२१
जानि	मानि	५	३
सुनयरूप	व प्रति जैसा	"	५
ऐसी	"	"	७
ऐसै	"	"	११
होय ह	"	"	१५

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पक्ति
अैसे	व प्रति जैसा	,,	१७
अैसे	,,	,,	२०
स्वरूपको शास्त्र	स्वरूपका शास्त्र	६	९
स्वरूप कहि पदार्थकूं	व प्रति जैसा	,,	१२
ताकू नोआगमभाव	,,	,,	१५
अैसे	,,	,,	१७
अधिकारी वणै	,,	,,	२०
अैसे	,,	,,	२१
पचास्तिकायका प्ररूपणका	,,	,,	२३
ताई	,,	७	१
अैसे	,,	७	१३
अैसी	,,	,,	१४
अ्याख्यान	,,	,,	१७
अ्यतर	,,	८	२२
तिनिकर	,,	९	७
तीर्यकरदेव	,,	९	७
होय हीगा	,,	,,	१३
सांख्यमतका	,,	१०	१६
लोक परि	,,	,,	१९, २०
मडलीक	,,	,,	२०
कहैसी	,,	,,	२३
अयोपशमका	,,	११	१३
मानै	,,	१२	१
भी नय है	,,	,,	५
तदाकार होना ('तहाँका रहेना'के स्थानमे),,	,,	,,	२३
श्रुत	,,	१३	१०

पाठान्तर

१४५

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पक्ति
अज्ञान भी हे	व प्रति जैसा	१३	१२
श्रुत	"	"	१६
द्वार	"	"	१६
कहावै सो	"	"	२१, २२
प्रमाणकी कथनीमें	"	१४	५
ग्राह्य	"	"	५
मर्याद	"	"	७
श्रुत	"	"	१५
श्रुत	"	"	२१
श्रुत	"	१५	५
मननके ज्ञान हो तै	"	"	५
मानस प्रत्यक्ष	"	"	७
करै हे	करै है	"	८
प्रमाण हो है	व प्रति जैसा	"	१२
परमार्थ	"	"	१२, १३
करनवाला	"	१६	३
आम्ल	"	"	१२
मृदु	"	"	१३
निश्चयनय जो	"	"	१७
प्रवर्त्त	"	"	१८
आगै	"	१७	९
अशुद्धनिश्चय लेणा	"	"	१५
जो अभेदरूप शुद्ध चेतना	"	"	१७
रागादिक भावका	रागादिक भावकर्मका	१८	१
आगै	व प्रति जैसा	"	५

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
निश्चयनय तें	व प्रति जैसा	१८	१०
...नय तै ती	"	"	१२
सुख-दुःखकूं भोगवै है	"	"	१४
आगै	"	१६	१
समुद्धात	"	"	६
जैसा	"	"	६
शुद्धनिश्चयनय करि	"	"	९
जाय है	"	"	११
समुद्धात	व प्रति जैसा	१९	१२, १३
मारणातिक	"	"	१४
बिबहार	व्यवहार	"	२३
आगै	व प्रति जैसा	२०	३
अनेक प्रकारके है	"	"	१२
आदि जोव है	"	"	१४
वादर अर	"	२१	६
पर्याप्त	"	"	७
ए सर्व असैनी हो है	"	"	११
सासोसास	"	२२	१
आगै	"	"	३
प्रमत्त, अप्रमत्त	"	"	१३
सयोगीजिन	"	"	१४
शुद्ध चेतनामात्र	"	"	१९
नय दिष्टि	"	"	२०
तै ती	"	२३	१
आगै	"	"	६

पाठान्तर

१५७

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
साक्षते अर उत्पाद	व प्रति जैसा	२३	१२
तिनि आठ कर्मके	"	"	१५
कर्मके नाशते	"	२४	६
स्थिति	"	"	१४
आगे	"	२५	१
कह्या ही	"	२५	११
सो भाषा, अभाषा	"	२६	३
ताति	"	२६	७
स्थूल महास्कन्ध है	"	"	१३
तिकूटा	तिकूणा	"	१४
दालि आदि प्रसिद्ध	व प्रति जैसा	"	१५
छाहली	"	"	१६
अैसे ए दश	"	"	१७, १८
मूर्त्तिक ही है	मूर्त्तिक ही है	"	२३
मुद्रित प्रति जैसा	तब सो	२७	८
पथमें	व प्रति जैसा	"	१७
राखें	व प्रति जैसा	"	१९
बैठाणे नाही	बैठावै नाही	"	२१
आगे	आगे	२८	१
सर्वद्रव्यनिकूं	व प्रति जैसा	"	१०
ताते परें	"	"	१७
तिनितै अनन्तानन्तगुणा पुद्गल	"	"	२०, २१
आगे	"	२९	३
सो तो	"	"	७
यह तो	"	"	८

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
कहियै है	व प्रति जैसा	३०	४
जैसै	"	"	१७
अवगाहकू	"	"	१८
पूर्व उत्तर वर्तना	"	"	२१
सो पर्याय है	"	३१	१
षट् द्रव्यनि	"	"	९
पच द्रव्यनि	पाँच द्रव्यानि	"	१०
असै	व प्रति जैसा	"	१५
जातै ए द्रव्य	"	३२	१
देहके	"	"	२
ए बहुत प्रदेशी	"	"	३
अस्तित्व	"	"	६
बहुदेशपणा तै	मुद्रित जैसा	३२	९
प्रदेस	व प्रति जैसा	"	१४
बहुरि घर्म, अघर्म द्रव्यके भी लोकाकाशपरिमाण ही है ( यह पंक्ति बडौतकी प्रतिमें छूटी हुई है )	"	"	२१
नाही है	"	३३	१८
आकाश एकप्रदेशमात्र	"	३४	२
अवगाह देणै	"	३४	११
आकाशका प्रदेश	"	३४	१४
परिणामादिक तै इतर	"	३५	१७, १८
अपरिणामादिक तिनिके	"	३५	१८
जो अन्य द्रव्यका अन्य द्रव्यमे	"	"	२०, २१

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
प्रवेश नहीं है एक क्षेप अवगाह करि तिष्ठै है ऐसा पद है			
सो दृष्ट व्यवहार अपेक्षा है	व प्रति जैसा	३५	२२, २३
कह्या	"	"	२४
अन्यमें ये गुण....	"	३६	२
भोगवै	"	"	१४
कर्मका आस्रव रोकना	"	३७	१३, १४
कमका आवना	"	"	१२
पदरा	"	३८	१४
फलदैनकी शक्ति	"	३९	१४, १५
गोमटसार	"	३९	१८
कर्मपुद्गलका प्रदेशनिका			
अर आत्मप्रदेशनिका	"	४०	२, ३
कोऊ	कोई	४०	६
निपजावनेकूं	व प्रति जैसा	"	७
कहे	"	"	८
परिणाम जे	परिणाम जो	"	९
प्रकृतिबंध अर प्रदे—	व प्रति जैसा	"	१८
स्थिति	"	"	१९
कडा	"	४०	२०
भुलावना	"	४१	२
आत्मप्रदेशनि	"	"	७
रहेगी	"	"	८
स्थिति	"	"	९
ताका तौ	"	"	१३

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
स्थिति	व प्रति जैसा	४१	१४
मिथ्या	"	"	१५
स्थिति	"	"	१६
गुणस्थान गया	"	"	१६
सो प्रीतिरूप	"	"	६
घातिकर्मकी तथा अपातिकर्मकी	"	४२	८
तिनिका बंध ही स्थिति	"	"	१०
स्थिति	"	"	७
असा मोटा राग तो सातमा--	"	"	१४
ताईं	"	"	१५
भेद है ही	"	"	२१
ईर्यापथ	"	"	२२
रोकना होते अन्य	"	४३	७
चेतनाका परिणाम	"	"	९
जेता अंशा अभाव है तेता अंशा	"	"	१४
सातमें	"	"	१५
दावि धेणी	"	"	१८
मोहरूप कालिमा मिटनैतै	"	४४	१४, १५
तुषा	"	४५	७
जेता अंशा इनिमें	"	"	१५
इह बध	"	"	१७
नाही ही	"	"	२२
हैं तिनिका	"	४६	५
चेतनाके परिणाम	"	"	५, ६
सविपाकनिर्जरा	"	"	११
जाहीकै	"	"	१३



पाठान्तर

१५१

ब प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
जीवनिके....	जीवके	४६	१३
सम्यग्दृष्टि जब प्रत	„	४६	१५
विशुद्धताविशेष	„	„	१६
जो सम्यग्दर्शन	„	४७	४
सर्व	„	„	५
कारण आत्माका परिणाम है	„	„	६
भये भी तातै	„	„	६
अघातिकर्म सत्तामै रहे तातै			
तिनि (यह पाठ ब प्रतिमे त्रुटित है)	„	„	७
अंतका परिणाम	„	„	८
सिद्धक्षेत्र तिष्ठै तब	„	„	९
ते शुभ	„	४८	३
अर अशुभ	„	„	„

[ नोट—आरम्भमें बडौत प्रतिके आधारसे इस ग्रन्थका मुद्रण शुरू हुआ था और इस लिए उसीके पाठ यहाँ तक मूलमें रखे गये हैं । इससे आगे व्यावरकी प्रति प्राप्त हो जाने तथा उसके काफी शुद्ध होने से उसीके पाठोको मूलमे रखा गया है । अतः पृष्ठ ४९ से पृष्ठ ८० तकके बडौत-प्रतिके पाठान्तर नीचे दिये जाते हैं । साथमें ज प्रतिके पाठान्तर भी सलग्न है । —सम्पादक ]

ब प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
प्ररूपण तीसरा	प्ररूपणस्वरूप	५०	१
सामान्यरूप	सामान्यस्वरूप	„	२
निश्चयकरि	निश्चयनयकरि	„	७
ब प्रति जैसा	मोक्षका...है, यह जानूँ	„	८
तिन	तिनि	„	१५

ब प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
ब प्रति जैसा	प्रवर्त्त	५१	६
कारणतै	कारण है	"	७
ब प्रति जैसा	तीनू	"	८
प्रतीत	प्रतीति	५२	११
अस्तिक्य	आस्तिक्य	"	१४
'प्रशम' नही है	'प्रशम' है	"	१९
अर तत्त्वार्थ	अर अतत्त्वार्थ	"	२१, २२
जातै	ब प्रति जैसा	५३	१
प्रीत	प्रीति	"	६
जानने	जानने	"	११
अस्तिक्य	आस्तिक्य	"	"
अनुस्वार	अनुसार	"	१५
अर याकी	अर कायकी	"	१५
बिबहार	बिबाद	"	१७
तो	ती	५४	६
अर्द्धपुद्गलप रावर्त	ब प्रति जैसा	"	११
तिनको	तिनिको	"	१६
ईनकूं उपगारी	इनि हीकूं उपगारी	"	२१
चलणतै	चलतै	५६	२
श्रुतिसय	सातिशय	"	११
अनुभवतै होय	अनुभवन होय	"	१६
निमित्त जानै	निमित्त तै	"	२१
होई	होय	५७	२
कह्या तैसै	कह्या है तैसै	"	५
मति श्रुति	मतिश्रुत	"	११

पाठान्तर

१५३

ब प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पक्ति
ताके	ताकूं	५७	१४
तिनके	तिनिकै	"	१६
होइ	होय	"	२०
तोकै भी	ताकै भी	"	"
निर्बाधि व्यवहार है	निर्बाधि व्यवहारज्ञान है	"	२१
परमार्थ यामै	परमार्थतै यामै	"	२२
निरबाधापणा	निरबाधापणा	"	२३
अनुभवपणाकै	अनुभवप्रमाणकै	५८	२
दिखावनेको	दिखावनेकू	"	५
ग्रहण होय है	ब प्रति जैसा	"	१२
तौ वस्तुका	"	५९	६
होइ	होय	"	८
घट है	घट है	"	८
होइ	होय	"	१२
इन	इनि	६०	२
अशुद्धनिश्चयनय	अशुद्धनिश्चयनयकरि	"	१४
यह असद्भूत-व्यवहाररूप	इह व्यवहाररूप	"	२०
अनेकात्त विषै है	अनेकान्त है	६२	३
मानै है नाही	मानै ही नाही	"	९
संसारकी	ससारोक	"	१२
अशुद्धनिश्चय कहिये	अशुद्धनिश्चयनय कहिये	"	१५
अंशतै	अंश है	"	१७
पुष्पप्रकृति तिनका	पुष्पप्रकृतितिनिका	"	२०
पापप्रकृतिका	ब प्रति जैसा पाठ	"	२०
प्रवृत्ति है	प्रवर्त्तै है	"	२२

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
अंस	अशा	६३	१
पापते	व प्रति जैसा पाठ	,,	२१
दिया	दोया	६४	२
प्रवर्तना	प्रवर्त्तविना	,,	१७
चित्त विशुद्धता	चित्तकी विशुद्धता	,,	३१, २२
परमेष्टीके वचनका	परमेष्टीके वाचक	६५	११
सिद्धि	सिद्ध	,, १७, १८, २०, २२	
इनि अक्षरनि विषय	इनि विषय	,,	५५
सिद्धि	सिद्ध	६७	७, १४
आचार है	आचार कहै	६८	१७
पूर्ण	परिपूर्ण	६९	१७
प्राप्ति	प्राप्त	७०	१३
चितवन करता संता	चितवता संता	,,	१४
घरै तब	करै तब	,,	१६
मिट जाई	मिटि जाय	,,	१७
होइ जाय	होय जाय	,,	,,
ज्ञानका ध्यान भया ज्ञान है ।	ज्ञान ध्यान भया ज्ञान है सो आप है ।		
सो आप ही कू मिद्धिस्वरूप	वहाँ आप ही कू व प्रति जैसा	,, ७१	२१ १८
'परमतत्त्वज्ञान' (छूटा है)	'परमतत्त्वज्ञान' है	,,	१९
सुचारित्र	शुद्ध चारित्र	,,	२१
'सदानंद' ( छूटा है )	'सदानंद' है	७२	१
ते ऐ कारण इत्या-	तप करना इत्या	,,	२०
काहे तै	कहा तै	,,	२३
होइ	होय	७३	६

पाठान्तर

१५५

व प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
होई	होय	७३	१०
दुर्लभ	व प्रति जैसा	"	३३
संपूर्ण	पूर्ण	७४	७
आतममंगल	अंतम मंगल	"	९
आनंद	अनंद	"	१८
इन्द्रिन	इन्द्रनि	७५	४
मद्	मयी	"	५
प्रमाण	प्राण	"	८
केवल	केवल	"	१२
शुभभावहि	शुद्धभावहि	"	१८
नित	निति	७६	८
हित	हति	"	९
नुनाय	उनाय	"	९
सिद्धि	सिद्ध	"	१०
तिन	तिनि	"	१०
ऊभाय	हू भाय	७६	१०
उज्जास	व प्रति जैसा	"	१४
सब ही ए रला	सब ही एरला	"	२१
अलोक अम्यास	अलोक अभास	"	२२
प्रदेश	परदेश	७०	१
अणु	अणू	७०	११
सुणो	सुणू	"	१५
निहार	निहारि	"	२१
जियके	जिवके	"	२१
बहुभेव	बहुभेद	७८	८

ब प्रति	ज प्रति	पृष्ठ	पंक्ति
पररूप	पर पाप	७८	१४
सुजु	सौ जुदा	७९	१
विशेषन	विशेषनि	"	२
छद्मस्थोके	छद्मस्थाने	"	३
परमचरित्त	परमचारित्त	"	८
यातै	जातै	"	१०
सिद्धि	सिद्ध	"	१२
चतु	चउ	"	१३
च्यार	च्यारि	"	१५
वीर्य पाय	वीरजि पाय	"	१५
एकालो	एकलो	८०	४
बढै	ब प्रति जैसा	"	७
सिद्धि	सिधि	"	८
तिनश्रुत	तनुश्रुत	"	९

नोट—ज प्रतिमे द्रव्यसंग्रह-भाषाका अन्तिम पुष्पिका-वाक्य निम्न प्रकार उपलब्ध है—

‘इति द्रव्य-संग्रहभाषा सम्पूर्ण । लिपिकृत मणिकचन्द्र लिखापित सुखराम सिंभूराम पापडीवाल रूपाहेडीका शुभं भूयात् ॥

श्रीगणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमालाके

## महत्त्वपूर्ण प्रकाशन

१. मेरी जीवन-गाथा भाग १ : द्वितीय संस्करण  
( वर्णीजी द्वारा स्वयं लिखित ) ४-००
२. " " भाग २ " " ४-२५
३. वर्णी-वाणी : भाग १ ( द्वितीय संस्करण )  
( वर्णीजीके आध्यात्मिक सदेशोका संकलन ) ३-५०
४. " भाग २ " " " " ४-००
५. " भाग ३ " " " " अप्राप्य
६. " भाग ४ ( वर्णीजीके अध्यात्मपूर्ण पत्रोका संकलन ) ३-५०
७. जैन साहित्यका इतिहास ( पूर्वपीठिका ) भाग १ :  
पं० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री  
( ७५० पृष्ठोमे लिखित जैन साहित्यका गवेषणापूर्ण  
अद्वितीय इतिहास-ग्रन्थ पहलीबार प्रकाशित ) १०-००
८. जैन दर्शन ( द्वितीय संस्करण ) : डा० महेन्द्रकुमारजी जैन  
( जैन दर्शनका सागोपाग प्रामाणिक विवेचन ) ७-००
९. पंचाध्यायी - मूल—पण्डित राजमल्लजी  
हिन्दी रूपान्तर—पं० देवकीनन्दनजी सिद्धान्तशास्त्री  
( जैन तत्त्वज्ञानकी विवेचिका अद्वितीय मौलिक कृति ) ६-००
१०. श्रावकधर्मप्रदीप : मूल—भाचार्य कुन्धुसागर महाराज  
हिन्दी-संस्कृत टीका—पं० जगन्मोहनलालजी शास्त्री  
( श्रावकाचार-विषयक सरल और विशद रचना ) ४-००

११. तत्त्वार्थसूत्र : मूल—आचार्य गृहपिच्छ  
हिन्दी-विवेचन—पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री  
( जैन तत्त्वोका प्रामाणिक और विशद निरूपण ) ५-००
१२. द्रव्यसंग्रह-भाषावचनिका : मूल—आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव  
भाषावचनिका—पं० जयचन्द्रजी छावड़ा  
सम्पादन—प्रॉध्यापक दरबारीलाल कोठिया  
( जैन तत्त्वज्ञानकी प्रतिपादिका मौलिक सरल रचना ) १-५०
१३. अपभ्रंश-प्रकाश : लेखक—डा० देवेन्द्रकुमारजी जैन  
( अपभ्रंश भाषा व साहित्यका विशद परिचय ) ३-००
१४. मन्दिर-वेदीप्रतिष्ठा-कलशारोहण-विधि :  
सम्पादन—प० पन्नालालजी वसंत  
( जैन प्रतिष्ठा-विधिका उपयोगी एवं प्रामाणिक सकलन ) १-२५
१५. अनेकान्त और स्याद्वाद :  
लेखक—प्रॉध्यापक उदयचन्द्रजी जैन ०-२५

श्रीगणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला

१।१२८, डुमरावबाग-वसति, अस्सी, वाराणसी-५





## सदस्योंको लाभ

१. ग्रन्थमालाका कोई भी व्यक्ति ११-०० देकर सामान्य सदस्य बन सकता है। उसे प्रकाशित ग्रन्थकी तुरन्त सूचना दी जायगी और सभी ग्रन्थोंपर उसे १२-५० रु० प्रतिशत कमीशन दिया जावेगा।

२. ५१-०० रु० प्रदान कर कोई भी सज्जन ग्रन्थमालाके स्थायी सदस्य बन सकते हैं। प्रकाशित ग्रन्थोंपर उन्हें २५-०० रु० प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा।

३. १०१ रु० या इससे अधिक देने वाले महानुभाव ग्रन्थमालाके संरक्षक होंगे और उन्हें प्रकाशित ग्रन्थ भेंट दिये जायेगे

## विशेष सुविधा

१. उन पुस्तक-विक्रेताओंको ३०-०० रु० प्रतिशत तक कमीशन दिया जा सकेगा, जो पुस्तकोंके रुपए पहले या एक समाहके भीतर भेज देंगे।

२. यह सुविधा उन्हें भी दी जासकेगी, जो भेंटके लिए पुस्तके मंगायेंगे।

३. जिज्ञासु छात्रों, गरीबों और महिलाओंके लिए ३३-०० प्रतिशत तक कमीशन दिया जा सकेगा।

विशेष—ध्यान रहे कि ग्रन्थमाला ये सुविधायें मात्र ज्ञान-प्रचारके उद्देश्यसे दे रही है। प्रकाशनोंका मूल्य वह लागत मात्र रखती है और प्रबन्ध-समितिके सदस्य, मंत्री और अध्यक्ष सभी ग्रन्थमालामे अपना निःशुल्क योगदान कर रहे हैं।



